فهرس
المخطوطات العربية
بدار الكتب المصرية
(المجاميع)

تحرير ومراجعة

عبد الستار الحلوجي

المجلد الثاني



دار الكتب والوثائق القومية
القاهرة

١٤٣٢هـ/٢٠١١م

فهرس
المخطوطات العربية
بدار الكتب المصرية
(المجاميع)

المجلّد الثاني

منشورات الفرقان: رقم 129



العنوان:

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 203 130 1530
Fax: + 44 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com

ردمك: 1-902122-40-3



الجيم

١

جامع الأحكام في أصناف ذوي الأرحام

الوصف المادي : ٨ ق (٦٧ – ٧٤) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ عليه حواش .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملًا ... أما بعد ، فلما كان علم الفرائض من أعظم ما ينبغي أن يصرف إليه أجل الهمة ويمال نحوه عنان الجد والعزيمة ...

الخاتمة : ... وخؤولتهم ثم إلى أولادهم وهكذا إلى ما لا يتناهى ، ثم ينبغي أن يعلم إذا جمع عمومة الأب مع عمومة الأم ، أو خؤولته مع خؤولتها وأولادهم هؤلاء مع أولاد هؤلاء كان الثلثان لقرابة الأب والثلث لقرابة الأم ، ثم يقسم على ما تقدم في الاعتبار .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٤٩

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

٢

جامع الأزهار ولطائف الأخبار

المؤلف : الآمدي ، رجب بن أحمد القيصري ، ••• – بعد ١٦٧٦

الوصف المادي : ٧٣ ق (٨٣–١٥٢) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يشتمل على نقول لأبواب متناثرة من كتاب «جامع الازهار» للآمدي ؛ الورقة (١٠٥) بها بعض الآيات القرآنية مع التعليق عليها .

الفاتحة : الباب الأول في الإيمان . عن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما بينما نحن عند النبي عليه السلام إذ طلع علينا رجل . والمعنى بين أوقات جلسنا عند رسول الله عليه السلام فجأة ظهر رجل علينا وهو جبرائيل عليه السلام ...

الخاتمة : ... وروى جوير عن الضحاك قال : لما أهبط الله تعالى آدم وحواء إلى الأرض فوجدا ريح الجنة غشي عليهما أربعين صباحًا من نتن الدنيا . ذكره الفقيه في التنبيه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٨

التملكات والوقف : وقفه أحمد الحسيني بن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٦

٣

الجامع الصحيح

المؤلف : البخاري ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ، ٨١٠ـ ٨٧٠

الوصف المادي : ٩ ق (١-٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ الجزء من أول الكتاب ، يشتمل على الباب الأول وجزء من الثاني ، مع تعليقات ؛ به ورقة طيارة عليها تعليقات وشروح ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : باب كيف كان بدءِ الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله تعالى ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِن بَعْدِهِ﴾ حدثنا الحميدي ... إنما الأعمال بالنيات ...

الخاتمة : ... باب فضل من علم وعلم . محمد بن العلاء حماد بن أسامة عن بريد بن عبد الله عن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي ﷺ قال «مثل ما بعثني الله به ...» .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٣٤

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٥٤١

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٥ رسالة ١

٤

جامع الفضائل وقامع الرذائل

المؤلف : الأسكداري ، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي ، ٠٠٠ - ١٦٢٨

الناسخ : درويش إبراهيم المولوي .

الوصف المادي : ٤١ ق (١٢٣-١٦٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، ورفع مراتب العارفين ... وبعد ... الباب الأول في أحوال العامة والفضائل المهمة لكافة المسلمين ...

الخاتمة : ...

ما وحد الواحد من واحد   إذ كل من وحده جاحد

توحيد من ينطق عن تقية   عارية أبطلها الواحد

توحيده إياه توحيده   ونعت من ينعته لاحد .

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٨٠

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٦٧

التملكات والوقف : تملكه المغني بن محمد أحمد ذهني ، وحاجي عثمان بن أحمد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأخلاق والسلوك

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٥

٥

جامع المباني في شرح فقه الكيداني

المؤلف : القهستاني ، محمد ، ٠٠٠ - ١٥٤٦

تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ .

الوصف المادي : ٨٤ ق (٨-٩٣) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ أول النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع الفقه حتى وقفنا على مراد خير التابعين ... أما بعد ، فلما ارتحل من هذه الدار خيار هذه الأمة الأبرار من أصحاب سيد الأخيار ... مهد أصحابنا أصول كافية لبيان الأحكام واستخرجوا فروعًا شافية لمبتلى الأسقام ...

الخاتمة : ... فإن الحديث قاطع للاشتغال بجميع العلم الديني على الكمال ، وفي التعمد إشعار بأنه لم يبلغه إلى التمام . ولعل هذا اليسير نافع للأنام بحرمة النبي عليه السلام ... أرجوا بهذه التتمة حسن العاقبة والخاتمة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١١
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٢١١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٦

٦

[جدول في التواريخ والتقويم]

الوصف المادي : ٢ ق (١١٤ - ١١٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا .

الفاتحة : أما لمعرفة مدخل الشهور فإنك تأخذ عدد الشهور من المحرم إلى الشهر الناقص المط مدخل فانظر إلى زواجها فزد لكل زوج واحدًا على عدد الشهور ...

الخاتمة : ... ١٤٥ يومًا وكذا دقيقة في يوم ثم دخلنا بها بقى من السنين التامة العربية التي هي اثنان وعشرون سنة تامة وأخذنا ما بإزئها وجمعناها بالأول وزدنا من الدقائق واحد على الأيام صار المجموع .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

٧

[جدول في المواريث]

الوصف المادي : ١ ق (١١٣) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على هامشه جدول توضيحي مستطيل ملون بالمداد الأحمر والأسود .

الفاتحة : إن كان الورثة مفردًا فحصته مكتوب في أعلى الجدول بالأحمر ، وإن كان متعدد فحصته كل مكتوب في ملتقى الجدول فحصة الورثة الأسود مكتوب بالأسود والأحمر بالأحمر ...

الخاتمة : ... وإذا أخذ ذووا الفروض فروضهم فإن زاد على المخرج فاجعل المسئلة من الزائد فتكون ... وإن بقى في المخرج بعد أخذ ذو الفروض فروضهم فرد الباقي من المخرج على ذوي الفروض .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

٨

جدول في معرفة اتفاق المطالع واختلافها في رؤية الأهلة

المؤلف : بامخرمة ، عمر بن عبد الله بن أحمد الشيباني ، ١٤٧٩ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ١ ق (١٦١) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ على هامشه فائدة في انقسام الإيمان إلى ستة أقسام ؛ نُقل من كتاب المواقف .

الفاتحة : المواضع المتفقة مكة ، جدة ، الطائف وما وإلى ذلك . فمن ذلك القنفدة حلى يعقوب ، حازان بيتا الفقيه زبيد صنعا تعز إحيلة ، زبيد وما إلى ذلك ، عدن أجور يمين ...

الخاتمة : ... ذكروا أن ارتفاع أعظم الجبال على الأرض فرسخان وثلث وذلك لا يؤثر اختلاف المطالع بين أعلى الجبال وأسفله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٥٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ٢٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٩

جدول لاستخراج الفال من القرآن العظيم

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٣٩-٢٥٠) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : هذا ... فإذا أردت الفال يخرج آية كريمة مطابقة لمواد فبمقتضيها ينبغى أن تعمل وكل آية ...

الخاتمة : ... وعد ... كذلك إلى أن تصل إلى الحرف الذي وضعته يصير اثنان وثلاثون حرفًا ... القرض والدين يحصل أم لا ...

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١ .

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم الدسوقي .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

١٠

[الجرائم في أحكام السياسة الشرعية وما يجوز للأمراء دون القضاة على ما اختلف فيه الأئمة]

الوصف المادي : ٣٩ ق (١-٣٩) ؛ ٢٤×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ نقلت من كتاب السياسة الشرعية لطوغان ؛ عليها شروح .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال أقضى القضاة الماوردي ... في الأحكام السلطانية الجرايم محظورات شرعية حذر الله منها بحد أو تعزير ، ولها عند التهمة بها حال استبراء تقتضيه السياسة الشرعية ...

الخاتمة : ... وكما لا يجوز للقاضي أخذ الرشوة لا يحل له قبول الهدية من الأجنبي . قال : ويجوز للإمام والمفتي قبول الهدية وإجابة الدعوة خاصة لأن ذلك من حقوق المسلم على المسلم . والله أعلم .

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

الموضوع : الفقه ؛ السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٣

١١

جزء في إثبات صفة العلو

المؤلف : ابن قدامة ، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي ، ١١٤٦ - ١٢٢٣

الناسخ : عبد الرحمن بن عثمان جلاجل .

تاريخ النسخ : ١٢٩٩ هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (١-١٦) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي علا في سمائه وجلا باليقين قلوب أوليائه ... أما بعد ، فإن الله تعالى وصف نفسه بالعلو في السماء ووصفه بذلك رسوله محمد خاتم الأنبياء ...

الخاتمة : ... بدليل قول الله تعالى ﴿وَمَن يُطِعِ الله وَالرَّسُولَ فَأُوْلَـئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ الله عَلَيْهِم مِّنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاء وَالصَّالِحِينَ ...﴾ والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٦٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

١٢

جزء في ذكر كليم الله موسى بن عمران صلوات الله وسلامه عليه وما يتعلق بقبره

المؤلف : العلائي ، صلاح الدين خليل كيكلدي بن عبد الله الدمشقي ، ١٢٩٥ - ١٣٥٩

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٧٣٣هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (١٠٤-١١٧) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليه قراءة من المؤلف قرأ برهان الدين ابن أبي إسحق إبراهيم بن محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال . ، وسمعه وأجاز له محمد بن إبراهيم بن أحمد ، وبآخره إجازات .

الفاتحة : قال الله تعالى ﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصاً وَكَانَ رَسُولاً نَّبِياً وَنَادَيْنَاهُ مِن جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِياً﴾ ...

الخاتمة : ... قال وهب بن منبه : إنه لما قبض عمرون كان لموسى مابة وسبع عشرة سنة وعاش بعده ثلث سنين . رواه عمرو بن الحاكم في المستدرك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٢١

الموضوع : الحديث ؛ قصص الأنبياء

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٩

١٣

[جزء من شرح الكافي للحاكم الشهيد]

الوصف المادي : ١ ق (١٣٢) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها فوائد ونقول (ق ١٣٣) .

الفاتحة : قال الحاكم الشهيد في مختصره الكافي وهو اللباب الذي لخص فيه أصول محمد بن الحسن رحمه الله عليه : وإذا أقر الرجل أن هذه المرأة أخته أو أمه ...

الخاتمة : ... واحتمال وقوع الخطأ ظاهر فيه فيصدق فيه لخلاف ما لو ... بدعوى بعد ذلك والإشهاد بمنزلة ... بل أكد فقال في جوابه على تقدير سليم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٧ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٤

١٤

[جزء من كتاب في الفقه]

الوصف المادي : ١٨٩ ق (١٥١-٣٣٠) ؛ ٢٥×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقص الأول .

الفاتحة : ... كتاب البيع . هو في اللغة تمليك المال بالمال ، وفي الشرع مبادلة مال متقوم تمليكًا وتملكًا بتراض قيد به ليخرج ... إذا لغرض بيان الشأن البيع النافذ والمال ما يجرى فيه ...

الخاتمة : ... واعلم أنه لا يتضح مخزون أسراره ولا ينكشف مضمون أنواره إلا بعد استعمال الفكر وإمعان النظر ، فأما من سولته نفسه وأراد أن يدرك القسمة ... بل ربما يحكم ... وكم من عائب قولًا صحيحًا . تم .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٨٩٧

١٥
جزء من كتاب في فقه أبي حنيفة

الناسخ : أحمد بن عثمان .
الوصف المادي : ٦٠ ق (٢٠٨-٢٦٧) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقص الأول .
الفاتحة : ... ولم يتغير ولم يذكر خلافًا على هذا أو تغير لون الماء أو ريحه أو طعمه بطول المكث أو بوقوع الأوراق ...
الخاتمة : ... في قولة المتأخرين ولو قرأ ﴿ إذا تليها ﴾ ... بالتشديد لا يفسد صلوته . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٠ رسالة ٣٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٠٥

١٦
جزيل المواهب في اختلاف المذاهب

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : عبد الله علي بن عبد الرحمن الحسيني القاسمي الطهطاوي .
تاريخ النسخ : ١١١١هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (٨٥ - ٨٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ ذكر في آخره ما يفيد أنه منقول عن نسخة قوبلت على الأصل .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ «مهما أوتيتم من كتاب الله فالعمل به لا عذر لأحد في تركه فإن لم يكن في كتاب الله فسنة نبي» ...

الخاتمة : ... قاضي القضاة جمال الدين يوسف بن إبراهيم بن جملة الدمشقي الشافعي كان حنبليًا ثم انتقل إلى مذهب الشافعي مات سنة ٧٣٨ . أبو حيان كان أولًا على مذهب أهل الظاهر ثم انتقل إلى مذهب الشافعي . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٩٠

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله علي بن عبد الرحمن الحسيني القاسمي الطهطاوي ، وعبد العزيز عبد الله الحسيني الطهطاوي .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

١٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٢٨-٣١) ؛ ٢٦×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، روى البيهقي في المدخل بسنده عن ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر للمؤلف ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ «مهما أوتيتم من كتاب الله فالعمل به ...» .

الخاتمة : ... جمال الدين يوسف بن إبراهيم الدمشقي الشافعي كان حنبليًا ثم انتقل إلى مذهب الشافعي مات سنة ثمانية وثلاثين وسبعمائة . أبو حيان كان أولًا على مذهب أهل الظاهر ثم انتقل إلى مذهب الشافعي . والحمد لله وحده .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٢

١٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٢٧-٣٣) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ «مهما أوتيتم من كتاب الله فالعمل به لا عذر لأحد في تركه» ...
الخاتمة : ... ذكر من انتقل عن مذهبه ... قاضي القضاة جمال الدين يوسف بن إبراهيم بن جملة الدمشقي الشافعي كان حنبليًا ثم انتقل إلى مذهب الشافعي مات سنة ٧٣٨ ، أبو حيان كان أولًا على مذهب أهل الظاهر ثم انتقل إلى الشافعي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠

الجفر الجامع = الدُر المنظم في السر الأعظم

١٩
جلاء القلوب

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣
تاريخ النسخ : ١٠٧٤هـ .
الوصف المادي : ٣٨ ق (١٣-٥٠) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هامشه تعليقات ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٧١ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الليل والنهارخِلفةً لمن أراد أن يذكر ... أما بعد ، فقد روى مسلم في صحيحه عن تميم الداري رضي الله تعالى عنه أن النبي عليه السلام قال «الدين النصيحة» . قالوا : لمن يا رسول الله ؟ قال «لله ولرسوله ولكتابه ولأئمة المسلمين وعامتهم» ...

الخاتمة : ... فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيرًا للآثام وتحسينًا للأخلاق ليليق بالجنة التي هي جوار الرحمن ودار السلام ، لا يدخلها إلا من سلم من العيوب وخلص من الذنوب ولو بدخول النار ... فرغ من تأليفه بعون الله تعالى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٦١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٥٩٢ .

التملكات والوقف : وقفه عمر بن عثمان الرهاوي على كل من يقرأ فيه سنة ١١٦٢هـ .

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٥

٢٠

نسخة أخرى

الناسخ : حسن بن عبدالغفور .

تاريخ النسخ : ١١١٥هـ .

الوصف المادي : ٣٨ ق (١١١- ١٤٨) ؛ ١٥ × ٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها حواش وشروح .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر ... أما بعد ، فقد روى مسلم في صحيحه عن تميم الداري أن النبي عليه السلام قال : «الدين النصيحة» . قالوا : لمن يا رسول الله ؟ قال «لله ولرسوله ولكتابه ولأمة المسلمين وعامتهم» ...

الخاتمة : ... فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة لمغفرة الآثام ونحسينًا للأخلاق ليليق بالجنة التي هي جوار الرحمن ودار السلام ، لا

يدخله إلا من سلم من العيوب ، وخلص من الذنوب ولو بدخول النار ...
تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٤

٢١
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٢٧هـ .
الوصف المادي : ٣٨ ق (١ - ٣٨) ؛ ٢٠ × ١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ وبآخرها فائدة .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة ... أما بعد ، فقد روى مسلم رحمة الله تعالى في صحيحه عن تميم الداري رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال «الدين النصيحة». قالوا : لمن يا رسول الله قال «لله ولرسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامتهم» ...
الخاتمة : ... فكذلك الله تعالى عز وجل يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيرًا للآثام وتحسينًا للأخلاق ليليق بالجنة التي هي جوار الرحمن ودار السلام ، لا يدخله إلا من سلم من العيوب وخلص من الذنوب ولو بدخول النار .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٠

٢٢
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٣٦ هـ .
الوصف المادي : ٤١ ق (١-٤١) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورًا ... أما بعد ، فقد روى مسلم في صحيحه عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : «الدين النصيحة ، الدين النصيحة ، الدين النصيحة» ...

الخاتمة : ... فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا ولآخرة تكفيرًا للآثام وتحسينًا للأخلاق ليليق بالجنة التي هي جوار الرحمن ودار السلام ، لا يدخلها إلا من سلم من العيوب وخلص من الذنوب ولو بدخول النار ... فرغ من تأليفه .

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨١

٢٣

نسخة أخرى

الناسخ : عمر بن عبدالكريم .

تاريخ النسخ : ١١٥٤هـ .

الوصف المادي : ٣٤ ق (٥٣- ٨٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة ... أما بعد ، فقد روى مسلم في صحيحه عن تميم الداري أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال «الدين النصيحة ...».

الخاتمة : ... «لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين» صل الله وسلم وبارك على سيد المرسلين خاتم النبيين ... تم الكتاب .

التملكات والوقف : وقفها يوسف بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٠٧

٢٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥١ ق (١٥٢-٢٠٢) ؛ ٢٠×١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورًا أما بعد ، فقد روى مسلم في صحيحه عن تميم الداري أن النبي ﷺ قال «الدين النصيحة ، الدين النصيحة ، الدين النصيحة ...».
الخاتمة : ... يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيرًا للآثام وتحسينًا للأخلاق ليليق بالجنة التي هي جوار الرحمن ودار السلام لا يدخله إلا من سلم من العيوب وخلص من الذنوب ... تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٦٩

٢٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٨ ق (٩-٣٦) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها حواش كثيرة .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة ... أما بعد ، فقد روى مُسلم رحمه الله تعالى في صحيحه عن تميم الداري من أصحاب النبي رضي الله تعالى عنه أن النبي ﷺ قال «النصيحة الدين» ...
الخاتمة : ... فكذا الله تعالى لا إله غيره يُصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيرًا للآثام وتحسينًا للأخلاق ، ليليق بالجنة التي هى جوار الرحمن ودار السلام ، لا يدخلها إلا من سلم من العيوب وخلص من الذنوب ولو بدخول النار ... تم .

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أفندي على مخزن كتب التكية المحمودية .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٤

٢٦

نسخة أخرى

الناسخ : حسن الكوردي .
تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ ، في مدرسة النقيب .
الوصف المادي : ٢٥ ق (١١٨ - ١٤٢) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ يليها ورقتان فيهما فوائد .
الفاتحة : ... أمرك وعلانية وإذا سألت فأحسن ولا تسألن أحدًا شيئًا ، وإن سقط سوطك ولا تقبضن أمانة رواه أحمد بإسناد جيد . وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال : قلت : يا رسول الله ما النجاة ؟ قال «أمسك عليك لِسانك وليسعك بيتك وابكِ على خطيئتك» ...
الخاتمة : ... يُصيب المُؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيرًا للآثام وتحسينًا للأخلاق وليليق بالجنة التي هي جوار الرحمن ودار السلام ، لا يدخله إلا من سلم من العيوب وخلُصَ من الذنوب ولو بدخول النار ... تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٠ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٤

٢٧

جلاء قلوب العارفين بحكايات الأولياء والصالحين

الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .
تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ .
الوصف المادي : ٣٩ ق (٨٨ - ١٢٦) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ بآخره أبيات شعر ؛ يليه خطبة في الدعوة إلى نبذ البدع لمحمد مشحم (ت ١١٨١هـ) .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل للخير مفاتيح ، وأنشأ في عباده نجومًا ومصابيح ... وبعد ، فإني أردت أن أنتفع وأنفع ... الحكاية الأولى . عن حاتم الأصم أنه دخل الري ومعه ثلثماية وعشرون رجلا يريدون الحج وعليهم لباس التقوى ...

الخاتمة : ... فقالت : ابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها [أزكا] طعامًا فليأتكم برزق منه . فذهب أحدهم فأتى بطعام فدفعه إلي فقالت فتزودوا فإن خير الزاد التقوى . فسألتهم : ما هي لهم ؟ فقالوا أمهم ، وقالوا لها أربعين سنة لا تتكلم بغير القرآن .

التملكات والوقف : تملكه ناسخه أحمد محمد حسن الأكوع ، وعبيد الله ابن أحمد .

الموضوع : التصوف ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٢٨

الجلال والجمال

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ١٢ق (٣ - ١٢) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المُعظم جلاله لظهور جماله القريب في دنوه الرقيب في سموه ... أما بعد ، فإن الجلال والجمال مما اعتنى بهما المحققون العالمون بالله من أهل التصرف وكل واحد منهما نطق فيهما بما يرجع إلى حاله ...

الخاتمة : ... وهذا يوجد كثيرًا فإذا باسطك الحق في المشاهدة لهذه الآية فتقنع بأنه لا تدركه الأبصار وإن لم تفعل هلكت كما أخبرتك ، وإياك أن تبسط بل تكون الهيبة عليك قائمة وهي حافظتك فاعلم ، والله المرشد سبحانه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١١٥
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٦٠٠

٢٩

جمع المنافع البدنية في طب البرية

المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي .
الوصف المادي : ٢٧ ق (٢٥٥-٢٨١) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليه فائدة في الحروف والأوفاق .
الفاتحة : الحمد لله الضار النافع الذي جعل لكل داء ومضر غير ... أعظم مصلح ونافع ... وبعد ، فلما كان كتاب المفردات الملقب بما لا يسع الطبيب جهله ... وسميته بجمع المنافع البدنية أسأل الله أن ينفع به ...
الخاتمة : ... دهن البغم ينفع من الإعياء ... وينفع في مرامه . والله أعلم . قال المؤلف هذا آخر ما جمعته .
الموضوع : الطب ؛ الصيدلة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

٣٠

جمع النهاية في بدء الخير وغاية

المؤلف : الأزدي ، عبد الله بن سعد بن نفيل ، ٠٠٠ - ٦٨٤
الناسخ : دسوقي المغير سالم .
الوصف المادي : ٣٨ ق (٢٥٧-٢٩٤) ؛ ٢٣ × ١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليه حواش .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... وبعد ، فلما كان الحديث وحفظه من أقرب الوسائل إلى الله عز وجل بمقتضى الآثار في ذلك فمنها قوله ﷺ «من أدى إلى أمتي حديثًا واحدًا يقيم به سُنة أو يرد به بدعة فله الجنة» ...

الخاتمة : ... فيقولون : يا ربنا وأي شيء أفضل من ذلك ؟ فيقول : أحل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبدًا . والله أعلم . قال مؤلفه كمل مختصر البخاري بحمد الله وعونه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٨٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٩٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٩

٣١

جمل على كلام الكشاف

الوصف المادي : ٨ ق (١٢١-١٢٧) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ عليها تعليقات .

الفاتحة : أقول وبالله التوفيق : الظ من كلام صاحب الكشاف حيث فرع على قوله : وإذ أبكت الله الكافرين ببراءة الموؤدة عن الذنب قوله فأقبح به ... فيفعل ما ينسى عنده فعل المبكت من العذاب السرمدي ...

الخاتمة : ... ويستحق قاتله الذم والعقاب بمعنى أن الله تع قد بكت قاتل الذمي ببراءته عن ذنب القتل ، ولم يكن له تع أولى أن ... عليه العذاب السرمدي الذي ينسى عنده قبل المبكت . ومقدار هذا يكفي للتنوير ، فلا يُرد قول الدباغي رحمه الله تع .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٣

٣٢
الجمل في النحو

المؤلف : الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد ، ٠٠٠ - ١٠٧٨
الناسخ : حاجي بن فلاح الصيحري .
تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .
الوصف المادي : ١٤ ق (١٤٤-١٥٧) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : قال ... الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على النبى وآله أجمعين . هذه جمل رتبتها ترتيبًا قريب المتناول ، وضمتها جميع العوامل تهذب ذهن المبتدئ وفهمه ، وتعرفه سمت الإعراب ورسمه ....
الخاتمة : ... كقولك زيد خرج غلامه ... ذكر زيد ولو قلت زيد قام عمر ولم يجز وكذا الباقي . فهذا ما أردناه من الجمل في عوامل الإعراب . والله أعلم بالصواب . والحمد لله وحده لا شريك له ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين أجمعين آمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٤٨ - ٤٩
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٠٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

٣٣
الجمل في النحو

المؤلف : الزجاجي ، عبدالرحمن بن إسحاق النهاوندي ، ٠٠٠ - ٩٤٩

الناسخ : علي بن عثمان بن محمد أبي بكر بن محمد .
تاريخ النسخ : ٨٩٥هـ ، بمدرسة القرناصية في حلب .
الوصف المادي : ٧٥ ق (٩٥-١٧٠) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها فوائد .
الفاتحة : قال ... أقسام الكلام ثلثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . فالاسم ما جاز أن يكون فاعلًا ومفعولًا ودخل عليه حرف من حروف الخفض نحو رجل وفرس وزيد وعمر وما أشبه ذلك ، والفعل ما دل على حدثٍ وزمانٍ ماضٍ ...
الخاتمة : ... قال الشاعر :

فما سبق القيسي من سوء سيرة ولكن طفت علماء عزله خـــلد

يريد على الماء فافهم تصب إن شاء الله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٩٩
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٠٣
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٨٣

الجمل في عوامل الإعراب= الجمل في النحو

٣٤

جمل من أسانيد أساتذة ومشايخ محمد بن محمد الأمير المالكي

المؤلف : الأمير ، محمد بن محمد بن محمد أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري ، ١٧٤٢ - ١٨١٧
الناسخ : عبد المجيد بن عمر بكداش الحسامي الخالدي النقشبندي .
تاريخ النسخ : ١٣١١هـ .
الوصف المادي : ٣٢ ق (١-٣٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بآخرها إجازات ؛ يليها ست ورقات بيضاء غير مرقمة .

الفاتحة : الحمد لله الأول الآخر النافع المقدم ... أما بعد ، فيقول الفقير ... هذه جمل من أسانيد أساتيذ الأنام مشايخ الإسلام الذين اجتمعت بهم ولذنا بجنابهم لعل الله يكرمنا بهم ...

الخاتمة : ... عن سيدي الوهاب الشعراني عن البرهان بن أبي شريف عن البدر القباني عن سيدي محمد بن الخباز عن مؤلفه ، وبهذا السند إلى الشعراني نروي ما ينسب له من المؤلفات والأوراد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٧١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الببليوجرافيا

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٥

٣٥

جملة أحاديث ونوادر ومواعظ وحكايات وأشعار عن مشايخ معتمد على صحة أقوالهم

المؤلف : ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين ، الكوراني .

الوصف المادي : ١٢ ق (٥١ - ٦٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وحده ... جاء عن الربيع بن أنس ﴿وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ﴾ يعني الكافر ، وأما المؤمن فله ما سعى وما سعى له غيره . قال المؤلف رحمه الله : وكثير من الأحاديث تدل على القول هذا ...

الخاتمة : ...وعن أعرابي أنه قال لولده في المنام : ما فعل الله بك ؟ قال : ما ضرني إلا أني دفنت بإزاء فلان وكان فاسقًا قد روعني ما يُعذب به من أنواع العذاب . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

٣٦

جملة ألفاظ نافعة من رسالة في المؤتلف والمختلف من أسماء الرواة في كتب الحديث الشريف

المؤلف : الهوريني ، نصر بن نصر يونس الوفائي الأحمدي ، ٠٠٠ - ١٨٧٤
الناسخ : سيد عريشه هوريني .
تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (٢٩-٣٦) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ جمعها الهوريني في ربيع سنة ١٢٦٩هـ ؛ على هامشها نقول وتعليقات وفوائد ؛ وبآخرها نقول عن النووي كتبها نصر الهوريني في محرم سنة ١٢٨١ هـ ، ونقل من مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي ، ومن التهذيب .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا ... فصل جمعه من شرح الإمام النووي على صحيح مسلم في ضبط جملة من الأسماء المشتبهة المتكررة في صحيحي البخاري ومسلم ورتبه على حروف المعجم وأضاف إليه زيادة أخذها من تضاعيف الشرح المذكور ...
الخاتمة : ... وأما همذان بالمُعجمة وفتح الميم فهي مدينة عظيمة من بلاد العجم ، وليس منها صحابي ولا تابعي ولا راو في الكتب الستة ، ولا من عاصرهم كمسند الدارمي ومسند أحمد ، ولا من قبلهم كما في حاشية الطيب المغربي على القاموس . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٩
معجم المؤلفين ، جـ ٤ ، ص ٢٥

الموضوع : الحديث ـ مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١١٩

٣٧
جملة من شعر ابن المعتز

المؤلف : ابن المعتز ، عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن الرشيد العباسي ، ٨٦١ - ٩٠٩
الناسخ : محمود صالح .
تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (١-١٥) ؛ ٢٥×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : لقد بليت نفسي بمن لا يحبني وذاك عذاب فوق كل عذاب
وقلت له رد الجواب فقال لي جوابك لا واقطعى جواب جوابي
وله أيضًا : يا من يسارقيني النظر وإذا نظرت إليه فر ...
الخاتمة : ...
لئن سمحت أيامنا باقترابهم وعاود ذاك الأنس بعد اغترابهم
نذرت صيامًا واجبًا لإيابهم وصيرت خدي وطاءة لركابهم
حدادًا عليها من صروف النوائب .انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨١

٣٨
جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام

المؤلف : ابن أبي الخطاب ، محمد بن أبي الخطاب القرشي ، ٠٠٠ - ٧٨٦

الوصف المادي : ١١٢ ق (١-١١٢) ؛ ٢٩ × ١٨ سم .
تبصرة : الجزء الأول كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر بخط الشيخ أحمد الدلنجاوي .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فمن ذلك ما حدثنا به المفضل ابن محمد الضبي يرفعه إلى عبد الله بن العباس قال : قدم نافع بن الأزرق الحروري إلى ابن عباس يسأله عن القرآن ...
الخاتمة : ...
تلك حسابنا إذا اختبر الخصل ومد المـــدا مد الأعــراض
الخصل هو السبق و المد الغاية والأعراض هي الحبال .والله تعالى أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١١٤
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٦٨
التملكات والوقف : تملكها حسن أفندي سنة ١١٥٧ هـ .
الموضوع : الشعر العربى ؛ الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٠٤٠٠

٣٩

جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام

المؤلف : ابن أبي الخطاب ، محمد بن أبي الخطاب القرشي ، ٠٠٠ - ٧٨٦
الناسخ : محمد المناواني .
الوصف المادي : ١٠٤ ق (١٥٧-٢٦٠) ؛ ٢٩ ×١٨ سم .
تبصرة : الجزء الثاني كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ نقل من نسخة أحمد الدلنجاوي .
الفاتحة : أول ما يُتلى من أخبارهم قتل الحارث بن عباد الفضيل بن عمران ، وذلك أن الحارث كان يرقب قنصًا له على المآء ليرميه بالسهم ...
الخاتمة : ... فقال الحارث بن عباد لنا سمع الفند يقول هذا :
من يبك هذا اليوم يبك نفسه يسلم النــوح عليه عرســه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١١٤
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٦٨
الموضوع : الشعر العربي ؛ الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠٤٠٠

٤٠

جني الجناس

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٥٠ ق (١ - ٥٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا كتاب ألفته في أقسام الجناس التي استخرجتها وحصرتها ولم أسبق إلى ذلك ، ووصلتها إلى نحو الأربعمائة قسم وأكثرت من إيراد شواهدها ...
الخاتمة : ... فكم به صح معتل ولاح له   نور ونار من التوفيق والهمم
الجناس المضاف :
بدر التمام الذي أحيى بطلعته   ليل التمام مضاف اليوم بالخدم .
تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٣
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٠٧
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩١٨

٤١

جني الزهور في بيان الأمور

الوصف المادي : ١٢ ق (٣٣-٤٥) ؛ ٢٥×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ على هامشه تصحيحات .
الفاتحة : قال : أول التصوف علم ، وأوسطه عمل ، وآخره موهبة . فالعلم يكشف عن المراد ، والعمل يعين على الطلب ، والموهبة تبلغ غاية الأمل . وأهله علي ثلاث طبقات : مريد طالب ، ومتوسط سائر ، ومنتهى واصل ...
الخاتمة : ... سألت الدود في الخدود ، جالت الألسن ، خرست النواظر ، طمست الأوصال ، تقطعت الحشرات في الحفر ، تجمعت الأبدان ، أكلت الأرواح ، سئلت عما عملت . تم .
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم باشا والي جدة .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٥

٤٢

جواب الدامغة

الوصف المادي : ٣ ق (٢٠٥- ٢٠٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : فحازنـا بسيـوف الهند تكفينا عن فخركم آل عدنان ويغنينا ...
ود المهيمـن لـولا أصـل نسبتنا لعُـــد قايلكم في الأعجمينا ...
الخاتمة : ...
فالشعــر فنـي قـوافيـه تسـاعدنـي والعلم أعددته في الصـدر مخـزونـا
من دام عمر قناتـي مـن جهالتـه لـم يلـق لا خـورًا فيـها ولا ليـنا .
الموضوع : الشعر العربي ــ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٢٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٤٣

جواب السؤال عن حكم الدجال

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٩ ق (١-٩) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقص الأول .

الفاتحة : ... كلما أردت أن ... حدة أو إحداهما استقبلني ملك بيده ... على كل نقب منها ملايكة ... قال قال رسول الله ﷺ وطعن ... في المنبر هذه طيبة ...

الخاتمة : ... قوله تعالى ﴿وَإِن مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلاَّ لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ﴾ الآية . وإما لأن ... وهو الذي يقتله فالدجال يصح بالضلالة ... ولكن سيفسد بعد ذلك كالدجال فلم يذكر أحد منهم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الموضوع : علم الكلام ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٤٤

الجواب الكافي عن مسألة علم المخلوق بالغيب المتناهي

المؤلف : ابن عبدربه ، أحمد بن محمد بن عبدربه بن حبيب ، ٨٦٠ - ٩٤٠

الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري الحنفي الماتريدي .

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ ، بمكة المشرفة .

الوصف المادي : ١ ق (١٣٤-١٣٥) ؛ ٢٤×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ ذكر بالخاتمة أنه سود ذلك في سنة ١٠٩٨ هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، ذكرتم أيدكم الله بنوره في كتابكم أن مسألة الإحاطة بأنواع المعلومات من واجب وجائز ومستحيل ...

الخاتمة : ... فمن دل عنده دليل على أن الآن ليس في مقابلة يوم القيامة ، وأنه قد علمنا من بعده تجلي الضربة بين الكتفين ، فقد بلغه ما لم يبلغ الشيخ محيي وأما الإمكان فقد نص عليه . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨١-٢٨٢

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٤٥

الجواب المتين عن السؤال الوارد من البلد الأمين

المؤلف : ابن زياد ، عبدالرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

الوصف المادي : ١٢ ق (١٣٧-١٤٨) ؛ ٢٠ ×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدى من شا من عباده لما اختلف فيه من الحق ... وبعد ، فإنه ورد سؤال من مكة المشرفة ما صورته : ما يقول السادة العلما ... في شخص وقف بيتًا على بنيه ثم من بعدهم على أولادهم ومن انتقلت بالوفاة منهما عن غير ولد ...

الخاتمة : ... والبحر لو حاز جزءًا من شمايلـه لصار أعذب من ماء سواريهـا

... مضا الفريضين في كل العلوم بها يلقاه مذ كان الإصدار ناديهـا

... ثم الصلاة والتسليـم يقارنهـــا على النبي خاتم الرسل عاليها .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣١١

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٣٧٢

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٤٦
الجواب المحرر لأحكام المنشط والمخدر

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٨٤-٩٠) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... أما بعد ، فإنه لما كان بتاريخ شهر شعبان ... ورد عليّ سؤال صورته تعريف خاطركم الكريم أنه حصل في القات كلام عظيم وخطب جسيم حتى قيل فيه بالخطر والتحريم فلهذا كتبنا إليكم مسترشدين ...
الخاتمة : ... وهو واضح ولا يغتر بمن يقبلها من قضاة العصر انتهى . قلت وما ذكره في عدم قبول شهادته محله حيث لم يبح له أكلها ولم يجب عليه كما قدمناه عن فتوى شيخنا ... البكري الطنبداوي ... أي بالشرط الذي ذكرناه هناك . والله سبحانه أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٧٢
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٤٧

جواب المراعي لسلف الشيخين عبد القادر وابن الرفاعي

المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد .

الوصف المادي : ١٤ ق (٨٤-٩٧) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله القادر ومن آثار قدرتة جميع الموجودات العالم ... وبعد ، فإن بعض الفقهاء من ذرية الأكابر وبعض الفقراء من بني سيدنا ...

الخاتمة : ... أفق واطلب لتفسك مستواها ودع ... قد اتبعت هواهــــا

وسنـــة أحمد المختار فالــــزم وعظمها وعظـــم من رواها

التملكات والوقف : تملكه أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفه ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ٨

٤٨

الجواب المُرهف عن سؤال الملك الأشرف

المؤلف : القدسي ، محمد الشافعي ، ••• - ١٤٨٨

الوصف المادي : ١٤ ق (٢٥-٣٨) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرف دين الإسلام ... وبعد ، فلما كان يوم الأربعاء العشرين من شهر رمضان المُعظم قدره من شهور سنة خمس وثمانين وثمان ماية حضر مولانا السلطان الاشرف قايتباي ...

الخاتمة : ... فرع لابن الحداد رحمه الله لو نكح واحدة واثنتين وثلاثًا ، ولم يدر السابق صح في الواحدة فقط ، والباقي باطل عند ابن الحداد . ونقل أبو علي عن الأكثر التوقف . والله أعلم . انتهى .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٧٢
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠١
التملكات والوقف : وقفه الملك الأشرف أبو النصرقايتباي على طلبة العلم بمدرسته .
الموضوع : الفقه ؛ التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٠

٤٩

الجواب المشكور عن السؤال المنظور

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠
تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ ، بالحرم .
الوصف المادي : ٣ ق(١٣١-١٣٣) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ ذكر في آخره : فرغ من تسويده ١٠٦٧ هـ بالمدينة المنورة .
الفاتحة : الحمد لله الذي كان والمسكين شيء غيره . فقد ورد من اليمن الميمون ما صورته بعد البسملة ... في خلق آدم وإبليس حين خلقهما الله تعالى ...
الخاتمة : ... ثم الحكمة في إقامة الحدود ظاهرة إذ بها ينتظم أمر المعاش المترتب عليه انتظام أمر المعارف ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٥
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٧٣
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٥٠

جواب المطهر بن الإمام شرف الدين إلى الأبواب العالية

الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .

الوصف المادي : ١ ق (١٣٨) ؛ ٣١×٢١سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٥٤ سطرًا ؛ أرخ هذا الخطاب في شهر صفر سنة ١١٠٠هـ ، في حين أن الرسالة السابقة التي يعتبر هذا الخطاب ردًا عليها أرخت بعام ٩٥٨هـ ، وأغلب الظن أن التاريخ الأول هو تاريخ النسخ وليس التحرير .

الفاتحة : نور الله شموس الإسلام ... وبعد ، فإنه ورد علينا من تلقايه أطال الله للإسلام والمسلمين في بقايه مرسوم صدعت أنواره ... فوجدناه أشفا من الترياق ... يتبلج تبلج البرق وتنجلب بالخيرات تخلب الودق يفوق اللؤلؤ الثمين منثورًا ويفصح شقايق النعمان زهورًا ...

الخاتمة : ... ويقطع دابر من خالف أمركم قطعًا . ولعمري إنه رجل عظيم وباشا جليل مخيم بالمسلمين وأرباب الدين رءوف رحيم قد فاقت شمايله وراقت أوصافه ومخايله ... وتملأ به الأفئدة والنفوس حبورًا إن شاء الله وشرفًا وسرورًا .

التملكات والوقف : تملكه عُبيد الله بن أحمد .

الموضوع : التاريخ ؛ الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٥١

جواب سؤال

المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن أحمد بن يونس ، ١٥٣٣ - ١٦٠٠

الوصف المادي : ٣ ق (١٤ - ١٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله عالم ما خفي في كل قضية ... قد وقفت على الأجوبة الزكية عن الألغاز السُبكية لخاتمة الحفاظ الجلال السيوطي ، ورأيت جوابه النثر والنظم وما حكاه عن غيره من الجواب عن قول الملغز رحمه الله :

من باتفاق جميع الخلق أفضل من   شيخ الصحاب أبي بكر ومن عمر ...

الخاتمة : ... وفي إثبات كون سيدنا عيسى من أبناء نبينا ﷺ ، ومريم من زوجاته وعلى النصارى لعنهم الله وقبحهم في دعواهم الكاذبة . وكذا في قوله ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللهِ﴾ فسبحان الله عما يقول الظالمون والجاحدون علوًا كبيرًا . والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٤١

التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا شيخ الحرم النبوي على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧ هـ .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٥

٥٢

جواب سؤال عن الخضر عليه السلام هل هو حي باق في زماننا إلى آخر الزمان أم ميت وهل هو رسول أو نبي

المؤلف : القشيري ، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري ، ٩٨٦ - ١٠٧٢

الوصف المادي : ٢ ق (٩٦-٩٧) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ السؤال ورد بالورقة ٤٧ .

الفاتحة : فقد نقل عن شيخ الإسلام ... أن إبراهيم بن أدهم سلطان العارفين أنه كان في زمان سياحته في البادية اجتمع برجل يحفظ اسم الإله الأعظم فعلمه إياه فدعا به فرأى الخضر عليه الصلاة والسلام ...

الخاتمة : ... وذكر أبو إسحق الثعلبي المفسر أنه الخضر ، ثم قال والخضر على جميع الأقاويل أنه نبي لا رسول محجوب عن الأبصار . قال : وقيل إنه لا يموت إلا آخر الزمان حين يرتفع القرآن . والله أعلم . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٥٧

التملكات والوقف : تملكه أحمد ناجي الجمالي ، ومحمد زكي حميد باشا زاده سنة ١٢٩٥هـ .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٠

٥٣

جواب سؤال في حكم وصية الموروث بعدم النفوذ إذا قصد المضرة لأي وارث

الناسخ : محمد بن محمد بن يحيي بن عبد الله بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٣٣٣هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٦٢-٦٣) ؛ ٢٤×١٨سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ أجاب على السؤال أولًا : محمد بن على الشوكاني ، ثم أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد بن باره .

الفاتحة : الحمد لله وحده ... وبعد ، فإنه وصل إلي في شهر القعدة سنه ١٣٠٧ كراسة فيها اختلاف بين حكام المخلاف السليماني من ولاته ... وسألوني أن أحكم بينهم في القضية الواقعة ...

الخاتمة : ... أو وقعت المجاوزة في قرية ولم يعرف قصد الضرار فالواجب إبطال ما لم يأذن الله به وهو الزيادة على الثلث ، وإنفاذ ما أذن الله به هو الثلث الخالي عن الضرار ، كما في الحديث الشريف والسلام انتهى .

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١١٢

٥٤

جواب سؤال ورد علينا من القدس الشريف فيما يؤخذ من أهل الكفر من العوايد من الشمع والسكر والخوخ وغيره وبيان حكمه

المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم النابلسي، الحنفي، الصوفي، القادري ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٥ ق (١٧ - ٢٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١١٤ هـ .

الفاتحة : الحمد لله وحده ... وبعد ، فيقول شيخنا ... قد ورد علي ... فأقول أما صورة السؤال الوارد فهو ما قولكم في جماعة من المسلمين القاطنين بالقدس الشريف ...

الخاتمة : ... فإنها إذا اشترطت لا تلزم ولا تحل وإن جرى العرف بها ومضت عليها العادة فإنها لا تحل كما قدمناه . والله أعلم وأحكم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٥٥

جواب سؤال ورد من بعض فضلاء المغرب المعمور لشيخنا العارف بالله إبراهيم ابن حسن الكوراني

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠

الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري الحنفي .

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ ، في مكة المشرفة .

الوصف المادي : ٣ ق (١٢٧- ١٢٩) ؛ ٢٤×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٨٣هـ بالمدينة المنورة .

الفاتحة : الحمد لله الحي القيوم ... أما بعد ، فقد ورد علينا المدينة المنورة ... فلذلك تصح رؤية الله في الدنيا ...

الخاتمة : ...وأما ثبوته في علم الله تعالى لا في الخارج فأصحابنا قائلون به في غير ما موضع وقد بسطنا ذلك ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٥

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٥٦

الجواب عن حال الحديث المشهور ماء زمزم لما شرب له

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩

الناسخ : محمد أمين .

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، في مكة المشرفة .

الوصف المادي : ٧ ق (٧٧- ٨٣) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليه مقابلة .

الفاتحة : سيل الشيخ ... عن حديث ماء زمزم لما شرب له وبيان مرتبته عند الحفاظ ... قال السايل فإن شخصًا من طلبة العلم ممن كان يلازم الشيخ كمال الدين الدميري ...

الخاتمة : ...وتفسير المداد من حديث جابر حيث وقع فيه لما شرب منه أوله يظهر من حديث ابن عباس ، حيث زاد فيه إن شربته ليستسقى به شفاك الله إلى آخره ... والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٥

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٣٧

٥٧

[جواب على الأبحاث المتقدمة فيما يتعلق بالنوم عن الصلوة]

المؤلف : الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ، ١٦٨٢ - ١٧٤٧
الوصف المادي : ٥ ق (٧٣ - ٧٧) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ به طيارات .
الفاتحة : اعلم أن الخلاف في جواز النوم قبل فعل الصلوة مع ظن النايم أنه لا يستيقظ إلا بعد خروج الوقت كما صرح به كثير أو مع عدم ظن أن سيتيقظ قبله ...
الخاتمة : ... وبدل له الكلام كما قررناه في الأصل انتهى بدأنا ... جمعه من تلك الأبحاث ... رجحناه فإن يكن صوابا فمن ... هدانا للصواب وإلا فما كل من رمى أصاب ... هذا جهد المقل ، وأنا أستغفر الله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٨٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٥٨

[جوابٌ عما اعترض عليه بعضهم في خطبة الزوراء]

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢
الناسخ : سعد الله بن عيسى أدرخان المشهور بـ (سعد جلبي) .
الوصف المادي : ٤ ق (١٤٧-١٥٠) ؛ ١٧× ١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخره خاتمة للمؤلف على رسالته «الزوراء»، وخاتمة أخرى لشرح هياكل النور للمؤلف، وفوائد (ق١٥٠-١٥٤) .

الفاتحة : كتب إلي بعض أصحابي كتابًا عما وقع من بعض الناس من الإنكار على عبارة الزوراء في الخطبة ... فقلت في جوابه سألت ... عما ورد في خطبة الزوراء من قوله : والصلوة منه على مرتبة الجامع لجميع صفاته ...

الخاتمة : ... وقس عليه غيرهما وما لا يمكن الاتصاف به من الصفات من حيث الأحكام التابع للذات ، وما ورد النهي على إطلاقه على غيره ... فإنما يرجع إلى اللفظ لأنها من ثبوت الأحكام التابع للذات . وليكن هذا آخر الكلام في هذا المرام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلسفة والحكمة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩١

٥٩

جواب عن سؤال رفعه بعض أهل العلم

المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا ابن عبد الله المصري الحنفي السودوني الجمالي، ١٣٩٩ - ١٤٧٤

الوصف المادي : ٨ ق (٢١ - ٢٨) ؛ ٢٠ × ١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فيقول ... قد رفع إلي بعض أهل العلم سؤالًا صورته في ناظر شرعي على قرية والقرية وقف على جهات معينة في كتاب وقفه فاستبدلت القرية ...

الخاتمة : ... عند أبي يوسف أو ضعف الوقوف عما عليه من الريع والمون وتسارع الخراب على قول محمد . فهذا الجواب هو المشتمل على إصابة الصواب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى صحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٨٠
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٦٠
جواب عن سؤال في الوقف

المؤلف : ابن الشحنة الصغير ، محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي الحلبي ، أبو الفضل بن أبي الوليد ، ١٤٠٢ - ١٤٨٥
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٨٦٩ هـ ، بالمسجد الأقصى .
الوصف المادي : ١٢ ق (١٢٠-١٣١) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه فوائد (ق ١٣٢- ١٣٤) .
الفاتحة : أما بعد حمد الله جل وعز ... فقد وقع إلي كتاب وقف مكتوب إلى الأمين طرباي الشهير معطر الناصري أحد أمراء الديار المصرية ومن مضمونه أنه وقف أوقافًا على جهات معنية ...
الخاتمة : ... قوله : متى تزوجت سقط حقها من مسألة الأولاد والذرية واستوجب مع العتق نصيبها كنصيب واحد من العتق ... في سقوط ذلك لمجرد ... والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥١
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٧ رسالة
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٤

٦١

جواب هارون الرشيد إلى سفيان الثوري

المؤلف : هارون الرشيد ، هارون بن محمد بن منصور العباسي ، ٧٦٦ - ٨٠٩

الوصف المادي : ٤ ق (٢١ - ٢٤) ؛ ٢٢ ×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : وكتب الرشيد على ما ذكره بعضهم إلى سفيان الثوري حين ولي الخلافة ، وكان قد قصده العلما بأسرهم إلى سفيان ، وكان بينه وبين سفيان صحبة : بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هارون الرشيد إلى أخيه سفيان أما بعد ، يا أخي فقد علمت أن الله تعالى ...

الخاتمة : ... والشقي من أهلكتموه . إن سفيان أمة وحده فاتركوا سفيان وشأنه . ولم يزل كتاب سفيان عند هارون الرشيد يقرؤه عند كل صلاة حتى توفى إلى رحمة الله تعالى . وحسبنا الله ونعم الوكيل . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ٦٢

التملكات والوقف : تملكه عمر أغا .

الموضوع : التاريخ الإسلامي ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٤

٦٢

الجوابات الشافية بالأدلة الوافية

المؤلف : أبو القاسم محمد بن المتوكل .

الوصف المادي : ٥ ق (١١٢-١١٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ جمعها شمس الدين أحمد بن محمد الصفوي .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... ما قول مولانا أمير المؤمنين المؤيد بالله رب العالمين حفظه الله تعالى في جماعة حلفوا الرجل في دعوى ادعاها عليهم دعوى حق فحلفوا له ...

الخاتمة : ... ودللنا عليه لكن ذلك بعد ثبوت الحيلة من المحيل وقصدها منه لدى الحاكم سرعان أن البايع قد يبيع ما يحتاج إلى ثمنه من أرضه مشاعًا إلى ... شراكة في الأصل لا لقصد الحيلة ... والسلام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٦٣

جوابات القسم السبعة

الوصف المادي : ٢ ق (٦ -٧) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٨ أسطر .

الفاتحة : إن الشديدة كقوله تعالى في الفجر ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾ وأما النفي كقوله تعالى ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ واللام المفتوحة كقوله تعالى ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ﴾ وإن الخفيفة كقوله تعالى ﴿تَاللهِ إِن كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ ...

الخاتمة : ... وقد كقوله تعالى ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ...... قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا﴾ وبل كقوله تعالى ﴿ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ بَلْ عَجِبُوا أَن جَاءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ﴾.

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٦٤

جوابات مفيدة لعلماء أجلاء

المؤلف : صفي الدين ، أحمد بن عبد الرحمن السامي .

الوصف المادي : ١٢ ق (١٤٦-١٥٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بها طيارات .

الفاتحة: بعد وقوفه على ما تقدم من الكلام ما لفظه اطلع أفقر العباد إلى عفو الله الغني ... على ما نقله سيدي العلامة عز الدين محمد بن إسماعيل الأمير ... مسئلة ما أحدثه المستأجر من بناءٍ وحصن أو نحوها في العين المستأجرة ...
الخاتمة: ... بل هي ثابتة على ملك العامر لا يخرج لمجرد بنيها لغيره عن ملكه، وإلا لزم أن كل من نوى له بنى ملكه ... وأما الفرق بين العرض والدين فهو كما ذكر شيخنا مفتقر إلى فارق شرعي. والله أعلم، وهو حسبنا ونعم الوكيل.
الترميم: بحاجة إلى ترميم.
الموضوع: الفقه
رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٧١٤ رسالة ٢١
رقم الميكروفيلم: ٥٠١٩

٦٥

جواز التقليد

المؤلف: الطيبي، أحمد بن أحمد بن بدر الدين، الصالحي، الدمشق، الشافعي، ١٥٠٥ - ١٥٧٢
الوصف المادي: ٢ ق (٤-٥)؛ ١٧×١٣ سم.
تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.
الفاتحة: الحمد لله الذي ما جعـــلا — من حرج في الدين لكن سهلا
وبعد فاعلم أن من قـــد قلدا — من الأنام عالِمًـــا مُجتهـــدًا
فجايز له بـــأن يُقلـــد — آخر إلا أن يكون اعتقـــدا ...
الخاتمة: ...
ثم صلوة بالتسليـــم على — النبي المصطفى الكريـــم
خير الأنام القرشي الشافعي — في سائر الخلق بـــلا ممانـــع
محمد وآلـــه وصحبـــه — وحزبه انفرج العســـر بـــه.
التوثيق: الأعلام، جـ ١، ص ٩١

التملكات والوقف : تملكه حسين الحسيني ؛ ووقفه أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف على الكتبخانة الخديوية سنه ١٣٢٣ هـ .

الموضوع : الفقه ؛ الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٣

٦٦

جوامع الإعراب وهوامع الآداب

المؤلف : الفارسكوري ، عمر بن محمد بن أبي بكر ، ٠٠٠ - ١٦١٠

الناسخ : نصر أبو الوفا الهوريني .

تاريخ النسخ : ١٢٧٥هـ

الوصف المادي : ٥ ق (٥٩ - ٦٣) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها بعض التعليقات والحواش .

الفاتحة : خاتمة في الخط :

مراتب الوجود أربع فقــــط حقيقة تصور لفظ فخط

فالأولان دون الآخرين لـــــم يختلف باختلاف للاسم ...

الخاتمة : ...

في حلــــبة ليس لها من غاية إلا المبادي وبـها النهــاية

ثم أتم مـــا به الختــــام الحمد والصلاة و السلام

... تمت .

التوثيق : الاعلام ، جـ ٥ ، ص ٦٤

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٧٣

الموضوع : الخط العربي ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨

٦٧

جوامع الكلم في المواعظ والحكم

المؤلف : المتقي ، علي بن عبد الملك قاضي خان الهندي ، ١٤٨٣ - ١٥٦٧

الوصف المادي : ١٥٥ ق (٢٧-١٨١) ؛ ٢٥×١٩سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ذكر على صفحة العنوان تعريف الحكمة والروح ، كما ذكر أن كتابة هذا الكتاب نحو ألف وثمانمائة بيت ؛ والنسخة عليها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين ... أما بعد ، فيقول ... هذا تأليف سميته ... جمعت فيه نحو ثلاثة آلاف حكمة خمسماية منها اقتباسات وخمسماية تضمينات ...

الخاتمة : ... يا من تجلى بكمال بهايه فتحققت عظمته الأسرار ، كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب . انتهت المناجاة والله الموفق للصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ، ص ٣٠٩

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٧٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٢

٦٨

جواهر الحرائز في فضيلة تكرار الصلاة على الجنائز

الوصف المادي : ٢ ق (١-٢) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فوائد ونقل من شرح المنهاج للنووي كتبه حسين البيري ؛ يليها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنعش أرواحنا بحلاوة أسرار الحياتين ... فقد سمعت جماعة يقولون هل هو جايز أو غير جايز؟ فقلت ماذا تعنون ؟ قالوا : تكرار الصلوة على الجنايز ...

الخاتمة : ... والدلايل القاطعة أن في ذلك ... على الجنايز فوايد عظيمة ومنح جسيمة لا يليق تركها إلا اللهم إذا كان الميت أسرع إليه الفساد فيخاف عليه حمله فهنالك الإسراع بها إلى الدفن أولا من التكرار . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التملكات والوقف : تملكها أبو الوفا العرضي الشافعي القادري .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٦٩

الجواهر الزكية في حل الألفاظ العشماوية

المؤلف : ابن تركي ، أحمد بن تركي بن أحمد المنشليلي ، ٠٠٠ - ١٥٧١

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي المالكي .

الوصف المادي : ٥٩ ق (٢٠٠ - ٢٥٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بأولها فائدة عن أمور الدين الأربعة ، وترجمة للمؤلف ؛ والنسخة عليها حواش ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله على نعمه المُتواترة ... وبعد ، فيقول ... قد التمس مني بعض الإخوان المرة بعد المرة أن ألخص لهم الشرح الذي جعله الشيخ ... محمد بن محمد بن أحمد الفيشي ...على مقدمة ... عبد الباري العشماوي فإنها كثيرة النفع جدًا خصوصًا للمبتدئين ...

الخاتمة : ... وأحسن ما يسأل الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة والأمر في ذلك واسع ، والثابت في الصحيحين وفي القرآن العظيم ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ والله أعلم بالصواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٠٦
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٧٦

التملكات والوقف : تملكها الحفناوي سنة ١٢٤٢ هـ ؛ ووقفها إبراهيم بن عيسى العابدي على طلبة العلم بخزانة مسجد محمود محرم سنة ١٢١٨ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه المالكي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٠

٧٠

الجواهر الغوالي في بيان الأسانيد العوالي

المؤلف : البديري ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الحسيني ، الدمياطي الأشعري الشافعي، أبو حامد ، ٠٠٠ - ١٧٢٨
تاريخ النسخ : ١٣٢٤ هـ .
الوصف المادي : ١ ق (١-١٢٠) ؛ ١٩×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ عليها إجازة من حسن البيطار إلى ولده عبد الرازق (صاحب الحلية) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده شكرًا ... أما بعد ، فإن أولى ما بذلت فيه المهج الغوالي ، وأنهج ما سلكت فيه المناهج العوالي ، وأعلى ما تصرفت فيه الأيام والليالي ... تعلم العلم الشريف وتعليمه ، وتفهم ما أُشكِل منه وتفهيمه ...
الخاتمة : ... من أجَل من سلك تلك المسالك القطب العابد الناسك الزاهد الورع العليم في الليل الحالك أفضل من في هذا الزمان صدق ورفق وعفا وصفا العارف ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ـ مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٨

٧١

الجواهر الفريدة بشرح الرسالة الموسومة بالحفيدة

المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي ، ٠٠٠ - ١٨١٩

الوصف المادي : ٧ ق (٥٨-٦٥) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جل عن صفات مبدعاته ... وبعد ، فيقول ... هذا شرح لطيف وكشف ظريف على الرسالة المنسوبة ... أحمد الملوي ...وهي منظومة لطيفة في علم التوحيد ...

الخاتمة : ...تفاؤلًا بأن تربح فتفوز بالسعادة وهي الموت على الإيمان ، إذ السعيد من كان آخر كلامه من الدنيا النطق بهذه الكلمة المشرفة ، فنسأل الله حسن الختام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٠٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١١٦

٧٢

جواهر القرآن

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الوصف المادي : ٨ ق (٦٢ - ٦٩) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على الهوامش تعليقات .

الفاتحة : قال ومجموع ما ينطوي عليه القرآن عشرة أنواع : ذكر الذات ، وذكر الصفات ، وذكر الأفعال ، وذكر المعاد ، وذكر الصراط المستقيم . أعني جانبي التزكية والتحلية ، وذكر أحوال الأولياء وذكر أحوال الأعداء ...

الخاتمة : ... فلذلك تعدل ثلث القرآن أي ثلث الأصول من القرآن كقوله «الحج عرفة» أي أنها الأصل ولم يلتفت إلى ذكر الباقي من المناسك كأنه تابع كذلك هذا ثلث الأصول المهمة، ولم ينظر إلى التوابع الثلاثة التي هي اللواحق المتممة . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦١٥

الموضوع : التصوف ؛ القرآن- علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٦٢٢١

٧٣

الجواهر المضية في شرح المقدمة الرحبية

المؤلف : الإسنوي ، عبد الرحيم بن الحسن بن علي ، ١٣٠٥ - ١٣٧٠

الناسخ : محمد بن محمد بن علي بن العماد .

تاريخ النسخ : ٨٥٠هـ .

الوصف المادي : ٩١ ق (١٩-١٠٩) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، برسم سيدي الشيخ الصالح أبي العباس أحمد بن محمد العمري ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على نعمايه ... وبعد ، فإنه لما كانت المقدمة المشهورة بالرحبية في علم الفرايض ... للشيخ أبي عبد الله محمد بن الحسن بن علي الرحبي ... مقدمة جليلة لما اشتملت عليه من لباقة النظم ورياقة الفهم لما اجتمع فيها من القواعد ...

الخاتمة : ... والثاني أن هذا منه حفظًا لمنصب الأنبيا عن من ينتقصهم بواسطة تفضيل عليهم . الثالث يحتمل أنه قال ذلك قبل أن يوحى إليه أنه أفضل البشر ﷺ وعلى آله وصحبه صلاة دايمة ما طلعت شمس وقمر . وهذا آخر ما قصدناه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤٤
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٧٩
الموضوع : الفقه ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٦

الجواهر المعقودة في إشارات النحلة والدودة =
النجمة الزاهرة والنزهة الفاخرة في نظام السلطنة وسلوك طريق الآخرة

٧٤

الجواهر المكنونة في صدق الفرايض المسنونة

المؤلف : الرسموكي ، أحمد بن سليمان بن إبراهيم الجزولي التغتيني أبو العباس المراكشي ،٠٠٠ - ١٧٢١
تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٠٧-١١٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .
الفاتحة : الحمـــد لله الـــذي وفقنـــا فدينـــه وعلمـــه أورثنـــا
وبعد فالقصـــد بهـــذا الوضـــع علم الفرايض الجليل النفـــع
يخرج من تـركه الـــذي هلـــك من تعلق ببعض ما تـــــرك ...
الخاتمة : ...
ثم اختبر بالجمع أيضا ما ظـهر مُبتديًا بآخر كمـــا عبـــــر
وما أردت نظمـــه هنـــا كمـل على مهمات الفرايض اشتمل ...
أبياتـــه تمـــت بـــلا خفـــاء والحمد لله بـــــلا انتهـــاء .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ١٤٨
الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٧٥

الجواهر المنتشرة في هبة السيد لأم الولد والمدبرة

المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن أحمد بن يونس ، ١٥٣٣ - ١٦٠٠

الوصف المادي : ٤ ق (٦ - ٩) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبيا ... وبعد ، فقد نزلت مسيلة لدى مولانا ... محمد بن مولانا المرحوم شيخ محمد بن إلياس القاضي بمصر المحروسة ... وهي أن رجلاً ملك مستولدته ومدبرته ... من متاع النساء وأشهد عليه ...

الخاتمة : ... وقال : إنما أردت العبد فأما إذا لم يقبل فلا أعطيك ابن رشد . هذا كما قيل وهو مما لا اختلاف فيه احفظه لأن العبد لو قبل الصدقة كان لسيده أن ينتزعها منه فهو أحق بقبول ما تصدق به عليه بيان . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص١٤١
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٨٠

الموضوع : الفقه المالكي ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٣

٧٦

الجواهر والدرر

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى، الأنصاري، الشافعي، الشاذلي، المصري، أبو المواهب ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥

الوصف المادي : ٩٧ ق (١-٩٧) ؛ ٢٥×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه جواهر ودرر التقطتها من كلام شيخي ... علي الخواص البرلسي تلميذ سيدى إبراهيم المتبول رضي الله عنه ...

الخاتمة : ... وسألته رضي الله عن الزوج لم سمي العشير هل هي لكون اجتماع الزوجين حال العقد ، والمعاشرة الصحبة والعشائر الجماعة التي ترجع إلى عقد واحد لعقد العشرة مثلا أو سمي بذلك لأمر آخر ، فقال : لا أعلم انتهى . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦١٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٨ .

٧٧

الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر

المؤلف : الشماع ، أبو جعفر زين الدين عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشافعي ، ١٤٧٥ - ١٥٢٩

الوصف المادي : ٧ ق (١٦١-١٦٦) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٨ أسطر ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : فصل في نسبه صلى الله عليه وآله وسلم . مسلة هو ابن القسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهد بن مالك بن النظر ...

الخاتمة : ... رأيت على رسول الله صلى الله علية وسلم يوم أحد درعين درعة ذات الفضول ... فصل ... صلى الله علية وآله وسلم قال ... كان أبو بكر رضي الله عنه إذا رأى النبي مقبلاً أنشد يقول ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٤١

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦١٧ - ٦١٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٥ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٤

٧٨

الجود بالموجود في التعلق بسيد الوجود

المؤلف : المنالي ، عبد المجيد بن علي الزيادي الحسني الإدريسي ، ٠٠٠ - ١٧٥٠

الوصف المادي : ١٤ ق (٥٢ - ٦٥) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ٦٨ - ٨٠) .

الفاتحة : فإن اليسر بعد العسر يأتي وزهر الروض من بعد الغمام

وإني عائذ بالله مما يعالج بالضماد وبالدمام

الخاتمة : ...

قصدت الوصل واللقاء فمأمولي رضى المصطفى الحبيب الرسول ...

رفعت لكم أمري فرقوا لحالتي وحنوا ومنوا بالوصال على العبد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٤٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٧٩

الجوهر العزيز في جمع أنكحة الورى الوجيز

المؤلف : المعصراوي ، محمد بن سالم .

الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (١٧٩-١٨٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله على إباحـــــة عقد النكاح بمذهب الأئمة ...
قد سألني بعض من الطلاب الأكرمين أصدق الأحباب
في نظم أحكام العقود للورى ليسهل الحفظ لمن قـــرا ...
الخاتمة : ...
إلا على قول الإمام أحمـد كل إلى طرق الرشاد مهتـدي
صلى إلهي كلما هب الصبا أو غرد القمري وغصن لعبـا
على نبي جاء بالشريعـة والهدى والإحسان والحقيقـة .
تمت .
الموضوع : الزواج ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٨٠

الجوهر الفريد والعقد الوحيد

المؤلف : أحمد بن محمد بن شعيب بن محمد بن أحمد بن علي الحجازي الأنصاري الخزرجي ، ٠٠٠ - ١٦٢١
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٠٤٠ هـ .
الوصف المادي : ١٧٣ ق (١-١٧٣) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : قال الحمد لله الذي وهب لأوليائه من مزيد نعمه ... أما بعد ، فإن بعض الأصحاب سألني في تأليف فيه ذكر أصحاب الوظايف وأرباب الأحوال الذين أعزهم الله بعز طاعته وقربهم إليه بخدمته وجعلهم أبرار مقربين أبرياء ...

الخاتمة : ...

وأجني ثمار الذكـــر ثم صفـــاؤه وحفظ رسوم العهد في ساعة البلوى
عظامي ولحمي مع دمي وجوارحي إذا نطقت بالذكر خافت من الدعوى

وهذا ما أردنا بيانه لأهل التحقيق في معرفة أرباب الوظايف من أهل الطريق ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٩
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٨٣

التملكات والوقف : تملكه أحمد السبرتلي ، وعلي الغزولي الميداني .

الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٦

الجوهر الفريد والعقد المُفيد في ترجمة أهل التوحيد =

الجوهر الفريد والعقد الوحيد

٨١

الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الأسرار والعلوم

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥

الوصف المادي : ٢٠ ق (٢٧١-٢٩٠) ؛ ٢٥×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه علوم لدنية ومعارف ربانية أوما إليها ملوك العارفين ولم يصرحوا لغيرهم بشيء منها وأحوالها على الذوق والشرب فأطلعني الله تعالى عليها بمساعدة العناية الربانية ...

الخاتمة : ... وبماذا يبقى الزمان هل يبقى بنفسه أو يبقى بغيره يكون له ذلك الغير كهو معنا ظرفًا لبقايه ودوامه أو وجدتوهم ليس وجود حقيقى عيني ، فهذا أمهات علوم هذه السور . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦١٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٨

٨٢
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٥ ق (٧١-١٢١) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه علوم لدنية ومعارف ربانية أوما إليها ملوك العارفين ولم يصرحوا لغيرهم بشيء منها وأحالوها على الذوق والشرب فأطلعني الله تعالى عليها بمساعدة العناية الربانية ...
الخاتمة : ... وبماذا يبقى الزمان هل يبقى بنفسه أو يبقى بغيره يكون له ذلك الغير كهو معًا ظرفًا لبقائه ودوامه أو وجدتوهم ليس وجود حقيقي عيني فهذه أمهات علوم هذه السور . والله سبحانه وتعالى أعلم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٣

٨٣
الجوهر المُنظم في زيارة القبر المكرم

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧
الوصف المادي : ٨٠ ق (١٨-٩٧) ؛ ١٥×٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : أحمدك اللهم أن أهلتنا .. وبعد ، فإنه لما منَ الله تعالى بالأخذ في أسباب الزيارة ... في يوم السبت ثامن عشر شوال سنة ست وخمسين وتسعمائة ... خطر لي تأليف كتاب مشتمل على أحكام الزيارة وفضائلها ...

الخاتمة : ... العاشر : ينبغي أن يزداد خيره بحد زيارته فإن هذا من علامات قبولها تقبلها الله عنه وكرمه ... قال مؤلفه : إنه فرغ من تبييضه في رجوعه من الزيارة قرب وادي مر الظهران الذي كان ابتداؤه فيه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٢٠

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤١٠٩٧

٨٤

جوهرة التوحيد

المؤلف : اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، أبو الأمداد، برهان الدين ، ٠٠٠ - ١٦٣١

الناسخ : أحمد بن محمد بن أبي الخير المرحومي الشافعي .

الوصف المادي : ٥ ق (٧ - ١١) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ذكر على هامش الخاتمة أن عدد أبيات هذه القصيدة عبارة عن حروف (ق ود ثم م) ؛ يليها قصيدة في مدح الرسول (ق ١٢) .

الفاتحة : الحمد لله علـــى صـلاتـه ثم سلام الله مـــع صلاتـــه ...
وبعد فالعلم بأصـل الديـن فصار فيه الاختصار ملتـــزم
وهذه أرجـــــوزة لقبتهـــا جوهرة التوحيد قد هذبتهـــا ...

الخاتمة : ...

هذا وأرجوا الله أن يمنحنا عند السؤال مُطلقًا حجتنا

ثم الصلاة والسلام الدايم   على نبي دأبـه المراحـم
محمد وصحبه وعترتـه   وتابع لنهجه من أمتـه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٨
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٢٠

التملكات والوقف : وقفها أحمد بن محمود محرم على خزانة والده بخط الجمالية سنة ١٢١٧ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٦

٨٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٤٩-٥٥) ؛ ١٥×١١سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على هامشها شروح ونقول ؛ بعض كلماتها مضبوطة .

الفاتحة :
الحمد لله على صلاتـه   ثـم سلام الله مع صلاتـه
على نبي جا بالتوحـيد   وقد عرى الدين عن التوحيد
فأرشد الخلق لدين الحق   بسيفـه وهديـه للحـق ...

الخاتمة : ...
هذا وأرجوا الله أن يمنحنا   عند السؤال مطلقًا حجتنا
ثم الصلاه والسلام الدائم   عـلى نبي دأبه المراحم
محمد وآلـه وعـترتـه   وتابـع لنهجه من أمته

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٨

٨٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٦- ٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... وبعد

فالعلـــم بأصل الديـــــن محتـــم يحتــــاج للتبيـــين
لكن بالتطويل كلت الهمم فصار فيه الاختصـار ملتزم
وهذه أرجوزة لقبتـــــها جوهرة التوحيد قد هذبتها ...

الخاتمة : ...

فكل خير في اتباع من سلف وكل شر في ابتداع من خلف
وكل هدي للنبي قد رجـح فما أبيح افعل ودع ما لم يبح
فتابـــع الصالح ممن سلفـا وجـــانب البدعة ممن خلفا .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣ هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٩٥

٨٧
الجوهرة الثمينة فيما يقوله صاحب السفينة

الوصف المادي : ٣ ق (١٩-٢١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين الذي نجانا من القوم الظالمين ، وسيرنا في البر والبحر بسلطانه المبين ، لندعوه مُخلصين له الدين وحملنا في الفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس لنكون من الشاكرين وسخرها لنا تجري بأمره ...
الخاتمة : ... نسألك اللهم ... أن تمن علينا بقبول القبول وصبا الوصول لاقتفا أثر الرسول ، يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . والحمد لله رب العالمين . تم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٥

٨٨

جوهرة الفرايض الكاشف لمعاني مفتاح الفايض

المؤلف : الناظري ، بدر الدين محمد بن أحمد .

الناسخ : علي بن عبد الملك بن علي بن إبراهيم بن عبد القهار .

تاريخ النسخ : ١٠٧١هـ .

الوصف المادي : ٨٤ ق (٤١-١٢٤) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ يليها فوائد (ق ١٢٥- ١٢٦) .

الفاتحة : الحمد لله على إنعامه وأفضاله ... وبعد ، فإنه سألني بعض إخواني الصالحين أن أضع كتابًا ... الطالبون ويفوز به الراغبون فأجبته إلى ما قصد راجياً الثواب رب العالمين ونفع من طلب الانتفاع به ...

الخاتمة : ... مثال آخر رجل ... ابنتين أدت أحدهما نصف مال الكتابة والأخرى ثلث الكتابة وبنت ابن حرة فتأخذ نصف المال وتقسمه بين الإبنتين نصفان لأنهما ورثا ثلثيه .

التملكات والوقف : تملكها علي بن عبد الملك بن علي بن إبراهيم بن عبدالقهار .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٧

٨٩

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٠٤ هـ .

الوصف المادي : ٨٨ ق (١-٨٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بها طيارات ، وعلى هامشها تعليقات ؛ عليها سماع من محمد إسماعيل علي على أحمد الفضلي سنة ١٣٤٣ هـ ، وقراءة من محمد إسماعيل عمر على علي أحمد الفصيلي سنة ١٣٤١هـ .

الفاتحة : الحمد لله على إنعامه وأفضاله ... وبعد ، فإنه سألني بعض إخواني الصالحين أن أضع كتابًا يقرب فهمه للمبتدين ويسهل مطلبه للطالبين فأجبته إلى ما قصد راجيًا الثواب من رب العالمين ونفع من طلب الانتفاع به من المؤمنين ...

الخاتمة : ... قال الفقيه لأنه غير جان ولا أذن له السيد فسبيله سبيل المال الذي أخذه برضا أربابه ومن غير إذن السيد . وما كان من كسب العبد ووهب له فقد طاب للسيد ، وكذا ما أخذه السيد من إرش جراحات العبد إذا كانت قدر إرش العبد ويرد الزايد . وتمام هذا الكتاب .

التملكات والوقف : تملكها عبد الوارث يحيى الواسعي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٣

٩٠

الجوهرة في نسب النبي ﷺ وأصحابه العشرة

المؤلف : الأنباري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري ، ١١١٩ - ١١٨١

الوصف المادي : ٩ ق (٣٩-٤٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله أهل الثناء ... أما بعد ، فإنه سألني أخ في الله مستحق للإكرام ... أن أثبت له في جزء ما كان يسمع مني في ذكر رسول الله ﷺ ، ونسب أصحابه العشرة الهادين المهديين الكرام البررة المشهود بالجنة ...

الخاتمة : ... فقيل قُتل يوم بدر شهيدًا ، وقيل قتل يوم مؤتة شهيدًا . وقال المدايني : إنه استُشهد يوم اليمامة . وكان كاتبًا مُحسنًا ، وآثره النبي عليه السلام أن يعلم الكتاب بالمدينة وجميع بني سعيد بن العاص ... ثمانية قدمت خمسة منهم للإسلام ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٢١
الموضوع : السيرة النبوية ؛ الأنساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٠

٩١

الجيش المكين في الرد على من يُكفر عوام المسلمين

المؤلف : شقرون ، محمد بن أحمد بن أبي جمعة المعزاوي ، ٠٠٠ – ١٥١١
الناسخ : حمزة بن محمد الصغير الأندلسي التونسي .
تاريخ النسخ : ١١٢٦هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (٩٣-١٠١) ؛ ٢٢×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٢٠ هـ . وهي النسخة الرابعة بعد النسخة التي بخط المؤلف ، كما جاء في آخرها .
الفاتحة : الحمد لله رافع الحق ومعليه ... أما بعد ، فقد سألني جماعة من إخواني المسلمين ... عن مسئلة إيمان المقلد في العقائد ومن لا يعرف الدلائل والبراهين ينزه الله ورسوله وينطق بالشهادتين هل إيمانه صحيح أو هو كافر وإيمانه فاسد ...
الخاتمة : ... الذين يجعلون مع الله الشريك في الأفعال الصحيحة عند جماعة من العلماء ولا يعيد من ائتم بهم إلا في الوقت على المشهور ، وهم قد صح القول بكفرهم فما بالك بصحة إمامة من لا يعتقد شيئًا من معتقداتهم في حقه تعالى . وهذا آخر ما قصدت جمعه ... نجز .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٣٤٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٨

الحاء

٩٢

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

المؤلف : ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي ، ١٢٩٢ - ١٣٥٠

الوصف المادي : ١٦ ق (١٤٧-١٦٢) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ الموجود الباب السابع والستين من الكتاب

الفاتحة : الباب السابع والستون في بداية الجنة وأنها لا تفنى ولا تبيد . هذا ما يُعلم بالاضطرار أن الرسول ﷺ أخبر به . قال تعالى ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ إِلاَّ مَا شَاء رَبُّكَ عَطَاء غَيْرَ مَجْذُوذٍ﴾ ...

الخاتمة : ... قدم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فيها حيث ذكروا دخول أهل الجنة الجنة وأهل النار النار ، وما يلقاه هولاء وهولاء . قال : ثم يقول الله بعد ذلك ما يشا ، بل وإلى ههنا انتهت أقدام الخلايق وما ذكرناه في هذه بها في الكتاب . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٥٦

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٢٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٧

٩٣

حادي الأظعان النجدية إلى الديار المصرية

المؤلف : محب الدين ، محمد بن أبي بكر بن داود الحموي ، ١٥٤٢ - ١٦٠٨

الوصف المادي : ٤٤ ق(٣٨-٨١) ؛ ١٦×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : إن أحلى ما تنطق به ألسنة الأقلام ... وبعد ، فقد قصدت أن أثبت في هذه الأوراق رحلتي إلى الديار المصرية صحبة قاضي قضاتها ... الشهير يجوى زاده ...
الخاتمة : ... فلا زلت كنزًا للعلوم ومصدرًا وطابت لأهل الفضل منك الموارد
ثم أرسلت الرسول وأنا مستشرف استشراف الطالب ومتشوق له تشوق الطامع الراغب فلعله يأتي بسلطان مبين أو يرجع من سبأٍ بنبأٍ يقين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٥٩
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٨٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم
الموضوع : الأدب العربي ؛ مصر ـ جغرافيا
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٧

حاشية إقليدس = حاشية على تحرير نصير الدين الطوسي لإقليدس في أصول الهندسة والحساب

٩٤

حاشية التحفة الشاهية في الهيئة

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، ١٣٤٠ - ١٤١٣
الوصف المادي : ٥٥ ق (١ - ٥٥) ؛ ٢٣ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها رسومات وورقة طيارة ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ وبآخرها فائدة في المنطق (ق ٥٦ - ٥٨)
الفاتحة : قوله : ووضع أي نسبة بعضها إلى بعض أما اختلاف الوضع ... الكواكب من سمت الرأس وبعد عنه واختلاف المنظر وطلوع البروج ونظائرها . قوله

ووضعها، أما الأول فلكونها في الوسط، وأما الثاني فلكونها بعيدة عن الأرض ...

الخاتمة: ... قوله: على ما قيل في المبحث الثالث ... الأول وهو غلط وقع في الحساب. قوله: من الجرم لعطارد لأن مكعب قطر عطارد فصل إلى التواسع لأن قطره من ... ومكعبها تكون من التواسع. تمت.

التوثيق: الأعلام، جـ ٥، ص ٧

كشف الظنون، جـ ١، ص ٣٦٧

التملكات والوقف: تملكها السيد محمد قطب.

الموضوع: الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٧٩٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٠

٩٥

[حاشية الصحيفة الكاملة]

المؤلف: الحسيني، محمد بن محمد.

الوصف المادي: ٥٠ ق (٦١-١١٠)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل لوح كلامه ... إن في إنجيل أهل البيت وزبور آل محمد عليهم السلام رموزًا سماوية وألفاظًا إلهية وأساليب وحيانية ...

الخاتمة: ... في دعاء المضمضة للوضوء: اللهم لقني حجتي يوم ألقاك أيضًا على هذا السبيل ... حيث ما ورود اللفظ في سائر الموارد ... نظائر هذه الدقايق والأسرار من الغافلين، فاستقم كما أمرت ولا تكن من القاصرين انتهى.

الموضوع: الملل والنحل؛ الشيعة

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٧٢٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٥١٩٠

٩٦

الحاشية الفردية على شرح الرسالة الحسينية في الآداب

المؤلف : القيصري ، علي الفردي بن مصطفى الرومي ، ٠٠٠ - ١٧٠٨

تاريخ النسخ : ١١٢٧هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (١٠٣-١٣٣) ؛ ٢٠×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١١١ هـ . ؛ يليها فوائد ونقول (ق ١٣٥ - ١٣٦) .

الفاتحة : الحمد لله الذي فهمنا ما لم نفهم وعلمنا ما لم نعلم ... لما كانت الرسالة الحسينية في الآداب متداولة بين الطلاب ومستحسنة لدى أولي الألباب ... وشرحها غير خال من الإشكال ... حررت كلمات لحل ذلك الإشكال ...

الخاتمة : ... لأن متعلقاتها صادرة من المعرف البته فاحتيج إلى الاستثناء لخلاف الاعتراضات المؤرخ ههنا فإنه لا مانع فيها من ذلك الحمل فلم يحتج إلى الاستثناء ، ولكن هذا آخر ما أردناه ... والحمد لله على التمام ... تم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٨٩

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٥٣٢

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٦

٩٧

حاشية طاش كبرى على شرح آداب البحث

المؤلف : طاشكبرى زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل ، ١٤٩٥ - ١٥٦١

الناسخ : محمد بن علي .

الوصف المادي : ١٩ ق (٢٥-٤٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تسبقها فائدة ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٨هـ .

الفاتحة : يا من لا مانع لما أعطاه ... صلِ على نبيك وبعد ، فهذه قطعة من السطور مع قلة البضاعة ، وكثرة الفتور على شرح الرسالة المفرزة وتبيان المقالة المفردة في علم المناظرة والآداب ...

الخاتمة : ... قد عرفت أنه قد أشرنا إلى قواعد وضوابط كما لم يذكره الشارح ، وقد بقى ما بقى ثم بقى إذ قيل كم ترك الأول للآخر . والله تعالى الملهم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٥٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٠

٩٨

حاشية على الأشباه والنظائر

المؤلف : الشرواني ، صدر الدين محمد صادق بن فيض الله بن محمد أمين زاده .

الوصف المادي : ٥ ق (١٤- ١٨) ؛ ٢٢ × ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قوله : الأول أي الفن الأول نوعان : النوع الأول في القواعد الكلية الستة . القاعدة الأولى لا ثواب . وأما النوع الثاني فهو في قواعد كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر في الصور الجزئية وهي تسعة عشر قاعدة ...

الخاتمة : ...قوله ... وقدم المبيح أي الدليل الذي يقتضي بقاء الشيء على إباحته الأصلية لا المبيح الإباحة الأصلية لأنه لا معنى التقديم المحرم عليه على القول بأصالة الإباحة في الأشياء والحال أن الكلام هنا مبني على هذا القول .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨٢

٩٩

حاشية على الفوائد الضيائية في شرح الكافية في النحو

المؤلف : البخاري ، محمد عصمة الله بن محمود .

الوصف المادي : ٤١ ق (٥١ – ٩١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية ... لما توقعت بمطالعة الشريف اللطيف ... للبحر المُتبحر ... عبد الرحمن الجامي ... أردت أن أكتب ما عثرت عليه من اللطايف الفوايد التي فيه ...

الخاتمة : ... ووقوعه موقع ما أشبهه كالمُنادي المضموم وإضافته إليه ، نحو : يومئذ فالإضافة بيانية فيه أن من شرائط الإضافة البيانية أن يكون النسبة بين المضاف والمضاف إليه عمومًا من وجه وليس الأصل في البناء أعم . تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٧٢

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٣ .

١٠٠

حاشية على القصيدة العينية لأبي علي بن سينا

الناسخ : إبراهيم بن إبراهيم الدرحبيني .

الوصف المادي : ٤ ق (٦ – ٩) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها رسومات في الحروف (ق ٧) .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... وبعد فهذه ... قال :

هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعــزز وتمــنع

هبطت أي نزلت وإنما لم يقل نزلت لأن الخطاب للنفوس الناطقة في القرآن بما اشتق من الهبوط ...

الخاتمة : ... لما علم من بطلان التناسخ وفي بعض النسخ وجد بعد هذه الأبيات بيت آخر هكذا :

أنعم برد جواب ما أنا فاحص عنه فنار العلـــم ذات تشعـــشـــع

وقد تم الكتاب .

الموضوع : الفلسفة الإسلامية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠١

١٠١

حاشية على الكاتي شرح إيساغوجي

المؤلف : البردعي ، محمد بن محمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٥٢١

تاريخ النسخ : ١٠٠٢هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٢٦٠-٢٧٢) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لمن حمده أحسن من كل المَقُول ... وبعد ، فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين باستعانة القادر من الكتب مع ضم ما لاح لبال الفاتر ... قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ...

الخاتمة : ... وقوله مختلفين بالعدد دون الحقيقة ... أقول ولو قال قوله مختلفين دون الحقيقة يخرج الجنس لكان أولى لأنه لا مدخل لقوله مختلفين بالعدد في الإخراج لأن الجنس أيضًا مقول على كثيرين مختلفين بالعدد . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٥

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٢٠٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

١٠٢

حاشية على المقدمات الأربعة من كتاب التوضيح لصدر الشريعة

المؤلف : القونوي ، إسماعيل بن محمد بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٧٨١

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

الوصف المادي : ٥٣ ق (١ - ٥٣) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ونقول ؛ الرسالة شرح على المقدمات الأربعة التي أوردها عبيد الله ابن مسعود المحبوبي ، المعروف بصدر الشريعة (ت ٧٤٧ هـ) في كتابه التوضيح ، وكتاب التوضيح شرحٌ لكتابه (تنقيح الأصول) في الفقه .

الفاتحة : الحمد لله خالق السماء والأرضيين ورازق الثقلين ... وبعد ، فيقول العبد ... هذه مجلة مشتملة على نكات رشيقة ، ولطائف أنيقة متعلقة بالمقدمات الأربع التي اخترعها فخر المحققين ، وعمدة رؤساء المدققين صدر الشريعة والدين ...

الخاتمة : ... وأما المعنى الحاصل بالمصدر فهو أي ولأنه فعل الله تعالى والحاصل أن الترتيب كسائر الأفعال بمجموع خلق الله وبحسب العبد واختياره ، وأما العلم فليس بكسب العبد بل معنى كسب العلم كسبه بتحصيل مبادئه . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٢٥
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٢٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه - أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

١٠٣

حاشية على أم البراهين في العقائد للسنوسي

المؤلف : الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد ، ١٧٨٤ - ١٨٦٠

الناسخ : دسوقي سالم الشافعي السندبسطي الأزهري .
تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ٣٨٩ ق(١٩٩-٢٣٨) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٣٨ هـ . ؛ بأولها فائدة ؛ ويليها رسالة في استخراج الفأل من القرآن العظيم لمحيي الدين بن عربي (ق ٢٣٩ - ٢٥٠) .
الفاتحة : الحمد لله الذي توحد في ذاته ... وبعد ، فيقول ... سألني بعض الإخوان أصلح الله لهم الحال أن أكتب كتابة بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية فانشرح صدري لذلك والله أعلم بها هنالك ...
الخاتمة : ... وقوله : الحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك دعا المؤمنين في دار الجنان ، وفيه أيضًا إشارة إلى القبول لأن ختم الدعا بة علامة على إجابته . وهذا آخر ما يسر الله تعالى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٥٧
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٧١
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم دسوقي سالم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

١٠٤

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلف : الإسفراييني ، العصام إبراهيم بن محمد بن عرب شاه ، ١٤٦٨ - ١٥٣٨
الوصف المادي : ٧٢ ق (٤٠ -١١١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بها طيارات ؛ والنسخة ناقصة الآخر .
الفاتحة : قوله : أصله عن ما فحذف الألف حذفًا كثيرًا إلى أن قل الأصل ، وسبب

الحذف المشار إليه بقوله : لما مر يعني لسبب أو قاعدة مرت في سورة الصف ...

الخاتمة : ... ولهذا صح قوله فكذبوه لأن الرسول مُخبر في هذا القول ، فلا يتجه أنه لا يتضح وجه تكذيب الأمر ، وهذا أظهر من توجيهه بما ذكره من أنهم كذبوه فيما حذرهم منه من حلول العذاب إن فعلوا ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٦

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٩٠

التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٠

١٠٥

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلف : شيخ زاده ، محمد بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٥٤٤

تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ .

الوصف المادي : ٣٥ ق (٨-٤٢) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٥١ سطرًا .

الفاتحة : آلم وسائر الألفاظ التي يتهجى بها أسماء سمياتها الحروف التي ركبت منها الكلمة لدخولها في حد الاسم ، واعتوار ما يختص به من التعريف والتنكير والجمع والتصغير ونحو ذلك عليها ...

الخاتمة : ... فإن هذه الآية من آيات سورة المزمل وهي من السور التي نزلت في مبادئ الوحي ، وكقوله تعالى ﴿سنقرئك فلا تنسى﴾ وهي في سورة الأعلى وهي مكية وهذه السورة مدنية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٩٩ .

كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٨٨ .

التملكات والوقف : وقف محمود أفندى .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٠

١٠٦

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ – ١٦٢٢

الناسخ : عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٥٠–٥١) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : قال الله سبحانه ﴿كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ﴾ ... وقال الفاضل البيضاوي بعد هذه الآية فسحقهم الله سحقًا أي أبعدهم من رحمته والتغليب للإيجاز والمبالغة ...

الخاتمة : ... فغلب سبحانه أصحاب السعير عليهم للإيجاز والمبالغة وهما ظاهران فسُحقًا لهم ولأصحاب السعير. فلم يكن في الكلام إشعار بغلبة استحقاقهم . وهذا الوجه مما خطر بالخاطر الفاتر . والله أعلم بحقيقة الحال .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٠٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٤١

التملكات والوقف : تملكها عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

الموضوع : التفسير ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

١٠٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦٢ ق (١٢٠-١٨١) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بأولها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الإمكان شرحًا لآيات قدرته وتفسيرًا ... إن أولى ما رتع بريد النظر في رياضه ، وكرع رائد الفكر من حياضه هو العلوم الدينية ...

الخاتمة : ... والمراد من كون أقلها ثلاث آيات أقل جنسها ، والأعم يصدق على شيء من السور ، ولو قال : ليست أقل من ثلاث آيات ، لكان أولى . وقد سبق لنا كلامٌ في هذا المقام عند أول تفسير الفاتحة . فتذكر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٦

١٠٨

[حاشية على باب الحيض من كتاب التحرير]

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ - ١٥٢٠

الوصف المادي : ٤ ق (٢٩ - ٣٢) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا .

الفاتحة : قال شيخ الإسلام ... مما يحرم بالحيض أو طلقها في إيلاء بطلبها ... فقوله في إيلاء ... وهو حلف زوج يتصور وطئه ويصح طلاقه على امتناعه من وطئ زوجته ...

الخاتمة : ... وإن نسيت القدر والوقت بأن تقول : ولدت مجنونة واستمر بي الدم وأنا مبتداة وفي الحيض احتاطت أبدًا أيضًا . انتهى ابن حجر على المنهاج .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٤٦

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص٧٣٣

التملكات والوقف : تملكها عبد القادر حبال سنة ١٢٥٨ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

١٠٩

حاشية على بانت سعاد لكعب بن زهير

المؤلف : الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد ، ١٧٨٤ - ١٨٦٠

الوصف المادي : ١ ق ؛ ٢١×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقصة الأخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنطق كعبًا بذكر سعاد ... أما بعد ، فيقول راجي عفو ربه الكريم عبده ... لازال محفوفًا بالألطاف والنعم ومحفوظًا من الآفات والنقم ...

الخاتمة : ... فخرجا من مكة حتى أتيا إلى أبرق العزاف بفتح العين المهملة والزاى المشددة آخره ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٧١

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٤١

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الدسوقي .

الموضوع : الشعر العربي ــ دواوين وقصائد ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٨

١١٠

حاشية على بسملة الأحراز في أنواع المجاز للسجاعي

المؤلف : الهوريني ، نصر بن نصر يونس الوفائي الأحمدي ، ٠٠٠؛ - ١٨٧٤

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٦٤ - ٦٩) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ يليها فوائد لغوية (ق ٦٩ - ٧١) بأولها فائدة في حاشية القاموس كتبها نصر الهوريني سنة ١٢٧٠هـ .
الفاتحة : قوله : بسم الله الرحمن الرحيم قد أفردها بالتأليف من لا يحصى من كل محقق فائق ، وأبدى فيها وأبدع من لا يستقصى من كل مدقق رائق ومع ذلك ما بلغوا معشار ما انطوت عليه من لطائف أسرار نكات التفسير ...
الخاتمة : ...وفي باب الميم : قال الماهية بمعنى الحقيقة نسبة إلى ما هو مولدة لم تسمع . وفي باب الجيم : إطلاق الجلالة على اسم الشريف لم يسمع منهم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٩
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٦ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨

١١١

حاشية على بعض أجزاء مسالك الأفهام

الوصف المادي : ٢٩ ق (٧١-٩٩) ؛ ٢٠ × ١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .
الفاتحة : وكتب رحمه الله تعالى وأسكنه فراديس الجنان على مسالك الأفهام في الرابعة من أحكام الإحرام عند قول الشارح وأما تعجيلي التحلل فمخصوص بالمحصر دون المصدود ليس نوعًا آخر ...
الخاتمة : .... حيث قال بأن العاقلة ترجع بما اغترمه على الجاني ولا قابل به غيره . تأمل قول المص ولا تضمن العاقلة عند قوله : وكذا لا تعقل العاقلة الإنسان لا فرق بين المالك والعاقلة في الضمان ... وقد تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

١١٢

حاشية على تحرير نصير الدين الطوسي لإقليدس في أصول الهندسة والحساب

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، ١٣٤٠ - ١٤١٣
الوصف المادي : ٨٢ ق (٥٩ - ١٤٠) ؛ ٢٣×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ تمت الرسالة سنة ٨٨٠ هـ .
الفاتحة : قوله ... أي الطبيعى . قوله : ما يوجد في أصل الكتاب . قوله : من فيه بيان لما يوجد ليعرف أصل الكتاب من المزيد عليه من غير زيادة تأمل قوله : وبالواد للحجاج الغرض منه أن يحصل كإحاطة بكل النسختين ...
الخاتمة : ... ومجموع زواياه السطح ذي الاثنى عشرة أيضًا ستون وكل ثلثة فيها إذا تتلاقى على نقطة تحصل زواية مجسمة لذي الاثنتى عشرة غير زواياه المجسمات عشرون ... عدد قواعد ذي العشرين وهو المطلوب . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٧
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٣٩
الموضوع : الحساب ؛ الهندسة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٠

١١٣

حاشية على تسهيل الفرائض

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢
الناسخ : بوسنوي ملا أحمد .
تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ .
الوصف المادي : ٣٨ق (٢٥-٦٢) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي يحيي ويميت وهو على كل شيءٍ قدير ... لما عملت رسالة تسهيل الفرائض ورزقها الله حظًا من القبول والشهرة ، عملت عليها شرحًا أسهل كتبت فيه ما يسر الناظرين إن شاء الله تعالى ...

الخاتمة : ... الصنف الاول وقوله وأب أم الأم ... مثاله في أفراد الصنف الثاني . وقوله : وبنت ابن الأخ لأب مثال في أفراد الصنف الثالث في المطولات منها الفرائض السراجية . تمت الحاشية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦٠
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٧١١

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٣

١١٤

حاشية على تفسير البيضاوي لقوله تعالى ﴿فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ﴾

المؤلف : القونوي ، إسماعيل بن محمد بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٧٨١

الوصف المادي : ٢ ق (١٠٩ - ١١٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أوجد العالم على الوجه الأكمل ... قال البيضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ ولكونه عالمًا بكنه الأشياء كلها خلق على هذا الوجه الأكمل ...

الخاتمة : ... وكذا الكلام في النفس الأمارة بالسوء ، ولذا نقل عنه حكماء الإسلام ليس في العالم شر ضار بالإطلاق ، وإنما الضار ضار بالإضافة . والمراد بالانتفاع انتفاع الإنسان لا كل فرد منه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٢٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

١١٥

حاشية على جوهرة التوحيد

المؤلف : الصاوي ، أحمد بن محمد الخلوتي ، ١٧٦١ - ١٨٢٥
الناسخ : صالح سلامة .
تاريخ النسخ : ١٢٨٩هـ .
الوصف المادي : ٨٣ ق (٢٨٧-٣٦٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٢٢هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي منَّ علينا بالإيمان والإسلام ... وبعد ، فيقول ... هذه تقييدات على جوهرة التوحيد ... وأنشأ هذه المنظومة ليلًا بإشارة شيخ التربية في التصوف ...
الخاتمة : ... وتابع لنهجه أي طريقته وسنته ، من أمته أي أمة الإجابة وهو لبيان الواقع ... لأن بعثته عامة قال تعالى ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ ﷺ . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٦
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

١١٦

حاشية على جوهرة التوحيد

المؤلف : العمروسي ، على بن خضر بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٧٦٠
تاريخ النسخ : ١٢١٢ هـ .
الوصف المادي : ٦٥ ق (٦-٧٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بها خروم .

الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوب أهل التوحيد بالإيمان ... وبعد ، فيقول ... هذا تعليق لطيف وضعته لإيضاح ما خفى معناه من ألفاظ إتحاف المريد الذي وضعه على جوهرة التوحيد الشيخ عبد السلام ...

الخاتمة : ... فيكون هذا مفعولًا لفعل محذوف ، وفي بعض النسخ علم فعل ... أو بمعنى الواو لأجل الاطلاق بمعنى الرحم بغير الرا المشددة وسكون الحا . وقوله : أو الرحمة ... وهذا آخر ما يسره الله تعالى بفضله وكرمه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٨٦

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٩

١١٧

حاشية على خطبة مختصر السعد على التلخيص

تاريخ النسخ : ١١٧٦ هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (١٦٠-١٧١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٢٣ هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه تقاييد جمعتها على خطبة الشرح الصغير للتلخيص لسعد الدين ... نحمدك أي نثني عليك بما أنت أهله ، واختار الحمد على الشكر مع أن المُتبادر من العبارة أن المحمود عليه هنا نعمة انشراح الصدور ...

الخاتمة : ... ولا زالت عون الإسلام أي مستعينون بصاحبها على جلب كل نفع ودفع كل ضر . ولا زالت غوث الأنام يغيثهم صاحبها في ذلك بالنبي وآله عليه وعليهم الصلوة والسلام . تم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٤١

١١٨

حاشية على رسالة الاستعارة السمرقندية

المؤلف : الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد ، ١٧٨٤ - ١٨٦٠

الناسخ : دسوقي سالم .

تاريخ النسخ : ١٢٦٨هـ .

الوصف المادي : ٣٦ ق (١٣٥-١٧٠) ؛ ١٦×٢٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأولها جزء من حاشية الدمنهوري .

الفاتحة : الحمد لله الذي خصنا بالبيان وجعلنا من الفايزين ... وبعد ، فيقول ... قدم لي بعض الإخوان ... أن أكتب كتابة بهية زكية على المقدمة المُسماة بالسمرقندية تبين مرادها وتكشف لثامها ...

الخاتمة : ... لأنها مُلازمة له دايمًا بخلاف النسب ، ولا يخفى ما في قوله : وما سواه ترشيح من حسن الاختتام حيث أشاد بلطف إلى أن ما ذكره هو المهم من هذا الفن وما سواه بمنزلة الترشيح لا يقصد به إلا التقوية . وهذا آخر ما يسره الله على هذا المتن الشريف .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧١

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٥٧

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

حاشية على رسالة الحسينية في علم الأدبية =

الحاشية الفردية على شرح الرسالة الحسينية في الآداب

١١٩

حاشية على سورة المُلك من تفسير البيضاوي

المؤلف : الأماسي ، سنان الدين يوسف بن حسام الدين بن إلياس ، ٨٩٣ - ٩٩٦

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (٩٥-١١٢) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي المسطرة ١٧ سطرًا

الفاتحة : قوله «بقبضته» قدرته التصرف في الأمور كلها أشار إلى أن اليد مجاز عن القدرة ، وأن الملك مع كونه غير مختص بعالم المشاهدة عام لكل فرد ومختص به تعالى بدليل تقديم الظرف وتعريف المُلك فالمُلك على ظاهره لا بمعنى التصرف ...

الخاتمة : ... ثم المناسب للمقام هو الثاني لأن المقصود الاشتياق بوجود تلك النعمة وظهورها ، وإن لم يجز سيما في منازل الوحي ومهابط القرآن .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص١٩١

التملكات والوقف : تملكها سيد علي .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

١٢٠

[حاشية على شرح أشكال التأسيس للقاضي زاده في علم الهندسة]

المؤلف : العطار ، حسن بن محمد بن محمود ، ١٧٧٦ - ١٨٣٥

الناسخ : عبد الخالق سليمان البرهيمي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٧ هـ .

الوصف المادي : ٦١ ق (٤٠-١٠٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد حمد من خلق الإنسان في أحسن شكل ، وجعله مركز دائر كل فضل ... فهذه عُجالة علقتها على شرح أشكال التأسيس للقاضي زاده في علم الهندسة ...

الخاتمة : ... وهو خمسة وعشرون كان ذلك إحدى وثمانين . ولا شك أن هذا يساوي مربع النصف وهو خمسة مع الزيادة أعني الأربعة لأن ذلك تسعة وحاصل ضرب التسعة في مثلها إحدى وثمانون . هذا آخر ماتيسر جمعه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٢٠

الموضوع : الهندسة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٨

١٢١

حاشية على شرح الإيجي لمنتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف : ميرزاجان ، حبيب الله بن عبد الله العلوي ، ٠٠٠ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ١١٩ ق (١ - ١١٩) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بأولها فوائد وفهرس لعناوين رسائل المجموع ، وعلى الهوامش تعليقات .

الفاتحة : قوله : من لُطف الله تعالى إحداث الموضوعات اللغوية ، هذا الكلام يدل بظاهره على أن الأصوات والحروف مخلوقة له تعالى ، ولا ينافي ذلك قوله أقدرهم على الصوت وتقطيعه إذ لا دلالة لذلك ...

الخاتمة : ... والثلاثة عند الجهل في حق الأمة إنما يكون إذا كان القول المتأخر مُقدمًا على التأسي وإلا فلا تعارض في حق الأمة إذ التقدير أنه لا دليل على التكرار فلا يثبت الفعل إلا مرة واحدة . هذا آخر ما تيسر لنا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٨٥٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٥٣

التملكات والوقف : تملكها عبد الرازق أصفهاني .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه - أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٦

١٢٢

حاشية على شرح البسملة والحمدلة للجلال المحلي

المؤلف : عميرة البرلسي ، أحمد المصري الشافعي ، ٠٠٠ - ١٥٥٠

الناسخ : إسماعيل بن رجب بن يوسف بن أحمد بن فياض الحنبلي .

الوصف المادي : ٢٤ ق (٧٢-٩٥) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ، والنسخة عليها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ... وبعد ، فهذه حواشي ونكت وفروع وفوائد مهمة إن شاء الله تعالى تتعلق بمتن المنهاج وشرحه للعلامة الجلال المحلي رحمه الله ... قال الشارح رحمه الله تعالى ...

الخاتمة : ... يصدق على كل فرد منها . وأما استعماله في الماهية فإما مجازًا وهناك وضع آخر بإزائها قال فإن قلت هلا جعلت العهد الخارجي كالذهني والاستغراق راجعاً إلى الجنس ... عند أولي الأبصار وقعها ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٠٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٣٥

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٥٨٦

التملكات والوقف : تملكها ناسخها إسماعيل بن رجب بن يوسف بن أحمد بن فياض الحنبلي .

الموضوع : الفقه الشافعي ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٤

١٢٣

[حاشية على شرح التفتازاني للتلخيص المُسمى بالمطول]

الوصف المادي : ٤ ق (٥٧ - ٦٠) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : قال العلامة التفتازاني رحمه الله في شرح التلخيص المسمى بالمطول قال المص : بسم الله الرحمن الرحيم افتتح كتابة بعد التيمن بالبسملة بحمد الله سبحانه وتعالى ...

الخاتمة : ... والسؤال بأن الوصف بها يجوز أن يكون في مقابلة ... وعندنا قرينة تدفع هذا الإحتمال إذا لمراد بيان ... فلا يكون الوصف بها في مقابلة الأسقام . والله أعلم بالصواب . تمت .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

١٢٤

حاشية على شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

الوصف المادي : ١٢٦ ق (٧٠ - ١٩٥) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها حل مشكلات شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام (ق ١٩٥ - ٢٣٣) .

الفاتحة : الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام ... قوله : هو الوصف بالجميل إلخ الباء إما صلة للوصف على أن يكون الجميل عبارة عن المحمود به ، وإما سببية على أن يكون عبارة عن المحمود عليه ...

الخاتمة : ... فيها أسماء ما عدا الأولى منها وهي الضرورية المطلقة ، وفي جانب آخر من ثمانية بيوت في واحد منها اسم الممكنة العامة وفي غيرها مع البيوت الأواسط أسماء النسب الواقعة من كل واحد من البسايط السبع الأولى مع ما بعدها من السبع الأخيرة .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥١٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١١١

١٢٥

حاشية على شرح الرحبية

المؤلف : البقري ، محمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل ، ١٦٠٩ - ١٧٠٠

الناسخ : إبراهيم دسوقي سالم المغير .

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .

الوصف المادي : ٢٧ ق(١٧١-١٩٧) : إيض ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ كان الفراغ منها ١٢٤٦ هـ .

الفاتحة : الحمد لله واهب المنن ذي الجود والإحسان والكرم ... وبعد ، فيقول ... قوله : بسم الله الرحمن الرحيم افتتح المؤلف رحمه الله تعالى كتابه بها اقتداء بالكتاب ...

الخاتمة : ... والأبرار جمع بر ، يقال : بررت فلانًا بالكسر بره بفتح الباء وضم الرا برا فأنا بر به وبار . قال ابن الأثير في النهاية : يقال بر يبر هو با ر وجمعه بررة وجمع البر أبرارًا ، وهو كثير مختص بالأوليا والزهاد وبالعباد انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣١٧

التملكات والوقف : تملكها ناسخها إبراهيم دسوقي سالم المغير .

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

١٢٦

حاشية على شرح الرسالة العضدية في الآداب

المؤلف : الأردبيلي ، محمد بن أمين السعيدي ، ٠٠٠ - ١٤٧٠

الناسخ : يحيى بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١٠٧٨هـ .

الوصف المادي : ٤٥ ق (١-٤٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها طيارات ؛ بأولها وآخرها فوائد ؛ على صفحة العنوان فهرس بعناوين رسائل المجموع ؛ وعلى الهوامش تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله على إفهام الخطاب ... وبعد ، فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا تدخل في الحساب على الشرح المشهود بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب ، تكشف عن وجوه مقاصده النقاب ، وتشرح ما أفاده الشارح ... في حواشي الكتاب ...

الخاتمة : ... اعلم أن ما نقلته عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ، ليعتمد عليها المحصلون ويميزها الطالبون ... تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٠

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٠٧

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٩

١٢٧

نسخة أخرى

الناسخ : عثمان بن عثمان الإخنحوي .

تاريخ النسخ : ١٢٦٣هـ .

الوصف المادي : ٣٩ ق (١-٣٩) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بها ورقة طيارة .

الفاتحة : الحمد لله على إفهام الخطاب ... أما بعد ، فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا تدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب تكشف عن وجوه ... قوله لك الحمد . للحمد معنيان مشهوران ...

الخاتمة : ... قوله اعلم أن الحواشي ... فاعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٢٩

١٢٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٧ ق (٧ - ٣٣) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ، وعليها شروح ونقول .

الفاتحة : الحمد لله على إفهام الخطاب ، والصلوة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب ... وبعد ، فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا تدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب ... تكشف عن وجوه مقاصده النقاب وتشرح ما أفاده الشارح المحقق والأستاذ ...

الخاتمة : ... أو يجعل الواو للحال أو لعطف القضية على القضية من غير اعتبار الإخبارية والإنشائية . اعلم أن الحواشي واعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١١١

١٢٩

حاشية على شرح الرسالة العضدية

المؤلف : الصبان ، محمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٧٩٢

الناسخ : دسوقي سالم .
تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .
الوصف المادي : ١٥ق (٤٢ -٥٦) ؛ ١٧×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف ١١٧٩هـ . ؛ يليها رسالة في آداب البحث (ق ٥٧ - ٥٨) .
الفاتحة : اللهم لك الحمد على ما علمتنا من الآداب ... وبعد ، فيقول ... هذه حواشي شريفة وضعتها على شرح الآداب العضدية للمحقق ملا حنفي ... ضمنتها من أفهام الأعلام ما يقرب به الناظر ... وأشرت فيها إلى ما وقع من الغث للمتقدمين ...
الخاتمة : ... ولنختم بناء على المشهور عند النحاة من جواز عطف الخبر على الإنشا وعكسه لا على مذهب البيانيين المانعيين له فيما لا محل له من الإعراب . قوله : لما لاحظتها أي تأملتها . قوله : قدس سره أي طهر محل سره وهو القلب . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩٧
الموضوع : آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٨

١٣٠

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٣٠٢هـ .
الوصف المادي : ٢٠ ق (٢٣٢- ٢٥١) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط ثلث ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ عليها بعض التصحيحات .
الفاتحة : اللهم لك الحمد على ما علمتنا من الآداب ... أما بعد ، فيقول ... هذه حواشي شريفة ... وضعتها على شرح الآداب العضدية للمحقق منلا حنفي ضمنتها من إفهام الأعلام ما يُقر به الناظر ...

الخاتمة : ... وعكسه لا على مذهب البيانيين المانعين له فيما لا محل له من الإعراب . قوله : لهذه الرسالة أي الكائنة لهذه الرسالة . قوله : لما لاحظتها أي تأملتها . قوله قدس الله سره أي طهر محل سره وهو القلب والله أعلم بالصواب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

١٣١

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

المؤلف : الخيالي ، أحمد بن موسى ، ١٤٢٥ - ١٤٥٨

الوصف المادي : ١٣٠ ق (١ - ١٣٠) ؛ ٢٢×١٦ سم

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ نقلت عن نسخة المؤلف ؛ بها طيارة (ق ٥٣) .

الفاتحة : قال الشارح ... قوله المتوحد بجلال ذاته الظاهر أن البا صلة المتوحد يقال توحد بذاته أي تفرد به واستقل ، فمعنى التوحد بجلال الذات عدم شركة الغير في جلال الذات أو الذات الجليلة ...

الخاتمة : ... قلت هذا الإدعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ، وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٦٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٤٤

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٣١٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٩

١٣٢

حاشية على شرح السمرقندي على وضعية علي القوشجي

المؤلف : مير أبو البقاء .

تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق(١٩-٢٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها تعليقات .

الفاتحة : باسمه سبحانه وبحمده ... خص الإنسان بمعرفة أوضاع إلخ أي ميزه عن غيره بها ، على أن الباء داخلة على المخصوص على طريق قول ابن الحاجب في بحث المندوب : واختص أي المندوب ... ومبانيه المباني جمع المبنى ...

الخاتمة : ... قيل إنما يستعملان في مفهومها الكل والخصوص إنما يفهم من هيئة المركب الإضافي ، كما أن الحيوان في قولنا حيوان ناطق مستعمل في معناه ، والتقييد بالناطق من هيئة المركب الوضع . هذا آخر ما أوردناه ... والحمد لله .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٩٨

الموضوع : الوضع

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٤١

١٣٣

حاشية على شرح العصام على السمرقندية

المؤلف : الصبان ، محمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٧٩٢

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١٨٥ هـ .

الوصف المادي : ١٠٦ ق (١١٦-٢٢١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك اللهم على ما علمتنا من أحاسن البيان ... وبعد ، فيقول ... هذه فرايد يتيمة وفوايد عظيمة ... قوله بسم الله الرحمن الرحيم الظاهر أن هذه بسملة الشرح ، وأن بسملة المُصنف حذفها ...

الخاتمة : ... لما فيه من براعة المقطع لاستعارة بالانتها وحيث ذكر في آخر كتابه نظير ما ذكره في أوله فإنه هنا ذكر الصباح والرواح ، وفي أوله ذكر البكرة والعشية ، وفي ذلك شبه والعجز على الصدر .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٧ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٢

١٣٤

حاشية على شرح الفناري لإيساغوجي

المؤلف : ابن خضر ، أحمد بن محمد بن عمر ، ١٣٠٦ - ١٣٨٣

الوصف المادي : ١٠ ق (٧٣ - ٨٢) ؛ ٢١×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : حمدًا لك اللهم على ما منحت به عليَ من معارف الأفاضل ... أما بعد ، فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لا يخلو عن الغموض والإغلاق ومع هذا إخوان الزمان راغبون فيها غاية رغبة واشتياق ...

الخاتمة : ... والمقصود بالنظر إلى المنطقي أو ذلك لأنها الطريق المعتاد في تفهيم المعاني وتفهمًا من المعلم أو من نفسه ولأن الدلالة الطبيعية والعقلية غير منضبطة لاختلافهما باختلاف الطبايع والأفهام مع ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٥

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٠٧

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٧

١٣٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٩ ق (٨٩-١٠٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ ذكر على صفحة العنوان : الحمد لله الذي يسر ابتدأ كتاب قول أحمد الفناري عام ١٢٤٤هـ .
الفاتحة : حمدًا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل ... أما بعد ، فلما لم ينفعني التعلل بلعل وعسى عن اقتراح أخ لي ... أن أكتب فوائد لايقة بمطالبة الإخوان لفرايد الرسالة الأثيرية في الميزان ...
الخاتمة : ... أو نقول لكن النهار ليس بموجود فالشمس ليست بطالعة فنقبض النتيجة أو الشمس طالعه مذكورة فيه بالفعل ، ولما فرغ من تعريف القياس وتقسيمة إلى قسمين شرع في تقسيم كل قسم ...
التملكات والوقف : تملكها مصطفى بن إبراهيم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٥ رسالة ٨

١٣٦
حاشية على شرح القاضي زكريا على إيساغوجي

المؤلف : المجيري ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي ، ١٦٧٧ - ١٧٦٧
الوصف المادي : ٣٥ ق (٣٣ - ٦٧) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها أسئلة من الشيخ عبداللطيف لأحمد الملوي .
الفاتحة : حمدًا لمن ميز الإنسان بشرف النطق من بين الخلايق ... أما بعد ، فإن علم المنطق معيار لسائر العلوم قانون لدقائق الإشارات والفهوم شفا من عضال داء الخطا في مسالك الأنظار ...

الخاتمة : ... قوله إثبات حكم فيه تسامح مثل ما مر والأصوب أنه تشبيه جزء يجري في معنى مشترك بينهما ليثبت في المشبه الحكم الثابت في المشبه به المعلل بذلك .
والله أعلم ، وله الحمد على ما علم ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٥٢ - ١٥٣
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٥٣
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٥

١٣٧

حاشية على شرح المطول للسعد التفتازاني

المؤلف : ملا خسرو ، محمد بن فرامر بن علي ، ٠٠٠ - ١٤٨٠
الوصف المادي : ١٠ ق (٦١ - ٧١) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النسخة مجردة من ديباجة المؤلف ؛ وهي ناقصة الآخر ، تنتهي بالتعليق على مقدمة السعد فقط .
الفاتحة : قال الشارح النحرير ... الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقايق البيان أقول : حمد الله تعالى على بعض إنعاماته الخاصة المناسب للمقصود رعاية لبراعة الاستهلال ...
الخاتمة : ... فحسبي ما أرجو من الثواب الجزيل في الآجل ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أُنيب . والخلان جمع خليل بمعنى الصديق ، والمخلص جمع خالص ، والتشييع الاتباع والشكر .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢٨
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٧٣
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

١٣٨

حاشية على شرح إيساغوجى لحسام كاتي

المؤلف : التالجي ، محيي الدين التالشي .

الوصف المادي : ٧٦ ق (١ - ٧٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ وعلى هوامشها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال : الحمد لله الواجب وجوده . أقول : افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب . الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل قصدًا مطلقًا ...

الخاتمة : ... وهي قضية يحكم بها الوهم الإنساني في أمور غير محسوسة قياسًا على الأمور المحسوسة ، كما يحكم بأن كل موجود مُحَيز لأنه يدرك أن كل ما هو مشاهد محسوس فهو بخير والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه .تم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٢٠٧

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أفندي ؛ ووقفها على مخزن كتب التكية المحمودية .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٧

١٣٩

حاشية على شرح حسام الدين حسن الكاتي على إيساغوجي في المنطق

الناسخ : حجازي البحيري .

الوصف المادي : ٢٢ ق (١٧٧ - ١٩٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي يسر لنا طرق الاكتساب في المعلومات الصورية ... أما بعد ، فلما كان شرح إيساغوجي المنسوب إلى ... حُسام الملة والدين الكاتي ... فكتب مع قلة البضاعة حواشي ليزيل صعاب شوارده ...

الخاتمة : ... قوله سيالة اسم فاعل للمبالغة من السيلان ، أي هي سريع السيلان والجريان في الخلق لرقتها ، فتنسب النفس وترغب إليه عند سماعه . وليكن هذا آخر ما ألفنا .

التملكات والوقف : وقفها محمد بيك على جامعه سنة ١١٨٨ هـ .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٢

١٤٠

حاشية على شرح حكمة العين

المؤلف : ميرزا جان ، حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي ، ٠٠٠ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ٩٤ ق (٧٧- ١٧٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بها ورقة طيارة ، وعليها حواش .

الفاتحة : قوله الحكمة استكمال النفس ... الاستكمال مصدر والمصادر قد تطلق ويراد بها معانيها النسبية ، وقد تطلق ويراد بها الحاصل بالمصدر مثلاً الضرب قد يطلق ويراد به المعنى الحدثي ...

الخاتمة : ... ثم ما ذكره في توجيه كلام التعليقات لما كان بناؤه على ما ذكره في المقدمات الفاسدة كان فاسدًا كما مر قوله قدس سره لا خفاء في وقف الامتياز و التعدد ... قيل أقول ما يظهر من كلامهم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص١٦٧

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٨٥

الموضوع : الفلسفة الإسلامية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢١

١٤١

حاشية على شرح رسالة إثبات الواجب لجلال الدين الدواني

المؤلف : ميرزاجان ، حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي ، ٠٠٠ - ١٥٨٦

الناسخ : ولي بن رجب بن الحاجي أحمد

الوصف المادي : ٧٦ ق (١ - ٧٦) ؛ ١٥×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الأول ، وعليها حواش .

الفاتحة : ... قوله منهم من زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور ... ففيها ذكره رحمه إشارة إلى الرد على هذا القائل الغير الفارق قوله ولو كان جاريا في إبطال الدور ...

الخاتمة : ... التصور هو حصول صورة الشيء في العقل وأنه يكون موجودًا فيه بصورته المطابقة لها في المهمية ولمهيات المعلوم . والله أعلم . وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٦٧

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٤٢

الموضوع : الفلسفة الإسلامية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢١

١٤٢

حاشية على شرح رسالة الاستعارة

الناسخ : يحيى بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١٠٧٩هـ .

الوصف المادي : ٥٨ ق (١٥٦-٢١٤) ؛ ١٤×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها طيارات ؛ وعلى هامشها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... أما بعد ، فهذه حواش على

الشرح المنسوب إلى المولى المكرم ... عصام الدين إبراهيم ... على رسالة الإستعارات للمولى ... أبي القاسم الليثي السمرقندي ...

الخاتمة : ... ولك أن تجعل الجميع أي جميع الملايمات قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح ، ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة . الحمد لله على التمام .

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٩

١٤٣

حاشية على شرح رسالة العضد

المؤلف : الحفني ، محمد بن سالم بن أحمد ، ١٦٩٠ - ١٧٦٧

تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ .

الوصف المادي : ٦٨ ق(٢٨ - ٩٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٣هـ ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ والنسخة بها طيارة .

الفاتحة : الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع شأن الإعلام ... أما بعد ، فيقول ... لما تعلق القلب بشرح العضدية للعلامة أبي القاسم علي السمرقندي ، بذلت في كشف نقاب مخدراته جهدي ، حين ألفيت أفهام طلابه بالإباء عن التمتع بمحاسنه ...

الخاتمة : ... واسلك في مطالعتها سبيل الانصاف ولا تبادر إن توهمت خللاً بالإتلاف ، بل أصلح بعد التأمل إن لم يسعف التأويل ، وأجمل إن اعترضت ففي هذا المقام لا يحمل التفصيل . والحمد لله الموفق .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١٣٤

الموضوع : الوضع

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٤١

١٤٤

حاشية على شرح عصام الدين إبراهيم على رسالة الاستعارة

المؤلف : الزيباري ، حسن بن محمد .
الوصف المادي : ٢٩ ق (٢٩-٥٧) ؛ ٢١×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها تعليقات ؛ ذكر في الخاتمة وعلى الهامش سنة ١١٨٨هـ ، ولعله تاريخ التأليف أو النسخ .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان ... أما بعد ، فهذه حواشي على الشرح المنسوب إلى ... عصام الدين إبراهيم على رسالة الاستعارات ...
الخاتمة : ... أنه يجعل الجميع أي جميع الملائمات قرينة ، ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة . الحمد لله على الإتمام .
التملكات والوقف : وقفها يوسف آكاه بن سليمان آكاه سنة ١٢١٠ .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٠٣٩٩

١٤٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ عليها تعليقات ، وبها طيارات ؛ يليها حواش أخرى على شرح العصام على السمرقندية للمؤلف نفسه (ق٧-٣٠) .
الفاتحة : قوله إلى ألطاف ربه الخفية ، الألطاف جمع لطف في القاموس لطف كنصر لُطفًا بالضم رفق ودنى ، ولطف الله بك أوصل إليك مرادك ، ولطف ولطافة صفى ورق ، واللطيف بعباده المُحسن إلى خلقه ...
الخاتمة : ... كناية محضة على الملك وفيمن لا يجوز عليه مجاز فيه متفرع على الكناية ،

وكذا عدم النظر فيمن يجوز منه النظر كناية محضة على عدم الاعتداد فيمن لا يجوز منه مجاز عنه هكذا حقق الكلام في الكشاف انتهى .

التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي على تكية السلطان محمود .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٢

١٤٦

حاشية على شرح عصام الدين على رسالة الاستعارة

المؤلف : العصامي ، علي بن إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم بن محمد ، ٠٠٠ – ١٠٥٩٨

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .

الوصف المادي : ٣٩ ق (١٤–٥٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٠٣هـ بالأسكندرية ؛ يسبقها ثلاث ورقات تحمل نفس العنوان «حاشية مُلا علي بن عصام الدين على شرح السمرقندية في الاستعارات لجده عصام الدين».

الفاتحة : أحمدك حمد مسترشد لأنوار هدايتك ... وبعد ، فيقول ... لما بلغت سن التمييز من العمر ، وأدركت أن صيت عالم العالم قد ملأ الآفاق ، وأن استجماعه لأسرار العلوم وجميع المعارف والفنون ...

الخاتمة : ... قوله ولك أن تجعل الجميع قرينة إلخ ، وكذا قال صاحب التلخيص ، القرينة قد تكون واحدة ، وقد تكون متعددة . والله تعالى أعلم ، وله الحمد الأتم في البدء والختم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٦٤

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٤٥

التملكات والوقف : تملكها عبد الباري العشماوي .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٢

١٤٧

حاشية على شرح عقيدة الدردير

المؤلف : العقباوي ، مصطفى بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٨٠٦
الناسخ : صالح بن سلامة .
تاريخ النسخ : ١٢٨٩هـ .
الوصف المادي : ٥٣ ق (٣٧١-٤٢٣) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على هامشها الشرح المذكور ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٦هـ . ؛ يليها بياض (ق ٤٢٤) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه حواشي ... قوله راجي من الرجا بالمد ... والممدود لغة الأمل واصطلاحًا تعلق القلب ...
الخاتمة : ... واعلم أنه لا يجوز الاحتجاج بالقدر قبل الوقوع في الذنب ... لكن إن قصد أنه إخبار بأن الشيء كله بقدرة الله تعالى ... فيجوز والله الموفق للصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢٩
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

١٤٨

حاشية على شرح قطب الدين على الشمسية

المؤلف : ابن الشريف الجرجاني ، محمد بن علي بن محمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٤٣٤
الوصف المادي : ٤٢ ق (٢٠٠ - ٢٤١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد ... قال : ورتبته على مقدمة وثلات مقالات وخاتمة . أقول : هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ ، والصواب أن لفظة ثلاث ههنا زايدة وقعت سهوًا من قلم الناسخ يدل على ذلك قول المص فيما بعد ، وأما المقالات فثلاث ...

الخاتمة : ... إن التصديق بوجود الموضوع جزء من العلم . وهذا الجواب مردود لأن الشيخ الرئيس قد صرح في الشفا بأن التصديق بوجود الموضوع من المبادئ التصديقية فلا يكون أيضًا جزأ على هذه بل مندرجًا في المبادئ التصديقية . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨٨

التملكات والوقف : وقفها محمد بيك على جامعه سنة ١١٨٨ هـ .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٢

١٤٩

[حاشية على شرح كافية ابن الحاجب]

الناسخ : عباس بن حاجي محمد شيرازي .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ .

الوصف المادي : ١٣٦ ق (٥٨-١٩٣) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ يليها نقل في الوضوء (ق١٩٤-١٩٥) .

الفاتحة : في تحقيق الجلالة أمشتق أم جامد ذهب بعض إلى الثاني ... فهو علم للذات المقدسة في أصل الوضع وهو مذهب المحققين استنادًا إلى أنه يوصف به وبأنهم عبروا عن كل شيء تتوجه الأذهان إليه ...

الخاتمة : ... وهو المماثلة مع الترجيح فيكون النفي كذا ههنا فيكون أبلغ . كذا أفاد بعض الأفاضل ... اسم جماعة الركبان أشار إلى أنه ليس بجمع ليصح جعل ساريًا صفة ركبان لأن اسم الجمع يجب تأنيث المسند إلى ضميره ولا جمع صفته ثم ما تعلق بشرح الاسم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو ؛ الوضع
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٦

١٥٠

[حاشية على شرح كتاب في أصول الفقه]

الوصف المادي : ٥ ق (٥٣ - ٥٧) ؛ ١٨ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قوله : وفي هذا التعريف نظر فإن الصحابة ... قلت إن أراد بعدم الإطلاق معناه الحقيقي فذلك لا يقدح في كون علمهم أصولًا ولا في كونهم أصولين وإن أراد أنه لا يجوز ...
الخاتمة : ... قلت : هذا عند الحنفية غير مستقيم لأن عندهم لا ترجيح بكثرة الأدلة ، فالجواب عندهم أنه للوجوب إلا إذا منع مانع وهنا لو قلنا الوجوب الاصطياد يعاد الكلام على موضوعه بالنقض .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

١٥١

[حاشية على شرح محمد بن منصور الهدهدي على أم البراهين]

المؤلف : الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم ، ١٧٣٧ - ١٨١٢
الناسخ : إبراهيم دسوقي سالم الشافعي السندبسطي .
تاريخ النسخ : ١٢٦٩هـ .
الوصف المادي : ١٤٢ ق(٢٩١-٤٣٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ ذكر في الفاتحة أنه جمع في هذه الرسالة شروحًا كثيرة على أم البراهين وأنه ذكر نسب كل مؤلف أخذ منه .

الفاتحة : الحمد لله المتوحد في ذاته المتنزه في نعوته ... أما بعد ، فيقول ... قد طلب مني بعض الإخوان أن أكتب على شرح ... محمد بن منصور الهدهدي على أم البراهين المسماة بالصغرى ...

الخاتمة : ...وهو ترك المعصية ونسبة الاقتضاء إلى ذلك مجاز . قوله بجاه أي قدر سيدنا محمد وأتى بذلك لحديث «توسلوا بجاهي فإن جاهي عند الله عظيم». وهذا آخر ما تيسر جمعه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٧٨

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

١٥٢

حاشية على شرح مُلا حنفي على آداب البحث

المؤلف : شاه حسين .

الناسخ : أحمد بن الحسين

تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .

الوصف المادي : ٢٥ ق (٤٩-٧٣) ؛ ٢٠×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لمن أبدع المكنونات بذاته ... فلما كان آداب الحنفي مع اشتماله على غرائب القواعد ، واحتوائه على رموز لا يتأملها إلا واحدًا بعد واحد مرغوبًا للمُحصِل ... أردت أن أعلقه ليسهل صفاته ...

الخاتمة : ... ولعل المنفي هذا مراد منه عده سؤالًا من المناظرين يكن التحقيق أنه سؤال بالمعنى اللغوي لا الاصطلاحي . هذا ما أوردنا تعليقه وإيراده ... ربنا افتح بالخير واجعل عاقبة أمورنا إلى الخير .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤١
الموضوع : آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٦

١٥٣

حاشية على شرح مُلا حنفي على آداب البحث العضدية

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، ١٣٤٠ - ١٤١٣
الناسخ : محمود أفندي بن أحمد كمشخانوي .
تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (٧١-٧٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : قوله لك الحمد فيه التفات من الغيبة إلى الخطاب ، فالأولى في النكتة ما قاله صاحب التلخيص من النكتة العامة والخاصة التي ذكرها في «إياك نعبد» وإلا فما ذكر الشارح لا يقطع مادة الشبهة ...
الخاتمة : ... والثاني أن يكون زبدة دليله وخلاصته مع قطع النظر عن الخصوصيات جاريًا فيها مع التخلف ، والأول هو المشهور وما نحن فيه من قبيل الثاني فاحفظه . والله تعالى أعلم وأحكم .تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٧
التملكات والوقف : وقفه ناسخها محمود أفندي بن أحمد كمشخانوي .
الموضوع : آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٤

١٥٤

حاشية على ضوء النهار

المؤلف : الحسن بن أحمد الحيدر .

الوصف المادي : ٨ ق (٧٥ - ٨٢) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله ... يشتمل على رسم الفقه وبيان موضوعه وفائدته لأن الثلثة ونحوها مما يكون شروع الطالب في العمل على بصيرة لمعرفته قبل الشروع هي المقدمة وهي خارجة عن العِلم ...
الخاتمة : ... وفي الصحيحين من حديث أبي هريره أن الحسن بن علي أخذ ... من تمر الصدقة فجعلها في فيه فقال رسول الله ص «إرم بها أما علمت أنَّا لا نأكل الصدقة». وفي رواية «أنَّا لا تحل لنا الصدقة» وفي الصحيحين وأبي داود من حديث أنس أن رسول الله ...
الموضوع : المدائح النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

١٥٥

[حاشية على فتح الرحمن شرح لقطة العجلان]

المؤلف : العليمي ، ياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن عليم الحمصي ، ٠٠٠ - ١٦٥١
الوصف المادي : ٥٩ ق (١٢٨-١٨٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل لمن وفقه طاقة على فتح أبواب العلم ... وبعد ... قوله فاتح أبواب العلوم . قال الراغب : الفتح إزالة الإغلاق والإشكال ، وذلك ضربان : أحدهما ما يُدرك بالبصر لفتح الباب ونحوه ...
الخاتمة : ... بقوله : إذ يقال لهم أتجيزون أن يقع في الوجود خلاف ما تضمنه العلم فإن ... وافقونا وإذا جازوا ألزمهم فنسبة الجهل إليه تعالى عن ذلك علوًّا كبيرًا ، هو كلام حسن وما قاله المُص فيه خنا فتأمل . والله أعلم بالصواب ... تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ١٣٠
الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨١

١٥٦

حاشية على فصوص الحكم للفارابي

الوصف المادي : ٨٢ ق (٣٣ - ١١٤) ؛ ١٦ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخرها فوائد بغير العربية .
الفاتحة : الأمور التي قبلنا يعني أن الموجودات التي تقرب منا لكل واحد منها مُهيئة لها مرتبة العروضية بالقياس إلى الوجود وهويته ، ويطلق على الحقيقة الجزئية وعلى الوجود الخارجى أيضا ...
الخاتمة : ... الأمور التي يستحق البطلان والهلاك في حدود ... وهي الممكنات فقوله ما يستحقها بدل من المهيات وكل شيء هالك إلا وجهه . والحمد لله على ما هدينا سبيله وأولانا من فضله . والحمد لله رب العالمين .
الموضوع : الفلسفة الإسلامية ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

١٥٧

حاشية على قصة المعراج

الوصف المادي : ٢٦ ق (١ - ٢٦) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها تعليقات وحواش وفوائد .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قوله بين رجلين هما حمزة عمه وجعفر رضي الله عنهما بن عمه وأبي طالب ، وفيه دليل على تواضعه ﷺ وحسن خُلقه أنه في الفضل حيث هو ومع ذلك كان يضجع مع الناس ويقعد معهم ..

الخاتمة : ... ويحتمل أن تكون الحكمة في تسمية ذلك رؤيا لكون أمور الغيب مخالفة لرؤية الشهادة فاشتهيت ما في المنام . قوله فشبهة الرؤيا البصرية بالرؤيا الحكمية بجامع أن كلا من أمور الغيب المرئية في تلك الليلة له ﷺ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السيرة النبوية ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٢٥

١٥٨

حاشية على كتاب شرح اللمعة في الاستحاضة

الوصف المادي : ٨ ق (٥٣-٦٠) ؛ ٢٠×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : وكتب رحمه الله على كتاب شرح اللمعة في الاستحاضة عند قول المصنف ... قوله أو تصادف أيام العادة عطف على المنفي وداخل تحت النقي ، والمراد بالنقاء يخلو عن الدم ...

الخاتمة : ... زوال الضمان بالإذن في القبض وإن رجع الضمير إلى عدم اعتباره فيصح إذًا لخلاف في أنه مع صحة القبض بدون الأمرين هل يزول الضمان إيضًا ويحتاج إلى أمر جديد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

١٥٩

حاشية على مباحث الأمور العامة

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢

الناسخ : سعد الله بن عيسى أدرخان المشهور بـ (سعد جلبي) .

تاريخ النسخ : ٩١٩هـ .
الوصف المادي : ١٠٢ ق (١٤- ١١٥) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها تعليقات .
الفاتحة : قوله في الحاشية قيل لم يرد به معناه المراد ... وذلك ليس معنى ثالثًا كما ظنه بل هو جار في المعنيين الحاصلين بالإضافة لأن الزيادة بوجه ما إما على جميع من أضيف إليه أو مطلقًا ...
الخاتمة : ... لا يكون أمثال تلك القطع في الملل الغير المتشابهة غير المتشابهة فتقع في كل سنة في هذا المثال دونها فتكون العلل أيضًا غير متشابهة إذ لو أنتهى إلى حد لا نفع فيه ... لم تكن غير متشابهة بحسب الملل أيضًا . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢
التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩١

١٦٠

حاشية على محاسن الأزهار في تفضيل مناقب العترة الأطهار

الوصف المادي : ٦ ق (٦٨ - ٧٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ بأقلام متعددة ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : من محاسن الأزهار وشرح قول الدمام ... بن نجل السبطين هن لنا عمي ومحمود السجايا ... نجل أوله والنجل ... والولد ونجل ناجل كريم النجل يقال فسح الله ناجليه أي أبويه وأصله ...
الخاتمة : ...في حديث فيه بعض الطول ذكر فيه تفصيل قتل الحسين عليه السلام وفي آخره وضع الرأس بين يدي يزيد... ولهم كانوا أعق وأظلها فقال له ...أنفاس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على فيه ...
الموضوع : الشيعة ؛ السير والتراجم ؛ آل البيت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

١٦١

حاشية على مختصر شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

المؤلف : اليزدي ، عبد الله بن الحسين ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٥٦ ق (١٥٧-٢١٢) ؛ ٢١× ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : حمدًا لمن خلق الإنسان علمه البيان ... قوله نحمدك اللهم إلخ ... الأصل فيه يا الله حذف حرف الندا وعوض عنه الميم ولا يقاس عليه غيره ...

الخاتمة : ... وتفسير المتروك إليه أعني غيره بغير معين مفوت للمقابلة بينهما ولا بد من تصرف في تفسير الأول أو في تفسير الثاني حتى لا يفوت مقابلة ذلك الحسن . هذا والمرجو من الله تعالى حسن الخاتمة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٨٠
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٧٦

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٤

١٦٢

حاشية على معالم الأصول في أصول الفقه

المؤلف : سلطان العلماء ، حسين بن محمد الميرزا رفيع الدين بن الأمير شجاع الدين محمود الحسيني ، ١٥٩٣ - ١٦٥٤

الوصف المادي : ٤٥ ق (٧٥ - ١١٩) ؛ ٢٠×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول العبد إني قد كتبت حين مطالعة كتاب معالم الدين من مصنفات الشيخ ... الحسن بن الشيخ السعيد الشهير ... بعض الحواش عليه قاصدًا لتوضيح مقاصده ...

الخاتمة : ... قوله يجوز الفتوى بما يحتمل التأويل لا يخفى هي احتمال التأويل مشترك إذ الغرض تساويهما في جميع الأمور سوى مخالفة العامة وموافقتهما فاحتمال التقية في أحدهما دون الآخر يوجبه الترجيح ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٥٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه - أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٣

١٦٣

[حاشية على منلا جامي على الكافية في النحو]

المؤلف : الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي ، ١٥٥٧ - ١٦٥٣

الوصف المادي : ٦ ق (١٠٠-١٠٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ذكر المؤلف في المقدمة أنه قرأ شرح منلا جامي على الكافية في الجامع الأزهر .

الفاتحة : قال ...أما بعد ، فقد شرع هذا العبد في قراءة منلا جامي على الكافية في الجامع الأزهر ... بقصد إفادة الطالبين ، فرأيته قد قال عند قول العلامة ابن الحاجب الكلام ما تضمن كلمتين بالإسناد ...

الخاتمة : ... وإن لم يصرحا بهذا القيد في تعريف الكلام استغناء بتبادر الذهن إليه على الإطلاق وخصوصًا إذا انضم إليه قرائن الأحوال حسب ما يظهر من سياق كلامه فليتأمل . والله سبحانه أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٢٣٧

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٠

١٦٤

حاشية على نبذة من تفسير البيضاوي

الوصف المادي : ١٢ ق (١٣- ٢٤) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قوله : وقت ارتفاع الشمس ، ظاهره كون الضحى نفس الوقت لكن المقصود تقدير المضاف ، أو أنه أطلق الضحى عليه مجازًا بعلاقة الظرفية ، وإلى الثاني يميل كلام جار الله ...

الخاتمة : ... إذ يحتمل أن يعرف القراءة فلما سبق لسانه الفتح أولًا قصد تطبيقه للقراءة . ثانيًا فأسقط اللام فلا يجتري على إكفار مؤمن مع قيام هذا الاحتمال . تمت السورة .

الموضوع : التفسير ؛ القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٥

١٦٥

حاشية على وصايا الخالدي

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٥٥-١٧٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ ذُكر في الخاتمة إن هذه النسخة نُقلت من نسخة نُقلت من خط المؤلف ؛ يليها أربعة ورقات بها رسوم توضيحية .

الفاتحة : وبعد فإن القاضي العلامة ... لما أشار في شرحه على المفتاح في كتاب الوصايا في مواضع منه إلى ما يحتاج المبتدى إلى أمثاله ليتمرن على استخراج ما خطر من هذا الشأن سأله فجمعت ...

الخاتمة : ... فليس القصد إلا معاونة على ما يُرضي الله سبحانه فإن كثيرًا مما في هذه الحواشي مع عدم وجدان ما يبني عليه خصوصًا في الأبواب المتأخرة انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

١٦٦

[حاشية في المنطق]

الوصف المادي : ٣٣ ق (٣٧-٦٩) ؛ ٢٢×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها مقابلة على نسخة المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قوله ... إن أداء حق الواجب الذي هو شكر نعمائه وذلك لأن شكر النعمة واجب وكل واجب فهو واجب الأداء فشكر النعمة واجب الأداء ...
الخاتمة : ... وإن ترك قيد منهما لم يدخل في تعريف الكلي فإن مفهومه بالنظر إلى وجوده الخارجي جزئي وبملاحظة البرهان جزئي فيلزم التقييد بهما ليدخل فيه وإلا لم يدخل ... فتأمل .
التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨٢

١٦٧

[حاشية في النحو]

الناسخ : إبراهيم بن أحمد البابي .
تاريخ النسخ : ١١٠٩هـ .
الوصف المادي : ٢٢ ق (٧٢-٩٣) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قوله وهذا الخلاف له التفات إلى إلخ . اعلم أنهم اتفقوا على أن الواضع وضع المفردات كزيد وعمرو وقام وقعد وقدوس ، وأما المركبات كزيد قايم وعمر وقعد فقيل أنها موضوعة ...

الخاتمة : ...قوله : من أمثلة القسمين الأولين هما ما يقدر باللام وما يقدر بمن . هذا آخر ما أردنا ايراده في هذه التعليقة . فنسأل الله أن ينفع بها إنه قريب مجيب . والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكها علي البابي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

١٦٨

حافظ الاعتدال

المؤلف : بيكزاده الرومي ، محمد بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ، ٩٩٥هـ ، في بلدة قسطموني .

الوصف المادي : ٧٨ ق (٨ – ٨٥) ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ ذكر في المقدمة دعاء للسلطان مراد خاني ابن سليم خان بن سليمان خان ؛ يليه أبيات شعر .

الفاتحة : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ... أما بعد ،فلا بد لنا من تعريف سلطان زماننا وتعظيمه ... فإذا ذكر ما يوجب ذكره فاعلم أنه لما كان علم الطبيعة أفضل العلوم بعد علم الشريعة ...

الخاتمة : ... حرف الحاء حضض ، يقال له الخولان وهو معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الثانية قابض ويحلل الأورام ويشد المفاصل . وليكن هذا آخر ما كتبناه .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٩٠

الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٩

١٦٩
حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات

المؤلف : التبريزي ، محمد بن محمد بن أبي بكر الدمشقي ، ١٥٠٥-١٤٢٥
الناسخ : إبراهيم بن محمود بن محمد الأنطاكي الحلبي .
الوصف المادي : ٦ ق (٢٠٥ - ٢١٠) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذكر تاريخ التصنيف في خاتمته على النحو الآتي : في أول أي أول ذي الحجة الثلث الآخر من الربع الرابع من العشر الرابع من العشر الثامن من نصف السدس من هجرة النبي عليه الصلاة والسلام .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد ، فهذه رسالة ... مشتملة على مقدمة وأحد عشر فصلاً وخاتمة . فالمقدمة في تسمية رسومه فالمركز هو الثقب الذي فيه الخيط قوس الارتفاع ...
الخاتمة : ... إذا أردت أن تعرف أن الظهر في أي عدد من الساعات العقربية فقس زوال يومك على نصف قوس ليلك حتى ظهر لك ظهرك .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٥
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٢٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٤ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٣

١٧٠

الحبايك في أخبار الملايك

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : جلال الحسيني بن السيد زيادة السملي .

تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ .

الوصف المادي : ١٠٦ق (١٧ -١٢٢) ؛ ١٧ × ١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ يليها قصيدة إجازة بتاريخ ١٠٤٧هـ .

الفاتحة : الحمد لله جاعل الملائكة رسلاً ... فهذا تأليف لطيف جمعته في أخبار الملائكة الأبرار ، استوعبت فيه ما وردت به الأحاديث والآثار ، وختمته بفوائد يبتهج بها أولو الأبصار ...

الخاتمة : ... قال لقد ضاقت عليك أسماء بني آدم حتى تسميت بأسماء الملائكة . فقال له الرجل : كما ضاقت عليك الأسماء حتى تسميت باسم الشيطان ، وإن اسمه الحارث . تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٢٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الملائكة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٦

١٧١

الحبل الوثيق في نصرة الصديق

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٦ ق (٢٨-٣٣) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فقد رفع إلي سؤال في قوله تعالى ﴿لا يصلاها إلا الأشقى الذي كذب وتولى وسيجنبها الأتقى الذي يؤتي ماله يتزكى﴾ إلى آخر السورة ...

الخاتمة : ... وثبت أن ذلك الأفضل من الأمة إما أبو بكر وإما علي ، وثبت أن الآية غير صالحة لعلي تعين حملها على أبي بكر ، وثبت دلالة الآية أيضًا على أن أبا بكر أفضل الأمة . انتهى كلام الإمام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٢٩

الموضوع : التفسير ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

١٧٢

[حجاب لدفع الطاعون والوباء وجميع الشرور والمخوفات]

تاريخ النسخ : ١١٧٢ هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٧٧) ؛ ١٦×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ ذُكر في خاتمته أن هذا الحجاب نقله خادم يكي بعجة لي زاده محمد أمين أفندى من ولي الدين الآقكرماني من السيد مصطفى ؛ يليه فوائد ونقول من أقوال السيوطي والنابلسي ، ومن «مشارق الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية» للشعراني ، ومن حزب النووي ، ومن المطلب السوي ، ومن شرح المنفرجة (ق ٧٨ - ٨٣) .

الفاتحة : سبحان من ألجم كل جبار بقدرته وعظمته ، وأحاط علمه بما في بره وبحره ، وتحصُنًا بأسمائه التي أقفالها العظمة لله ، ومفتاحها لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . اللهم بنور وجهك احفظنا من أشرار خلقك ...

الخاتمة : ... ومن كل شرٍ ما تلده النساء سبعًا . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي

العظيم . وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وينفث على يديه ويمس على بدنه سبع مرات .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

١٧٣

الحجج المُبينة في التفضيل بين مكة والمدينة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥ .

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٧ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١٤٢-١٤٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل بعض خلقه على بعض حتى في البلاد والأمكنة ... وبعد ، فقد وقع الكلام في التفضيل بين مكة والمدينة ، فملت إلى ما رجحه أيمة مذهبنا إلى مذهب مالك ، وقلت بتفضيل المدينة لما قام عندي من الأدلة في ذلك ...

الخاتمة : ...

يا ذا الــذي طالعــه إن راق معنـــاه فجد

وافتح له باب الرضى وإن تجـد عــيبًا فســد .

تم الجزء المبارك بحمد الله وعونه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٦٣٢

التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي ، وعبدالعزيز عبدالله الحسيني الطهطاي .

الموضوع : التاريخ الإسلامي ؛ المدينة المنورة ؛ مكة المكرمة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٢٧
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

١٧٤
نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .
تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ .
الوصف المادي : ١٥ق (١٣-٢٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ نُقِلت من خط فهد المكي .
الفاتحة : الحمد لله الذي فضل بعض خلقه على بعض حتى في البلاد والأمكنة ... وبعد ، فقد وقع الكلام في التفضيل بين مكة والمدينة ، فملت إلى ما رجحه أيمة مذهبنا إلى مذهب مالك ، وقلت بتفضيل المدينة ...
الخاتمة : ... حين قدم ونزل وأسمى هذا المسجد مسجد قباء فرأيته يأخذ الحجر حتى ... الحجر حتى أسسه ، ويقول «إن جبريل عليه السلام هو يؤم الكعبة». فكان يقال إنه أقوم مسجد قبلة انتهى .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

١٧٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ق (١٨-٢٣) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي فضل بعض خلقه على بعض حتى في البلاد والأمكنة ... وبعد ، فقد وقع الكلام في التفضيل بين مكة والمدينة ، فملت إلى ما رجحه أيمة مذهبنا إلى مذهب مالك ، وقلت بتفضيل المدينة ...

الخاتمة : ... حين قدم ونزل وأسمى هذا المسجد مسجد قباء فرأيته يأخذ الحجر حتى ... الحجر حتى أسسه ، ويقول «إن جبريل عليه السلام هو يؤم الكعبة». فكان يقال إنه أقوم مسجد قبلة انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

١٧٦

حدائق الصالحين

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ - ١٦٢٢

الناسخ : محمد رفيع بن محمد حسين الرازي .

تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ ، في بلدة شماخي .

الوصف المادي : ٣٧ ق (١-٣٧) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف ١٠٠٣ هـ ؛ بآخرها فوائد في التفسير .

الفاتحة : نحمدك يا من أطلع في فلك الهداية شمس النبوة ... وبعد ، فيقول أقل الخلايق ...هذا الحديقة الثالثة والأربعون من كتابنا الموسوم ... يتضمن شرح الدعاء الثالث والأربعين وهو دعاءه عليه السلام عند الاستهلال ...

الخاتمة : ... فلا يستقر خاطره أصلاً ، ولا يتفرغ لما يعنيه أبدًا ، ونعم ما قال بعض العارفين : إن حسرتك على الأمور الفانية وتدبيرك للأمور الآتيه مدادها بركة ساعتك التي أنت فيها .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٠٢

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٧٣

التملكات والوقف : تملكها كلبعلي الرازي سنة ١٠٢٠ هـ .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٠

١٧٧

حدود الآبذي

المؤلف : الآبذي ، الشهاب أحمد بن محمد بن محمد البجائي ، ٠٠٠ - ١٤٥٦

الوصف المادي : ٢ ق (٦٣-٦٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... حد الكلمة لفظ دل بالقوة أو بالفعل على معنى مفرد . حد الكلام ما تضمن من الكلم إسنادًا مُفيدًا مقصوداً لذاته . حد الكلم ما تركب من ثلاث كلمات فصاعدًا أفاد أم لم يفد ...

الخاتمة : ... أقسام الجملة ثلاثة إسمية وفعلية وظرفية . حد الإسمية ما صدرت باسم . حد الفعلية ما صدرت بظرف . والجملة جملتان كُبرى وصُغرى . حد الكُبرى ما وقع الخبر فيها جملة . حد الصُغرى ما وقعت خبر المبتدأ . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٩

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٩٦

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

١٧٨

حدود الحقائق

الناسخ : حسن بن محمد الخواجة .

الوصف المادي : ٦ ق (٢٢٨-٢٣٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها وآخرها فوائد ؛ النص داخل إطارا ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا يليق بنواله ... اعلم أن هذه الحدود ومعرفتها فريضة لأن معانيها عريضة ، وإن كانت في نفسها قليلة ، لكن فضيلتها نبيلة ومنزلتها جليلة ، فلا بد في معرفتها من فصولها وأصولها ...

الخاتمة : ... وحد الكناية ما دل على مراد المُتكلِم لغيره لا نفسه . وحد الخفي هو كل لفظ خفى مراده على السامع بأي وجه كان . والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أبو العزم سنة ١١٥٧هـ ؛ ووقفها عبدالرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٢ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٦

١٧٩

حدود النحو

المؤلف : الآبذي ، الشهاب أحمد بن محمد بن محمد البجائي ، ٠٠٠ - ١٤٥٦

الناسخ : الحسين بن محيي الدين .

تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٤٢ - ١٤٤) ؛ ٣٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الألسنة ... حد النحو في اللغة القصد وفي الاصطلاح علم يُعرف به أحوال أبنية كلام العربية إفرادًا أو تركيبًا وبناءً . حد الكلمة لفظ دل بالقوة أو بالفعل على معنى مفرد ...

الخاتمة : ... حد الإسمية ما حددت باسم . حد الفعلية كذالك . حد الظرفية كذلك . الجملة جملتان صُغرى وكُبرى . حد الكُبرى ما وقع الخبر فيها بجملة . حد الصغرى ما وقعت خبر المبتدأ . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٩
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٩٦

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٣

١٨٠

حدود النحو

المؤلف : الفاكهي ، عبد الله بن أحمد عبد الله ، ١٤٩٣ - ١٥٦٤

الناسخ : علي بن أحمد الشنبري الحسيني .

تاريخ النسخ : ١٠٩٠هـ ، بالمشهد القدسي .

الوصف المادي : ٤ ق (١٠٠-١٠٣) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الموجود قطعة من أول الكتاب ؛ يليها رسالة في الأخلاق الدينية لأحمد بن فهد الحلَي (ق ١٠٣-١٠٦) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أعطى من وقع قدره بالعلم مكانًا عليًا وشرفه ... اعلم أن الحد والمُعرف في عرف النحاة والفقهاء والأصوليين اسمان لُمسمى واحد وهو ما يميز الشيء عما عداه ...

الخاتمة : ... ما وضع لمعين في الخارج لا يتناول غيره من حيث الوضع له ، وهو أربعة أقسام : مرتجل ومنقول ولقب وكنية ... ما استعمل قبل العلمية في غيرها .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٦٩

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٩٦

التملكات والوقف : تملكها أبوعبدالله الرعاصي ، وعبدالرازق أصفهاني الحائري .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٤٤

١٨١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (٦٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي أعطى من رفع قدره ... وبعد ، فقد سألني من لا تسعني مخالفته أن أجمع له الحدود المختارة المستعملة في علم النحو وما ضم إليه فأجبته إلى سؤاله ...

الخاتمة : ... والفقهاء والأصوليين اسمان المسمى واحد وهو ما يميز الشيء عما عداه ولا يكون كذلك إلا ما كان جامعًا مانعًا فيبتدأ بتعريف النحو فحده علم بأصول ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٨١٠٨

١٨٢

الحدود والأحكام

المؤلف : مصنفك ، علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي ، ١٤٠٠-١٤٧٠

الوصف المادي : ٦٣ ق (١ - ٦٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام ... وبعد ، فيقول ... لما شاهدت أهل الزمان قاصري الهمم في العلوم الشرعية عمومًا ، وفي الفقاهة خصوصًا آخذين قالا وقيلا فإن هؤلاء ﴿يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يومًا ثقيلًا﴾ ...

الخاتمة : ... فأما الجنون فلا يكون إلا بفساد في محل العقل ، وهو الدماغ ففي أي وقت ظهر فهو بذلك السبب فلم يكن عيبًا حادثًا . وهذا معنى قول محمد : الجنون عيب لازم أبدًا . ثم الحمد لله وحده ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٣٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٣

١٨٣

حديث البردة

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب ، ١٤٢٨ - ١٤٩٠

الوصف المادي : ١١ق (٨٩-٩٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ رسالة طبية في شرح قوله ﷺ : «المعدة بيت الداء ، والحمية رأس الدواء ، وأمل كل داء».

الفاتحة : قال ... الحمد لله المنفرد بالقدم ... أما بعد ، فقد جرى بيني وبين إخوان لي نجبا كلام في فضل صناعة الطب وأنها شطر العلم ...

الخاتمة : ... فإذا ابنتي الكبيرة قد قالت : يا أبت قد جا الساعة عمي ، وجا بهذه الصرة الدراهم انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٥٤

الموضوع : الطب ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع١٠١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٦٢٢٠

١٨٤

حديث شريف

الوصف المادي : ١٠ ق (٢٣٢ - ٢٤١) ؛ ١٥×١٠سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١١سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : قال النبي ﷺ : نعم الهدية الكلمة الطيبة من كلام الحكمة قال عليه السلام : تهادوا فإن الهدية تضعف الحب ...

الخاتمة : ... البخيل مستعجل الفقر . يعيش لسان العاقل وراء قلبه . قلب الأحمق وراء لسانه . امرء عرف قدره يتعد طوره .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٩ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٣

١٨٥

حديقة الأفراح لإزالة الأتراح

الوصف المادي : ٣ ق (٢٥٢ - ٢٥٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ حكايات منقوله من «حدائق الأفراح» ؛ يليها فوائد (ق ٢٥٤- ٢٥٦) .

الفاتحة : أخبرني بعض الفضلا أن رجلا قال ليحيى ومعاذ الرازي رضي الله عنه : إنك لتحب الدنيا فقال يحيى للرجل أخبرني عن الآخرة أبالطاعة تنال أم بالمعصية؟ فقال : بالطاعه قال فأخبرني عن الطاعة ...

الخاتمة : ... تحت الأسنان من عظم رأسه وهكذا ظننت أني لا آكله أما قلت عنده من يأكله ... أي مكان رميته فأتني به . فقال : والله ما أدري أمن رميته قال لكني أدري وأعرف أين رميته رميته في بطنك .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٩٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربى ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧٠٧ رسالة ٣٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

الحديقة الثالثة والأربعون من حدائق الصالحين في شرح صحيفة علي بن الحسن زين العابدين = حدائق الصالحين

الحديقة الهلالية = حدائق الصالحين

١٨٦

الحذاقة بأنواع العلاقة

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٨٠٦

الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد المالكي .

الوصف المادي : ٦ ق (٦١٠ - ٦١٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بأولها فوائد ويليها نقول (ق ٦١٦- ٦٢٠) .

الفاتحة : يا من له الثناء حقيقة ولغيره مجاز نسألك أن تُصلي وتسلم على من منحته غاية

الإعجاز ... اعلم أن العلاقة بالكسر تستعمل في الأمور الحسية كعلاقة السوط ، وبالفتح في المعنوية كعلاقة المجاز ...

الخاتمة : ... الخامسة والعشرون إرادة العموم بالنكرة كقوله تعالى ﴿عَلِمَتْ نَفْسٌ﴾ أي كل نفس ، ولم أذكرها في النظم لضيقه ، ومن تأمل في مغنى وجب له أخذها منه . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٠٠

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٢٩٧

التملكات والوقف : تملكها ناسخها علي أبو الليل بن سليمان بن سعد المالكي .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٤٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

١٨٧

حرز الأقسام

المؤلف : محرز بن خلف بن زين البكري ، ٩٥١ - ١٠٢٢

الوصف المادي : ٢٣ ق (٢٢٨-٢٥٠) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ به زخارف مذهبه وملونة ، النص داخل إطار مذهب ؛ به خرم .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد . هذا حرز ... تأليف ... وقال مؤلفه ... بينما أنا مع رسول الله ﷺ في هذا الحديث فاستيقظت من منامي وقمت وصليت ركعتين وأحييت بقية ليلتي ...

الخاتمة : ...

وصل على جميـــع النبيين كلهـم　　　صلاة محب مخلــص أمـــد الدهــر

ما طلعت شمس النهار وعقبت　　　عليها نجوم الليل بشرى إلى الفجر

تمت بحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٨٤

الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٨٢١٠

١٨٨
حزب الإخفا

المؤلف : الشاذلي ، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز المغربي ، ١١٩٠- ١٢٥٨
الوصف المادي : ٤ ق (٦٨-٧١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه حزب البحر .
الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... احتجبت بنور وجه الله القديم الكامل ، وتحصنت بحصن الله القوي ...
الخاتمة : ... وقد يخشى على من قرأه وتركه كسلا فإن فيه الآيات الخمس التي قيل فيها إنها اسم الله الجامع والسيف القاطع .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠٥
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٦١
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٠

١٨٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٧٥-٧٦) ؛ ١٦×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : احتجبت بنور الله القديم الكامل ، وتحصنت بحصن الله القوي الشامل ، ورميت من بغى علي بسهم الله وسيفه القاتل . اللهم يا غالبًا على أمره ، ويا قائمًا فوق خلقه ، ويا حائلًا بين المرء وقلبه ...

الخاتمة : ... وإذا قرأ في زمن الطاعون وقصد دفع ذلك عن نفسه وعن من يقصد حفظه فإن الله تعالى يدفع عنه وعمن قصد حفظه شر ذلك كله ويقرأ في الطرقات المخيفة وعند الدخول على الجبابرة فإنه آمان

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

١٩٠

حزب البحر

المؤلف : الشاذلي ، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز المغربي ، ١١٩٠- ١٢٥٨

الوصف المادي : ٢ ق (١١٠ - ١١١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ نقل من خط أحمد البنا وبها إجازة منه بالقراءة .

الفاتحة : يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم ، أنت ربي وعلمك حسبي ، فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي ، تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم . نسألك العصمة في الحركات والسكنات والإرادات ...

الخاتمة : ... بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاثًا . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسلياً كثيراً إلى يوم الدين . تم وكمل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠٥

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٦١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

١٩١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٥١-٥٧) ؛ ١٤×٩ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يليه أدعية بالعربية والتركية (ق ٥٧ - ٥٨)

الفاتحة : اللهم يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي وعليك حسبي ، فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي ، تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم . نسئلك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات والإرادات ...

الخاتمة : ... ﴿إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللهِ رَبِّي وَرَبِّكُم مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلاَّ هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ . بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٩

١٩٢

حزب الحفظ والحراسة من الهموم ، الدافع الرافع ضر سجن المفهوم

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦٧ - ٤٦٨) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : لك الحمد يا من هو المحمود باللسان المطلق والملجوم ، ولك الشكر يا مشكور في كل آن على نعم إمدادها يدوم ، ونثني على ذاتك المقدسة حيث حرستنا بملائكة من كل غشوم ...

الخاتمة : ... واغفر اللهم لنا ولوالدينا ومشايخنا والمحبين ، وارحم بمنك جميع المسلمين ، الأحياء منهم والميتين . والحمد لله رب العالمين ما اتسعت دائرة إنعام على العالمين والعاملين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٠
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص٤٤٧
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥٤
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٩٣

حزب الحماية والاعتصام الذي هو لسرب الغواية قصام

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الوصف المادي : ٢ ق (٤٧٥ - ٤٧٦) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ ذكر في المقدمة أنه ألفه سنة ١١٥٨ هـ .
الفاتحة : الحمد لله المنعم المنان بجزيل الإكرام ... وبعد ، فيقول فقير بر ثواب ... كنت في غابر زمان بسام وضعت أوراد الأيام السبعة بقصد الثواب التام ، فمزقت ولم ... آذن بإظهارها للأنام ...
الخاتمة : ... والحمد لله رب العالمين ما انكف عن المنتمي كف مطرود عتباتك ، وما اعتصم معتصم بك من قطاع طرقاتك من كل عنيد على عميد اختصاصاتك آمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٨٧٦
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٧
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٢
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٩٤

حزب الشعراني

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥

الوصف المادي : ٤ ق (٢٥ – ٢٨) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليه دعاء يذكر فيه أيام القحط لأبي مدين شعيب الأندلسي ، وفائدة على لسان الحليمي ومسألة لابن عباس (ق ٢٩) .

الفاتحة : [يبدء] بالاستغفار فيقول أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، وأتوب إليه تسعًا ، وأعول في إجابة دعائنا عليه ربنا ظلمنا أنفسنا ، فإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين ...

الخاتمة : ... ومن توكل عليه كفاه . اللهم إنا قد دعوناك كما أمرتنا فاستجب لنا كما وعدتنا ، ولا تهلكنا بما فعل السفهاء منا ، وانظر إلينا وارحمنا فقد اعترفنا بذنوبنا وأنت أرحم الراحمين ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٦

١٩٥

حزب الشكوى ودفع الهم والبلوى

المؤلف : الجارحي ، محمد أبو السعود ، ٠٠٠ – ١٥٢٧

الوصف المادي : ٤ ق (٦٤ – ٦٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : ربِ إني أشكو إليك تلون أحوالي ، وتوقف سؤالي يا من تعلق بلطف كرمه ، وجميل عوايده آمالي ، يا من لا يخفى عليه خفي حالي ...

الخاتمة : ... وامنن عليَّ بما مننت به على الأوليا والأحباب ، وطهر قلبي من الشك والشرك والارتياب ، وثبتني في الحيوة الدنيا وعند المهات ... آمين .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٠١
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ١٩٠

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٠

١٩٦
نسخة أحرى

الوصف المادي : ١٥ ق (٢٩-٤٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخره دعاء سورة الواقعة ثم تسابيح بأسماء الله الحسني وثم أوراق من كتاب في التصوف من (٣٥-٤٣)
الفاتحة : ربِ إني أشكو إليك تلون أحوالي ، وتوقف سؤالي ، يا من تعلق بلطيف كرمه وجميل عوايده آمالي ، يا من لا يخفي عليه خفي حالي ، يا من يعلم عاقبة أمري ومآلي ...
الخاتمة : ... وطهر قلبي من الشك والشرك والارتياب ، وثبتني في الحياة الدنيا وعند المهات على السنة والكتاب . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٦

١٩٧
الحزب الصغير

المؤلف : الرفاعي ، أحمد بن علي يحيى ، ١١١٨ ـ ١١٨٢
الوصف المادي : ٣ ق (٧٢-٧٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره نقل من «عقول الأذكياء في فضل قراءة أحزاب الأولياء» لأبي المواهب الشاذلي .
الفاتحة : اللهم إني أسألك بعظيم قديم كريم مخزون أسمايك وبأنواع أجناس رقوم ، ونقوش أنوارك ، وبعزيز إعزاز عزتك ، وبحول طول حول شديد قوتك ...
الخاتمة : ... عاملنا بما أنت أهله ولا تُعاملنا بما نحن أهله ، إنك أهل التقوى وأهل المغفرة يا أرحم الراحمين . وصلي اللهم على سيدنا محمد النبي الأمي ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٤
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٠

١٩٨

حزب العجمي

المؤلف : الكوراني ، يوسف بن عبدالله بن عمر بن علي بن خضر العجمي الكردي ، ٠٠٠ - ١٣٦٧

الوصف المادي : ٣ ق (٦١- ٦٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخره كلام لذي النون المصري وبعض المتصوفة ، وسؤال فقهي .

الفاتحة : سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ... فضلًا من الله ونعمة ، شكرًا من الله ورحمة ، الحمد لله على التوفيق ، ونستغفر الله من كل تقصير ...

الخاتمة : ... هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم ليس كمثله شيء وهو السميع البصير نعم المولى ونعم النصير . وصلى الله على سيدنا محمد ... تم

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ٢٤٠
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٩

١٩٩

حزب الفاتحة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الناسخ : أحمد العبسي الشافعي .

الوصف المادي : ٢ ق (٩٦-٩٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : بسم الله المتجلي به في جميع أطوار تنزلاته الرحمن الذي استوى برحمانيته على عرش كمالات التنزية استواء يليق بذاته الرحيم بإمداد ظهور تجليات جماله في مرحوماته ...
الخاتمة : ... عين العين ومجمع البحرين السر الأخفى والمورد الأصفى ، ﷺ صلاة تجذبنا بها إلى حضرته القدسيمة ، وتمدنا بأسرار إمدادها الربانية لنحيا بها حياةً دايمة أبدية وسلم ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٨١
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص٥٣١
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٩ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٤

٢٠٠

حزب اللطف

المؤلف : الشاذلي ، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز المغربي ، ١١٩٥ - ١٢٥٨
الناسخ : حسن الشاذلي الشافعي
الوصف المادي : ٤ ق (٣٢ - ٣٥) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : اللهم اجعل أفضل الصلوات وأنمى البركات في كل الأوقات على سيدنا محمد أفضل أهل الأرض والسموات وسلم عليه يا ربنا يا زكي التحيات في جميع الحضرات ...
الخاتمة : ... ﴿لَقَدْ جَاءكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ فإِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِيَ الله لا إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠٥
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٠

٢٠١

حزب النصر

المؤلف : البوني ، أحمد بن علي بن يوسف ، ٠٠٠ - ١٢٢٥
الوصف المادي : ٣ ق (٣٧ - ٣٩) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الرسالة على هامش الرسالة السابقة .
الفاتحة : اللهم بسطوة جبروت قهرك وبسرعة إغاثة نصرك وبعزتك لانتهاك حرماتك وبحمايتك أحتمي بآياتك نسئلك الله يالله يا قيد ...
الخاتمة : ... ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ الله وَرَسُولَهُ أُوْلَئِكَ فِي الأَذَلِّينَ كَتَبَ الله لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ الله قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٤
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٠١
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٩٠
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٠

٢٠٢

حزب النور

المؤلف : الحنفي ، محمد بن حسن بن علي التيمي البكري الشاذلي ، ٠٠٠ - ١٤٤٣
الوصف المادي : ١١ ق (٣٧١-٣٨١) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... يُقرأ كل يوم بعد صلاة الصبح وبعد صلاة العصر وبعد صلاة العشا على حسب ما كان يقرؤه المؤلف المشار إليه كما دل على ذلك شرح الحزب ... وهو هذا الحزب المبارك بسم الله الرحمن الرحيم ...
الخاتمة : ... اللهم صلي على سيدنا محمد عدد ما خلقت بين ذلك ثلاثًا .اللهم صلي على سيدنا محمد عدد ما أنت خالق ثلاثاً وثلاثين مرة ، ثم [تدعوا] بما تحب وتختار ، ثم تقول لا إله إلا الله وتختم الحزب ثم [تدعوا] الله سبحانه وتعالى بما تشاء .تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٨٨
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٦

٢٠٣

حزب النووي

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، ١٢٣٣ - ١٢٧٧
الوصف المادي : ٢ ق (١٠٥- ١٠٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشه نقول وتعليقات وأدعية ؛ عليه إجازة من أحمد البنا سنة ١١١١هـ .
الفاتحة : بسم الله الله أكبر . أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى مالي وعلى أصحابي وكل أديانهم ، وعلى أموالهم ألف بسم الله الله أكبر ...
الخاتمة : ... خبأت نفسي في خزاين بسم الله الرحمن الرحيم ، أقفالها ثقتي بالله ، مفاتيحها ولا حول ولا قوة إلا بالله . أدفع بك اللهم عن نفسي ما أطيقه وما لا أطيق ولا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق . حسبي الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ١٤٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢ .

٢٠٤

حزب سيدي أحمد البدوي

المؤلف : السيد البدوي ، أحمد بن علي إبراهيم الحسني ، ١٢٠٠ - ١٢٧٦
الوصف المادي : ٥ ق (٣٢-٣٦) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : يبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم ، ثم يقرأ فاتحة الكتاب مرة واحدة ، ثم يقرأ سورة ﴿ إنا أعطيناك الكوثر﴾ عشر مرات ، ثم يقرأ سورة الإخلاص عشر مرات ، ثم يقرأ المعوذتين ، ويبتدي ببسم الله الرحمن الرحيم ...
الخاتمة : ... ثم يقول ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، ثم بعد ذلك يفتتح بقوله فاعلم أنه لا إله إلا الله ... فاذكروا الله ذكرًا كثيرًا ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٥
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٨

٢٠٥

حزب عظيم

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠
الوصف المادي : ١ ق (١٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ﴿شَهِدَ الله أَنَّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ وَالْمَلاَئِكَةُ وَأُوْلُواْ الْعِلْمِ قَآئِمَاً بِالْقِسْطِ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ...

الخاتمة : ... واعصمني من كل هلكة ، وأدخلني في زمرة أحبابك الذين اصطفيتهم وهديتهم إلى صراطك المستقيم ، وأشهدني كل شيء من عندك حتى لا أحب تعجيل ما أخرت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١ - ٢٨٢

التملكات والوقف : تملكه حسين الحسيني ؛ ووقفه أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٢٠٦

حزب مغناطيس القلوب ومفتاح الغيوب

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٢ ق (٧١ - ٧٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله . الله أكبر . الله أكبر . الله أكبر لا حول ولا قوة إلا بالله صاحب الحول والطول السميع القريب المجيب القاهر ...

الخاتمة : ... ﴿وَقَالُواْ حَسْبُنَا الله وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَانقَلَبُواْ بِنِعْمَةٍ مِّنَ الله وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُواْ رِضْوَانَ الله وَالله ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ﴾ .تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨١

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١٢٠

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٠

٢٠٧

حساب الفرايض

الناسخ : حنس بن عبد الرحمن .
تاريخ النسخ : ١١٥٤هـ ، بمدرسة جعفر باشا .
الوصف المادي : ٣ ق (٣٤٠ - ٣٤٢) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : كتاب الحساب . اعلم أن الحساب أربعة منازل : الآحاد والعشرات والمئآت وآلالاف . فالآحاد من واحد إلى تسعة ، والعشرات من عشرة إلى تسعين ...
الخاتمة : ... فمنها الأعداد العشرة ، ثم اضرب الكسور بين بعضها في بعض عني الاثنين في الثلث يصير ستة فالحاصل قد ... بضربتين بعد أربع ضربات . تم الكتاب .
الموضوع : الحساب ؛ المواريث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٢٠٨

حساب النيم لمعرفة الحياة والمات

الوصف المادي : ٢ ق (٦٥-٦٦) ؛ ١٩× ١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ به جداول ؛ به فائدة في معرفة حركة الاسطرلاب .
الفاتحة : الحمد لله . من الفأل مما استنبطه بعض الفلاسفة من أهل الهند في لوح الحياة ولوح المات بالحساب الذي هو موضوع في الجداول التي تأتي إن شاء الله تعالى ، فإذا تأملت وجهته تظهر لك فائدته ...

الخاتمة : ... باب ثمانية وتسعة التسعة تغلب الثمانية ثمانية وثمانية المطلوب يغلب الغالب باب تسعة وتسعة الغالب يغلب المطلوب .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٢

٢٠٩

حساب النيم لمعرفة الغلب والمغلوب

الوصف المادي : ١ ق (٦٧) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : في معرفة الغالب والمغلوب من الملوك وتميزهم وهو المسمى بحساب النيم الذي وضعه أرسطاطاليس لزيد الاسكندري ابن أخيه وكان ... قد استصحبه لما عرف من صحة عقله ...

الخاتمة : ...

عليك بحفظ النيم تظفر بالمُنى وتدرك ما تبغي وما أنت طالب
حساب بطرح التسع يعرف سره بأسماء أملاك عليها تجارب
أرى الزوج والأفراد يسموا أقلها وأكثرها عند التخالف غالب .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٢

٢١٠

الحسام السمهري لقطع جيد الكاذب المُفتري فيما نسبه إلى الأشعري

المؤلف : الميلي ، علي بن محمد الجمالي المغربي المالكي ، ... - ١٨٣٣

الوصف المادي : ٥٦ ق (٨٥-١٤٠) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذكر المؤلف في مقدمته أن غالب هذه الرسالة من «السيوف الهندية لقطع أعناق المجسمة والجهوية» .

الفاتحة : الحمد لله الذي تعالى عن أن يعرف بكيف ... أما بعد ، فيقول العبد ... واعلم أن هذه الطائفة المخزية قد انتسبوا للإمام الأمجد الأنبل أحمد بن حنبل وهو منهم برئ ...

الخاتمة : ... واعلم أن أصول الكفر ثمانية ... وكلها ناشئة عن الشبيه ، وصورة الإخلاص قد نفت الجميع فقل هو الله أحمد نفت الكثرة والعدد ، «الله الصمد» نفت النقص والتقليل ... فكل من عارضك من أهل الانتقاص اقرأ عليه سورة الإخلاص . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٧

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٤٠٢

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

٢١١

حسن التعهد في أحاديث التسمية والتشهد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٣٦ - ٣٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فهذا جزء لطيف ... مسئلة روى الطيالسي في مسنده ... عن جابر بن عبد الله قال : كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد باسم الله ، وبالله التحيات لله بعد والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ...

الخاتمة : ... قال : شهدت عمر بن الخطاب وهو على المنبر ، وهو يعلم الناس التشهد فقال : أيها الناس إذا جلس ليسلم من صلاته أو يتشهد في وسطها ، فليقل : بسم الله خير الأسماء التحيات الصلوات الطيبات المباركات لله الحديث . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٣٨
الموضوع : الحديث ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

٢١٢
نسخة أخرى

الناسخ : عبدالوهاب السجيبي .
الوصف المادي : ٢ ق (١٢٦ - ١٢٨) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليها فوائد في الحديث من الصحيحين وغيرهما (ق ١٢٨-١٤٣) .
الفاتحة : مسئلة روى الطيالسي في مسنده والنسائي وابن ماجة ... عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله ﷺ يُعلِمنا التشهد باسم الله وبالله التحيات لله والصلوات ...
الخاتمة : ... قال شهدت عُمر بن الخطاب وهو على المنبر وهو يُعلم الناس التشهد فقال : أيها الناس إذا جلس أحدكم ليُسلِم من صلاته أو يتشهد في وسطها فليقُل باسم الله خير الأسما التحيات الصلوات الطيبات المُباركات لله الحديث . انتهى .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٢١٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (٥٤) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : مسئيلة روى الطيالسي في مسنده والنسائي وابن ماجه وأبو يعلي ... باب من استحب أو أباح التسمية قبل التحية ، وروى البزار الطحاوي والطبراني ...

الخاتمة : ... قال : أيها الناس إذا جلس أحدكم ليسلم من صلاته أو يتشهد في وسطها فليقل : باسم الله خير الأسماء التحيات الصلوات الطيبات المباركات لله . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

٢١٤

حسن الختام للمرام من هذا الكلام

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ – ١٤٧٤

الناسخ : حسن بن علي الجيزي .

تاريخ النسخ : ٨٧٨ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٨٣ – ٨٧) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر .

الفاتحة : الحمد لله ذي العظمة والجبروت ... وبعد ، فهذا ... لما تعرف أن خير الكلام ما قل وما دل على المرام لاسيما إذا كان نظمه مخلًا منتظمًا معناه بكرًا أحسن انتظام ، فأقول قول المؤلف رحمه الله تعالى ليس بعرض مسئلة من مسائل علم الكلام ...

الخاتمة : ... حقيقة يعجز تحصيلها وباطل تحصيله لا يفيد

فسبحان من جعل العجز عن الشكر شكرًا كما جعل العجز عن المعرفة معرفة فما أحسن قول من قال «العجز عن درك الإدراك إدراك» الحمد لله على نعمة الفراغ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص١٥٠

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٤٠٤

الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٢١٥

حسن السمت في الصمت

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢٧ ق (٢٤-٤٠) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، هذا جزء لخصته من كتاب الصمت لأبي بكر بن أبي الدُنيا زوايد عليه وسميته ... أخرج أحمد والدارمي والترمذي ... في شعب الإيمان عن عبد الله بن عمر ...

الخاتمة : ... سألزم الصمت ما دام الزمن كذا   وأمنع الدهر من نطق اللساني فمي
إن لامني لايم في الصمت فأسألـه   حبس الغني نطقه حرز من النـدم
وهذا آخر كتاب ... والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٦٦

التملكات والوقف : تملكه عبد الرحمن المقيربي الكبير .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

٢١٦

حسن الظن بالله سبحانه وتعالى

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ - ٨٩٤

الوصف المادي : ٢٦ ق (٢٦٣ - ٢٩١) ؛ ٢٢×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : حدثنا الشيخ الإمام الأمين تقي الدين أبو الحسين أحمد بن حمزة ... قال أخبرنا الشيخ الإمام شيخ الإسلام أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد السهروردي ...
الخاتمة : ... حدثنا عبد الله إسحق بن إسماعيل أبو ... عن الأعمش عن ابن صالح ... عن النبي ﷺ قال «إن لله عتقا من النار كل يوم وليلة ، ولكل عبدٍ منهم دعوة مستجابة».
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٦٧
الموضوع : علم الكلام ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٦٢٤١٠

٢١٧

حسن النبا في جواز التحفظ من الوبا

المؤلف : بيرم ، محمد بن محمد بن حسين ، ١٧٤٩ - ١٨٣١
الوصف المادي : ١١ ق (٩٣- ١٠٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ به خرم .
الفاتحة : سبحان ذي القدرة القاهرة والحكمة البالغة الباهرة ... وبعد ، فلما أكثر الطاعنون علي من سلك سبيل التحفظ من الطاعون وعدوه شنيعة في الشريعة وفضيحة في الدين ...
الخاتمة : ... ولكن للبشرية النقص وللربوبية الكمال . وعند الكمال قطعنا الكلام وأرحنا جياد الأقلام ... بالحسنى ومن علينا بالمقر الأسنى وعجل بكشف هذه الغمة عن هاته الأمة بجاه نبي الرحمة . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٧٢
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٠٥

الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٢١٨

حسن النسيم بدار النعيم في بيان التقسيم والمقسم والقسم والقسيم

المؤلف : الطبلاوي ، الناصر محمد بن سالم بن علي ، ٠٠٠ - ١٥٥٩
الوصف المادي : ١٠ ق (٢٢ - ٣١) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : قال ... الحمد لله على مزيد أفضاله ... هذه رسالة وجيزة لامعة عزيزة عند خاطبها يانعة غزيرة المعاني جامعة بدورها ساطعة وهي إن شا الله تعالى أعني العلوم نافعة . وضعتها برسم الأولاد ...
الخاتمة : ... ولا تخفى أن الجزئية تقابلها وأنها الحكم على بعض الأفراد نحو بعض الإنسان كاتب أي بالفعل . وبهذا مع الذي تقدم عرفت الكل والكلي والكلية والجزء والجزئي والجزئية . والله تعالى الفتاح أعلم ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٤
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٧

٢١٩

الحسينية في الآداب

المؤلف : الأنطاكي ، حسين بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١٧١٨
الوصف المادي : ٥ ق (٥ - ٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات ... وبعد ، فهذه عجالة كافية لوسائل السائلين لوظائف الكاملين ، وتعلالة شافية لعلل المعللين على صحة المقال والمرام ...

الخاتمة : ... والمعارضة التقديرية بلا احتياج إلى اعتبار الدعوى الضمينة . ولعل الصواب السابق لبعض الفضلاء جار هنا ، ولكن بلا استثناء وقس عليه التقييدات والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات . تمت .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٠٦

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٦١٧

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٣

٢٢٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١٩ - ٢٣) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات ... وبعد ، فهذه عجالة لوسائل السائلين لوظائف الكلام ، وتعلالة شافية لعلل المعللين ...

الخاتمة : ... ولعل الصواب لبعض الفضلاء جاز ههنا وحسن عليه التقبيلات والتخصصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات ، أحدهما وثانيها وثالثها ورابعها وخامسها وسادسها وتاسعها .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٦

حصاد ورد الجمعة = الموانح المجتمعة والمتفرقة في سوانح ورد يوم الجمعة

حصاد ورد ليلة السبت = اللمحات الموضحات الهبات في نفحات ورد ليلة السبت المؤذنة بالثبات

حصاد ورد ليلة الزهراء = اللوائح الملمحة دهرًا في ورد الليلة الزهرا

٢٢١
حصر القوافي

الوصف المادي : ٣ ق (٦ - ٨) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة وبه زخارف نباتية .

الفاتحة : حصر القوافي في حدود خمسة   فاحفظ على الترتيب ما أنت واصف
متكاوس متراكب متدارك   من بعده متواتر مترادف
بحور الشعر الست عشر وأولهم ...

الخاتمة : ... حركات المحدث تنتقل   فِعل فُعِل فِعل فِعلُ
وهو الخبب وطرد الخليل وقطر المزراب . تمت البحور بتوفيق الملك الغفور .

التملكات والوقف : وقفه حسين الحسيني على دار الكتب سنة ١٩٢١م .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : العروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٦٢٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٧

٢٢٢
الحصن الحصين

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الوصف المادي : ١٧ ق (٢٥-٤٢) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . قال ... في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى ﷺ أنه قال خبرًا عن الله تعالى «لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي» ...

الخاتمة : ... من جاء بالحسنة فله خير منها ، والإحسان هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ، وهي الحصن الحصين لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني

أمن من عذابي. جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص٧٩

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

٢٢٣

حصول الرفق بأصول الرزق

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٦هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٢٨-١٣٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ ذكر في آخره أنه قوبل على الأصل .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد سألني سايل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق علية رزقه وتعسرت عليه معيشته ثم سألني آخر ...

الخاتمة : ... خاتمة وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الأَرْضِ﴾ الآية وجعلها في بيته أو حانوته يكثر خيره ورزقه . انتهى بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٧٠

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

الموضوع : الحديث ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٢٢٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (٢٩١-٢٩٨) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد سألني سايل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه ، وتعسرت عليه معيشته ثم سألني آخر وآخر ...
الخاتمة : ... وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الأَرْضِ﴾ إلى قوله ﴿ قَلِيلاً مَّا تَشْكُرُونَ ﴾ وجعلها في بيته أو حانوته يكثر الله خيره ورزقه انتهى .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٨

٢٢٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (٣٨-٤٥) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بآخرها فائدة منقولة ومعارضة بخط المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فقد سألني سايل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه وتعسرت معيشته ثم سألني آخر فجمعت لهم هذا الجزء وسميته ...
الخاتمة : ... خاتمة وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ﴾ ... إلى قوله ﴿قَلِيلاً مَّا تَشْكُرُونَ﴾ وجعلها في بيته أو حانوته يكثر الله خيره ورزقه انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٢٢٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٣٥-٣٨) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلامه على عباده الذين اصطفى وبعد ... الفصل الأول فيما ورد من الأذكار والدعوات أخرج الطبراني في الأوسط ...
الخاتمة : ... ومن كتب قوله تعالى ﴿ إِنَّ هَذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُ مِن نَّفَادٍ﴾ ووضعه في نقفة مجهولة لعله يدري لا يوري وزنها وأخرج منها بالمعروف لم تنفد أبدًا . والله أعلم بالصواب .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

٢٢٧
الحضور في الصلاة

المؤلف : الميرغني ، محمد عثمان بن محمد أبي بكر بن عبد المحجوب ، ١٧٩٣ - ١٨٥٢
الناسخ : سليمان بن أحمد سليمان .
تاريخ النسخ : ١٢٥٣ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٣٦-٣٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٣٩هـ ؛ يليه ذكر ليلة عاشوراء للمؤلف نفسه(ق ٣٨- ٣٩) .
الفاتحة : الحمد لله جاعل الحضور في الأعمال هو الذي عليه مدار ثوابها ... اعلموا أيها الإخوان جعلنا الله وإياكم من أهل حضرة اسمه الرحمن الرحيم أنه ورد أن النبي ﷺ قال «لا يقبل الله من عبد عملًا حتى يشهد مع قلبه مع بدنه»...

الخاتمة : ... ثم يقرأ آية الكرسي لما ورد من أن من قرأها بعد الصلاة تولى الله قبض روحه بيده ويأتي بالباقيات الصالحات ،ويقرأ أسمائه والجميع بحضور قلب ويتخيل شيخه ،وإذا ترقى شهد [أعلا] من ذلك بحسب فتحه .وقد انتهت هذه الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٦٢

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٩

٢٢٨

حضيرة الائتناس في مسلسلات سليمان بن طه بن عباس

المؤلف : الأكراشي ، سليمان بن طه بن العباسي ، ٠٠٠ - ١٧٨٥

الناسخ : محمد الشامي

تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (٢٦-٥٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٨٩ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع العلما بعلم الإسناد ... أما بعد ، فيقول ... هذا مجموع جمعت فيه ما وقع لي من الأحاديث المسلسلات الشريفة ...

الخاتمة : ... سمعت رسول الله ﷺ يقول «اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة». تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص١٢٧

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٠٨

الموضوع : الحديث ـ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٥

٢٢٩
الحظ الأوفر بالحج الأكبر

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١ - ٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٠ سطرًا ؛ فرغ من تأليفه بمكة المكرمة ، قبالة الكعبة المعظمة سنة ١٠٠٧هـ .

الفاتحة : الحمد لله العلي الكبير الأكبر ، الذي أنعم على عباده وأفضل وأكبر ... أما بعد ، فيقول ... قد [سيلني] بعض الإخوان ممن هو عين الأعيان بيان ما اشتهر على ألسنة نوع الإنسان من إطلاق الحج الأكبر على خصوص الحج المقيد بالزمان المعتبر ...

الخاتمة : ... رأى موسى ويونس عليه وعليهما الصلاة والسلام فيما بين الحرمين الشريفين محرمين ملبيين متضرعين إلى المولى ، فلا ريب أنه بهذا المنصب في زمن ولايته أولى . اللهم صلي وسلم عليه ... والحمد لله رب العالمين ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٧١

التملكات والوقف : تملكه سر عسكر .

الموضوع : الحج ؛ الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٢

٢٣٠
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٦١-٦٧) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العلي الكبير الأكبر ... أما بعد ، قد سألني بعض الإخوان ... بيان ما اشتهر على ألسنة نوع الإنسان من إطلاق الحج الأكبر ...

الخاتمة : ... أنه رأى موسى ويونس عليهما السلام فيما بين الحرمين الشريفين محرمين ملبيين متضرعين إلى المولى ، فلا ريب أنه بهذا المنصب في زمان ولايته أولى ...والحمد لله رب العالمين ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٢٣١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٨٢-٩٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله العلي الكبير ... أما بعد ، فيقول ... قد سألني بعض الإخوان ممن هو عين الأعيان ، بيان ما اشتهر على ألسنة نوع الإنسان من إطلاق الحج الأكبر على خصوص الحج المقيد ...

الخاتمة : ... ما في صحيح مسلم أنه رأى موسى ويونس عليهما الصلاة والسلام فيما بين الحرمين الشريفين محرمين ملبيين متضرعين إلى المولى ، فلا ريب أنه بهذا المنصب في زمان ولايته . تم .

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٢٣٢

حقيقة الحقائق

الوصف المادي : ١٥ ق(٢٨٣-٢٩٧) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بها جداول صغيرة توضحية ؛ الكتابة النص داخل إطار مذهب ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ ذكر في الخاتمة ما نصه «تمت المقدمة من كتاب حقيقة الحقائق وسمى أحد المزوين بكتاب النقطة وهو جزء من تجزئة ثلاثين جزء من كتاب حقيقة الحقائق» .

الفاتحة : الحمد لله منزل الحروف العاليات من محيط الإجمال إلى مركز التفصيل ... أما بعد ، فإنه لما أشهد في الحق سبحانه وتعالى حقائق الحروف والكلمات ... أردت أن أبرز من ذلك البحر يتيمة إلى ساحل التعليم ...

الخاتمة : ... كان مجللًا مهابًا محبوبًا منجذبًا إلى فعل الخيرات بالطبع ، فإن دام على ذكر الأسماء صار بذاته مغناطيس للخير بإذن الله تعالى . تمت .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٢٣٣

حكايات كرم الملوك والخلفاء المتقدمين

الوصف المادي : ٣ ق (٦٨-٧٠) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها فوائد (ق ٧١-٧٢) ، ثم رسالة في الأدب (ق ٧٣-٨٠) .

الفاتحة : الباب في كرم الملوك والخلفا . فمن ذلك ما حكى سيدي يوسف الصديق أنه رأى وهو جايع وهو على خزاين الأرض ، فقيل له في ذلك : فقال أخاف أن أشبع ...

الخاتمة : ... وهي ترجح فقال لصاحبها ما أرى بقي لك شيء . قال له صاحبها : هذه الطاسة فيها ثلاثة أرطال فإن أردت أن يستوي الميزان فاكسر من جانب الطاسة وإلا فما يستوي .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٠

٢٣٤

[حكايات وأحاديث]

الوصف المادي : ٥٦ ق (٤٩ – ١٠٥) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بها فوائد ؛ تليها قصة أهل الكهف (ق١٠٥ – ١١١)

الفاتحة : فايدة . نقل القرطبي رحمه الله تعالى عن أبي بكر الطرطوشي ... أنه سئل قوم يجتمعون في مكان يقرأون القرآن ثم ينشد لهم الشعر فيرقصون ويطربون ثم يضرب لهم بعد ذلك بالدف وأشباهه ...

الخاتمة : ...وهي هذه : اللهم صلي على سيدنا محمد السابق للخلق نوره والرحمة للعالمين ظهوره عدد من مضى من خلقك ومن بقى ومن سعد منهم ومن شقى صلاة تستغرق العد وتحيط بالجد صلاة لا غاية لها ولا انتهاء ولا أمد ولا انقضى دائمة بدوامك باقية ببقائك ... انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٨

٢٣٥

حكاية الأقوال العاصمة من الاعتزال مما انتزع من كتاب الإمام المنصور بالله عليه السلام

المؤلف : ابن القسم ، حميدان بن يحيى بن حميدان بن القسم بن الحسن بن إبراهيم ابن سليمان .

الوصف المادي : ١٥ ق (١٤٧–١٦١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد حمد من نعمه التي لا تحصى ... فإنه لما ظهر كثير من الأقوال التي ابتدعها أهل الاعتزال في بعض من يدعي أنه شيعة الإمام المنصور بالله أمير

المؤمنين عليه السلام دعاني ذلك إلى حكاية جملة من فوايد كتبه المتضمن لتحقيق مذهبه ...

الخاتمة : ... ﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللهُ بِهِ أَن يُوصَلَ﴾ هم الذين لا يوجبون محبة آل محمد صلوات الله عليه وعليهم وينكرون فضلهم . قال الإمام عليه السلام : وهذا معنى قوي عندنا وبه نقول . والله أعلم . تم ذلك .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٢٣٦

حكاية خلفاء رسول الله

تاريخ النسخ : ١٠٦٨هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٨٥ – ٩١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد ووصفات طبية (ق ٩١– ١٠٨) .

الفاتحة : وأفضل البشر بعد نبينا وأحسن أن يقال بعد الأنبيا ... أراد ومع ذلك لابد من تخصيص عيسى عليه السلام ولو أريد كل بشر يولد بعده لم يفسد التفصيل على الصحابة ...

الخاتمة : ... فقال : يا همامة إني أريد أن تكوني لي مؤنسة . فقالت : لا أكون مؤنسًا إلى الحي الذي لا يموت وأنت تموت . فجاء جبريل عليه السلام فقال أول خير يدخل الجنة يا نبى الله الهمامة . تمت .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١

٢٣٧

حكاية عن الرشيد

الوصف المادي : ١٢ ق (١٦٧-١٧٨) ؛ ١٧×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : قال له : يا مولاي قم واضرب عنق خير تبع خاطرك . فضحك الرشيد حين سقط على قفاه، ثم قال له : يا مسرور انظر من بالباب من الشعراء والندباء ...

الخاتمة : ... وأخبرته بما كان فتعجب من ذلك وفرح فرحًا شديدًا وأعطاني ما كان يعطيك في كل عام فودعته وتوجهت ... فهذا يا أمير المؤمنين حديثهم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٩ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨١

٢٣٨

حكاية في فضيلة الصلاة على النبي ﷺ

الوصف المادي : ٧ ق (١٧ - ٢٣) ؛ ٢١ ×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : حكاية عن بعضهم أنه كان في مدينة بغداد امرأة ، وكان لها ولد صاحب حسن وجمال فعشقته أمه ، وشفقت به فسكر يومًا ودخل منزله ونام في بيته ...

الخاتمة : ... دعا بهن عبد مؤمن إلا اهتز العرش والسموات السبع والأرضين السبع ويقول الله تعالى لملايكته : اشهدوا أني قد استجبت للداعي بهن وأعطيته عاجلاً دنياه وآجلًا أخراه . تمت .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٨

٢٣٩

الحكم الإلهية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٧ ق (٢٦ - ٣٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ ذكر في نهايتها عبارة : «تلقيا وتلقينا وأملاه من صدر شيخنا سيدي محمد الأبار سنة ١١١٨ هـ» ؛ بآخرها فائدة .

الفاتحة : الحمد لله الذي شيد بنيان البيان الإلهي ببدايع المعاني ... أما بعد ، فهذه نبذة لطيفة وكلمات ظريفة يستعان بها في طريق أهل الله تعالى ... وهي هذه الكلمات : حكمة تجلي الحق لكل فرد من أفراد الموجودات ...

الخاتمة : ... ويقرأ هذا الدعاء بعد كل مرة من الترتيب المذكور ... ﴿لا إِلَهَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ الظَّالِمِينَ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَٰلِكَ نُنجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١١٤

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥١

٢٤٠

الحكم العطائية

المؤلف : ابن عطاء الله السكندري ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، ٠٠٠ - ١٣٠٩

تاريخ النسخ : شوال ٩٤٣هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (١٦ - ٢٧) ؛ ٢٥×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : قال الشيخ ...من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل . إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية ، وإرادتك الأسباب مع إقامة الله إياك في التجريد ...
الخاتمة : ... محوت الأغيار بمحيطات أفلاك الأنوار ، يا من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار ، يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمته الأسرار ، كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر . والحمد لله الموفق .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٧٥
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم باشا والي جدة .
الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٥

٢٤١

نسخة أخرى

الناسخ : دسوقي سالم .
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ١٨ ق (٢٦٣ - ٢٨٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها تعليقات .
الفاتحة : من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل . إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية ، وإرادتك الأسباب مع إقامة الله إياك في التجريد ...
الخاتمة : ... يا من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار ، يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمة الأسرار ، كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر . تمت .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الدسوقي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

٢٤٢
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٦٨-٧٧) ؛ ٢١×٣٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : قال الشيخ ... من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل . إرادتك التجريد مع إقامة الله وإياك في الأسباب من الشهوة الخفية ...
الخاتمة : ... يا من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار ، يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمته ... الأسرار كيف تخفى ... تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٠

٢٤٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ ق (١١ - ٢٢) ؛ ١٥×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ ... من علامات التجديد الاعتماد على العمل ، نقصان الرجاء عند وجود الزلل ، إرادتك الأسباب مع إقامة الله أياك في الأسباب من الشهوة الخفية ، وإرادتك الأسباب مع إقامة إياك في التجريد ...
الخاتمة : ... ومحقت الأغيار محيطات أفلاك الأنوار . يا من احتجبت في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار ، يا من تجلى بكمال نهاية فتحققت عظمته الأسرار كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر .وإلى هذا الختام انتهى أمد الكلام .

التملكات والوقف : تملكها السيد طه سنة ١١٨٧هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٠

٢٤٤

[حكم تارك الصلاة]

المؤلف : ابن الشحنة الصغير ، محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي ، ١٤٠٢ - ١٤٨٥

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٦٩هـ ، بالقدس .

الوصف المادي : ٣٣ ق (٦٨ - ١٠٠) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ أورد المؤلف في ختامه نظمًا للإمام علي بن المفضل في تارك الصلاة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد وقع السؤال عمن يترك عدة صلوات عمدًا ثم يقضيهن بعد خروج أوقاتهن هل يحل له ذلك أم لا يحل وهل يَأثم أم لا؟ ...

الخاتمة : ... وتخصيص الصلاة للتعظيم ، أو يُقال معناه ليس هذا من أعمال المسلم كقوله عليه الصلاة والسلام «من أتى ... فقد كفر بما أُنزل على محمد» ... هذا ما يُلخص من الكلام في هذه المسئلة وهو مُحتمل للزيادة . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥١

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٤

٢٤٥

[حكم تحريم لحم الثور على الذمي]

المؤلف : الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ، ١٦٨٢ - ١٧٤٧

الوصف المادي : ١ ق (٢١٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .

الناسخ : المؤلف

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : ...الجواب وبالله التوفيق أنه لا يثبت كون ما ادعاه الذمي عبثًا مقتضيًا لتحريم لحم الثور عليه إلا بطريق شرعي ، وليس إلا شهادة عدلين على أنه كذلك ولا طريق لهما إلى إثبات كونه عبثًا ...

الخاتمة : ... ولا سند يقتضي تحريم شيء من المطاعم على أحد من الناس إلا ما بين الله كونه سببًا في كتابه العزيز أو على لسان نبيه صل الله عليه وآله وسلم . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٨٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٤٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٢٤٦

حكم شد الرحال إلى الزيارات المشهورة

المؤلف : الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ، ١٦٨٢ - ١٧٤٧

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٧ - ٣٨) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ عليها تصحيحات وتعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا بنبيه المصطفى ... وبعد ، فإنه ورد علي سؤال حرره بعض علماء الأمصار الأخيار يطلب فيه مني ما عندي في مسئلة وقع فيها ... ثلاثة وعين بعض مجتهدي أئمة العلم الأخيار ...

الخاتمة : ... ولشيخنا البدر كثر الله فوائده حوار لطيف حرره بعد وقوع ... لكنه اختصره جدًا وبسطناه هنا قصدًا لمزيد الفائدة ورجاء المشاركة في ثواب النهي عن ذلك وإبانة لما هو الحق فيه . والله ولي التوفيق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٨٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٢٤٧
[حكم شرب القهوة]

الوصف المادي : ٧ ق (٣٢- ٣٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ الرسالة بدأت بفتاوى لعدد من العلماء في شرب القهوة ، ثم عرض السؤال على هيئة نظم من محمد بن محمد الهمام فأجاب عليه أبو الفتح محمد بن عبد السلام ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله ... وبعد ، فقد وقع بين علماء دمشق سنة ثلاث وخمسين وتسعماية كلام في القهوة التي نشأت وحدثت بدمشق وغيرها في هذا الزمان ...
الخاتمة : ...

هذبه بالسبك فله ناظمه فجا كالإبريز في معالمه
يكاد من عذوبة الألفاظ تشربه مسامع الحفاظ
والحمد لله على إتمامه مُضمخًا بالمسك في ختامه

التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٧ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٥

٢٤٨

حكم عجيبة في كون الصلاة على هذه العادة المعهودة وفي هذه الأوقات المشهودة وفي اشتراط الطهارتين لها وفي استحباب الأذانين وكونهما بهذه الألفاظ المحفوظة

المؤلف : العيثاوي ، أحمد بن يونس بن أحمد ، ١٥٣٤ - ١٦١٧

الناسخ : علاء الدين بن محمد بن القطبي الشافعي الصيداوي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٣هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (٧٩-٩٥) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فائدة لجلب الرزق .

الفاتحة : الحمد لله الذي اختار هذه الأمة أمة لمن اختاره حبيبًا ... وبعد ، فلما كثر المعرضون عن هذه الطريقة والمعرضون بالحيدة عنها بألفاظ زيف أبرزوها في صورة الحقيقة وكثرت لهم الأتباع ...

الخاتمة : ... ومستحيًا من علام الغيوب بأي وجه يقابله مع ما قارفه من الذنوب وسمعه باستماع قرآته وأذكاره أو قرأه أمامه ويديه بأخذ يمناه بيسراه تحت صدره حال قيامه . هذا آخر ما وجدته من هذه الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٧٦

التملكات والوقف : تملكها أحمد ناجي الجمالي ، ومحمد زكي حميد باشا زاده سنة ١٢٩٥هـ .

الموضوع : الصلاة ؛ الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٠

٢٤٩

حكم علي بن أبي طالب

المؤلف : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، ٦٠٠ - ٦٦١

الوصف المادي : ٨ ق (١٥-٢٢) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ مرتبة على حروف المعجم .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذه كلمات من كلام إمام المتقين ... حرف الألف . أدب المرء خير من ذهبه . أداء الدَين من الدْين ...
الخاتمة : ... يأمن الخائف إذا وصل إلى مخاوفه . يصير أمر الصبور إلى مراده . يبلغ المرء بالصدق منازل الأبرار . يسود المرء قومه بالإحسان إليهم . يسعد الرجل بمصاحبة السعيد . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٩٥
الموضوع : الحكم والامثال
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٥١

٢٥٠

الحكم وفضائل القرآن

الوصف المادي : ٨ ق (١١١-١١٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ ناقصة الأول .
الفاتحة : والحق هو النور وسمي القرآن نورًا فقال ﴿وَاتَّبَعُواْ النُّورَ الَّذِيَ أُنزِلَ مَعَهُ﴾ وهو الهادي وسمي القرآن هاديًا فقال ﴿إِنَّ هَـذَا الْقُرْآنَ يِهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ وهو المبشر فقال تعالى﴿يبشرهم ربهم﴾ الآية ....
الخاتمة : ... إذا أردتم عيش السعدا وموت الشهدا والنجاة يوم المحشر وظل يوم الحشر والهدى بعد الضلالة ، قالوا : وما ذاك يا رسول الله ؟ فقال : ادرسوا القرآن فإنه كلام الرحمن وحرز من الشيطان وثقيل في الميزان . وهذا آخر ما أوردته ... تم .
الموضوع : القرآن – علوم ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٧

٢٥١

الحكمة العرشية

المؤلف : الصدر الشيرازي ، محمد بن إبراهيم بن يحيي القوامي ، ٠٠٠ - ١٦٤٩

الوصف المادي : ٣٥ ق (١٠٢ - ١٣٦) ؛ ٢٠×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعلنا ممن شرح صدره للإسلام ... وبعد ، فيقول ... هذه رسالة أذكر فيها طايفة من المسايل الربوبية [والعالم] القدسية التي أنار الله بها قلبي من معالم الرحمة والنور ...

الخاتمة : ... العلماء السوء واغترارهم بما يسمونه ... فقها اغترار الظمآن بالسراب عن عين ماء الحيوان كما قال تعالى ﴿وَإِن تُطِعْ أَكْثَرَ مَن فِي الأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَن سَبِيلِ الله إِن يَتَّبِعُونَ إِلاَّ الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلاَّ يَخْرُصُونَ﴾ ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٣٣

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٧٩

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

٢٥٢

حل أشكال الرباعي

الوصف المادي : ٣ ق (٢٠٦ - ٢٠٨) ؛ ١٨× ١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقص الأول .

الفاتحة : ... الزمان على تقدير أن يكون ... الموجود الخارجي ... هو امتداد بقائه كما يحكم به للشُبهة بعض الأوهام ليس من كل موجود مُتحرك وغير مُتحرك ، بل من المُتحرك فقط وذلك لأن الزمان عند المتوهم ...

الخاتمة : ... فظهر أن الزمان إنما يكون للحركات أولًا ، وبالذات والمتحركات ثانيًا ... إذا أدرك ويكون إدراكه بالوهم لا أن وجهه موهوم مخترع غير مطابق للواقع وبطل قولهم .

التملكات والوقف : تملكه عبد العلي بن علي خان الطالقاني .
الموضوع : علم الكلام ؛ الفلسفة والحكمة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٤٠
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٢٥٣
حل الإشكال في مباحث الأشكال

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤
الوصف المادي : ٩ ق (١٠٠ - ١٠٩) ؛ ٢٤×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بآخره نقول ودعاء .
الفاتحة : الحمد لله الصمد المقصود ... فهذا ينوط بحل الإشكال في مباحث الأشكال . قال الشارح رحمه : وأيضًا إلى قوله فالمقدم مثله ، أقول الوجه الثالث من وجوه المعارضة ...
الخاتمة : ... المعنى متحقق في الكرة ومكانها بالضرورة وأنت خبير بأنه لا يلزم من كون الكرة ذات ... أن يكون أشمل من المكان ... الحمد لله وحده .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص١٥٠
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٤١٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : البلاغة ؛ اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٨

٢٥٤
حل الخبا لاسترفاع الوبا

المؤلف : الملوي ، ولي الدين محمد بن أحمد عثمان ، ٠٠٠ - ١٣٥٤
الوصف المادي : ٣ ق (٤٢ - ٤٤) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ - ٣٩ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله راحم من تضرع واستكان إليه ... وبعد ، فالاستعانة برب الفلق من شر ما خلق ... والدعاء برفع الوباء وتخبيه داخل بلد لا يخفى شريعته ...

الخاتمة : ... ويظهر لك سر امتناع معاذ ... ادع الله يرفع عنا هذا الرجز وعدوله إلى قوله لهم : إنه ليس برجز وبين قوله لن أدعو . والله الموفق .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤١٦

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٧٩

الموضوع : التصوف ؛ الحديث ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٢٥٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٩ - ١٤) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله راحم من تضرع واستكان إليه ... وبعد ، فالاستعانة برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق إذا وقب والدعاء برفع الوبا وتجنبه داخل بلد لا يخفى شريعته ...

الخاتمة : ... ويظهر لك سر امتناع معاذ رضي الله عنه من الإجابة لقول الرعية : ادع الله يرفع عنا هذا الرجز وعدوله إلى قوله لهم : إنه ليس برجز وبين قوله لن أدعو . والله الموفق .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٠

٢٥٦

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن أمير حاج الحلبي .

الوصف المادي : ٢ ق (٩٦– ٩٨) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله راحم من تضرع واستكان إليه ... وبعد ، فالاستعاذة برب الفلق وشر ما خلق ومن شر غاسق إذا وقب والدعاء برفع الوبا ... داخل بلد لا يخفى شرعيته فالأيمة رحمهم الله مثلوا النار له التي يغيث بالوبا والقحط ...

الخاتمة : ... والتفويض إليه وغاية الطاعون أن يكون كملاقاة العدو وفي الصحيح «لا تتمنوا لقاء العدو وأسألوا الله العافية وإذا لقيتموهم فاصبروا». كذلك لا يتمنى لقاء الطاعون .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٨

٢٥٧

حل الرموز وكشف الكنوز

المؤلف : ابن غانم المقدسي ، عز الدين عبد السلام بن أحمد ، ٠٠٠ – ١٢٨٠

الناسخ : رشوان عثمان .

الوصف المادي : ١٩ ق (٦٨ – ٨٦) ؛ ٣١×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر ... وبعد ، فإنه لما كانت المعاني جواهر والألفاظ أصدافها ، والحكم معادن ...

الخاتمة : ... واخضع له وتذلل إن دعيت له   واعرف محلك من إياه واعترف .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٥٥

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٨٦

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ١٤٥

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٢٥٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥٢ ق (١ – ٥٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فائدة .
الفاتحة : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب القلوب ... وبعد ، فإنه لما كانت المعاني جواهر والألفاظ أصدافها ، والحكم معادن والقلوب أهدافها ، وجب على من فتحت اليقظة عين بصيرته أن يتتبع من الكلام معانيه ...
الخاتمة : ...

لا ينظرون إلى سوى محبوبهم	شغلًا به عن سائر الأشغال
فيهم إليك وسيلتي يا سيدي	ألا وصلت حبالهم بحب آل
واخيبت الآمال إن أقصيتني	عن بابهم يا خيبة الآمال .

تم .
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم سر عسكر .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٤

٢٥٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧٣ ق (١ – ٧٣) ؛ ١٩×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ جزء منها ؛ بآخرها نقول من كلام أبي القاسم الجنيد .
الفاتحة : ... وبعد ، فإنه لما كانت المعاني جواهر والألفاظ أصدافها ، والحكم معادن

والقلوب مرآتها ، وجب على كل من فتحت له اليقظة عين بصيرته وجلت المواعظ مرآت سريرته أن يتبع من العلم معانيه ...

الخاتمة : ... وقيل إذا أراد الله تعالى أن ينقل العبد من ذل المعصية لعز الطاعة آنسه بالوحدة ، وأغناه بالقناعة ، وبصره بعيوب نفسه فمن أعطي ذلك فقد أعطي خير الدنيا والآخرة . والله الموفق للصواب ... تم .

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٣

حل الرموز ومفاتيح الكنوز = حل الرموز وكشف الكنوز

٢٦٠

حل العويصة

الوصف المادي : ١ ق (٢٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ حل للعويصة التي ذكرت في الرسالة السابقة ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : بعد حمد الله المنزه عن المثال ... أصل لا تخشون بنون التأكيد الثقيلة أي ما كان عليه أولًا اعتبار ألا تخشيون بنون الرفع إن كانت لا نافية على ما يشعر به قوله الآتي ثم بإلحاف إلخ ...

الخاتمة : ... هذا أولى من تأويل الحي بالموجود والميت بالمعدوم ، وتلك الصيرورة بقلب الذات أي بسبب قلب ذات الياء وحاصل فصار الياء المتحرك ألفًا ساكنًا تقلب ذاته إليها بالاعتبار متعلق .

الموضوع : علم الكلام ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٦

٢٦١
حل المعقود في أحكام المفقود

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ١٢ ق (٢٠١-٢١٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فإنه لما كان بتاريخ ... حصل باليمن مقتلة عظيمة ... تضرر نساء المفقودين ... فكتب أهل تلك الناحية أسئلة في ذلك فمنها ...عن طايفتين التقيا فاقتتلا وحصل قتلاً كثيرة ...
الخاتمة : ... وإن قدرنا حيوته كان للزوجة الثمن والأب السدس وللأم السدس والباقي للذكر مثل حظ الأنثيين ، ولكن الأحوط الأول لأنه ينقص نصيب الأب والأم والزوجة . انتهى كلام الجلال البلقيني ... والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٤١٧
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .
الموضوع : الفقه ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٢٦٢
حل مشكل الإشارات

المؤلف : الطوسي ، نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن ، ١٢٠١ - ١٢٧٤
تاريخ النسخ : ١٠٨٤هـ .
الوصف المادي : ١٣٢ ق (١٠٨-٢٣٩) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس للرسالة ؛ به جداول توضيحية .

الفاتحة : رب يسر ولا تعسر ... وبعد ، فكما أن أكمل المعارف ، وأجلها شأنًا ، وأصدق العلوم ، وأوثقها بنيانًا هو المعارف الحقيقية والعلوم اليقينية كذلك أشرف ما ينسب إلى الحقيقة واليقين من جملتها ...

الخاتمة : ... أمن من الخلط المتعلق بمادته ، ثم إن من غلط بعد رعاية هذه الشرائط وتكرار المعاودة إلى تعقل واحد منها فهو ليس بمستعد لإدراك العلوم النظرية وبتعلمها . والله أعلم بالصواب . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٠

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٩٥

التملكات والوقف : تملكه أحمد الحلبي الدمشقي ، وعبدالسلام الكامل .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلسفة الإسلامية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٩

٢٦٣

حل مشكلات شرح الدواني على المنطق والكلام للتفتازاني

الوصف المادي : ٣٨ ق (١٩٥ - ٢٣٣) ؛ ١٣×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : وإذ قد تمت الحواشي الجليلة الجلالية منا لك ، فلا بأس علينا بعد ذلك أن نكتب على أصل المتن ما يتعلق بحل مواضعه المشكلة مباحثه المعضلة أستغناء للمرام واستتمامًا للكلام فيقول مستعينًا ...

الخاتمة : ... أشبه بالمقاصد من سائر المبادئ فينبغي أن يكون منها وفيه ما لا يخفى على من له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . هذي آخر ما يتعلق تقسيم المنطق في هذا الكتاب وقد بقى قسم الكلام متواريًا بالحجاب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١١١

٢٦٤

حُلية الأبدال وما يظهر عليها من المعارف والأحوال

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

تاريخ النسخ : ٦٩٩ هـ ، بالطائف .

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٧٤ - ٢٨٥) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله على ما ألهم وعلمنا ما لم نكن نعلم ... أما بعد ، فإني استخرت الله تعالى ليلة الإثنين الثاني عشر من جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وستمائة ...

الخاتمة : ...

وإذا سهرت وجعت نلت مقامهم   وصحبتهم في الحال والترحال

بيت الولاية قسمت أركانها   ساداتنا فيهم من الأبدال

ما بين صمت واعتزال دائم   والجوع والسهر السني العالي .

تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٨٨

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٥٠

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٢٦٥

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٨٩ - ١٩١) ؛ ٢٠×٣٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله ما على ألهم ، إذ علمنا ما لم نكن نعلم ... أما بعد ، فإني استخرت الله تعالى ليلة ... الثاني عشر من جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمنزل آل أمية بالطائف ...

الخاتمة : ...

بـيت الولايـة قسمت أركانـها ساداتـنا فيـه مـن الأبـدال

مـا بـين صـمت واعـتزال دائـم والجـوع والسهر التنزيه العالي ...

والله يوفقنا وإياكم لاستعمال هذه الأركان ، وينزلنا وإياكم منازل الإحسان .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٢٦٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٢٦ - ٢٩) ؛ ١٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على ما ألهم ... فإني استخرت الله تعالى ... وكان سبب استخارتي سؤال صاحبي أبي محمد عبد الله بدر بن عبد الله الحبشي ، وأبي عبدالله محمد ابن خالد الصدفي التلمساني ...أن أقيد لهما في هذه الأيام ما ينتفعون به في طريق الآخرة ...

الخاتمة : ...

بـيت الولايـة قسمت أركانـه ساداتـنا فيـه مـن الأبـدال

مـا بـين صـمت واعـتزال دائـم   والجـوع والسهر النزيه العالي ...

والله يوفقنا وإياكم لاستعمال هذه الأركان ...تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٩

٢٦٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٤٣ - ٤٨) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على ما ألهم وعلمنا ما لم نكن نعلم ... فإني استخرت الله وكان سبب استخارتي سؤال صاحبي ابن محمد بدر ابن عبد الله الحبشي عتيق ... أن أقيد لهم في هذه الأيام أيام الزيارة ما ينتفعون به في طريق الآخرة ...

الخاتمة : ...

بيت من الولايـة قسمت أركانـها   سـاداتـنا فيـه مـن الأبـدال

مـا بـين صـمت واعـتزال دائـم   والجـوع والسهر التنزيه العال ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٣

٢٦٨

حُلية الأبرار وشعار الأخبار في تلخيص الدعوات والأذكار

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، ١٢٣٣ - ١٢٧٧

الوصف المادي : ٥ ق (١٣٧-١٤١) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم . ما يُقال في الصباح والمساء ، الأصل في هذا الباب من القرآن المجيد قول الله سبحانه وتعالى ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا﴾ ...

الخاتمة : ... فإنه لا يدري ما خلفه عليه ، فإذا اضطجع فليقل : باسمك اللهم وضعت جنبي وبك أرفعه ، إن أمسكت نفسي فارحمها ، وإن رددتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين .قال الترمذي حديث حسن . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص١٤٩
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٨٨ - ٦٨٩
التملكات والوقف : وقفها حسين القصبى ١٢٠١هـ ، وحمد بن عبد الرحمن ابن عبد العزيز بن مسعود .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٦ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٧

٢٦٩

حُلية الأولياء في الحديث

المؤلف : الأصبهاني ، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد ، ٩٤٨ - ١٠٣٨
الوصف المادي : ٢٧ ق (٧٥ - ١٠٩) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ عليها مطالعة ؛ يتخللها رسالة أخرى للبيهقي من شعب الإيمان (ق ٩٠- ٩٨) .
الفاتحة : باب النهي عن الظُلم . الحديث الأول ... عن النبي ﷺ ، وفيما روي عن الله تبارك وتعالى أنه قال «يا عبادي إني حرمت الظُلم على نفسي ...».
الخاتمة : ... ثم تلا رسول الله ﷺ ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَّكِؤُونَ﴾ ثم تلا هذه الآية ﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَراً وَأَحْسَنُ مَقِيلاً﴾ والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٥٧
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٨٩
الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

حُلية البررة في أعمال الحج و العمرة =

حُلية البررة وشعار الخيرة في أذكار الحج والعمرة

٢٧٠

حُلية البررة وشعار الخيرة في أذكار الحج و العمرة

المؤلف : بافضل الحضرمي ، عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر ، ١٤٤٦ - ١٥١٢

الوصف المادي : ٢٩ ق (٦٣ - ٩١) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بها طيارة تحتوي على فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله العظيم الديان الكريم المنان الرؤف الرحيم الحنان ... و بعد ، فإني استخرت الله في جمع الأدعية المتعلقة بالحج والعمرة وزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه و سلم ...

الخاتمة : ... ثم قال ﷺ حتى يقولها سبعين مرة ناداه ملك صلى الله عليك يا فلان لم تسقط . ذكره القاضي مجد الدين الشيرازي في كتاب الصلاة والبشر في الصلاة على سيد البشر ﷺ ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٦
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤٧٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الفقه ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٤

٢٧١

حُلية الطراز في حل مسائل الألغاز

المؤلف : الجراعي ، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الحسني ، ١٤٢٢- ١٤٧٨

الناسخ : محمد بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي .

تاريخ النسخ : ١٠٥٠هـ .

الوصف المادي : ٤٤ ق (٨٩-١٣٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ عليها تعليقات وطيارات ؛ يليها نقل من الشرح الكبير على مختصر خليل ، وصورة فتوى عن مدلول لفظ الكنية (ق ١٣٢ - ١٣٣) .

الفاتحة : الحمد لله المُغني بأفضاله لقضائه الكافي بنواله لعباده ... أما بعد ، فإن ألغاز المسايل ... مما يثير النفوس ويحرك البواعث ، وينشط الهمم على استحضار أحكام الحوادث ، وقد سلك المصطفى عليه السلام هذا المعنى ...

الخاتمة : ... وهو خالها لأنها أخت أمه من أبيها ، وهو أخو أمها من ابنها . وقوله في الشعر : ولي خالة هكذا حكمها . ليس المراد أن أباها أخوه وأخاها أبوه ، وإنما المراد أن أمها أخته وأختها أمه وهو كذلك . والله أعلم بالصواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٦٣ - ٦٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٣٢

٢٧٢

حُلية الفصيح في نظم الفصيح

المؤلف : ابن جابر ، محمد بن أحمد بن علي الأندلسي الهواري ، ١٢٩٨ـ ١٣٧٨

الوصف المادي : ٥١ ق (٨٢ - ١٣٢) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على ما سـدده فهو الذي ألهمنا أن نحمـده

شرفنا بالعلم بعد الجهـل وإن أهل العلم خير أهـل

وأنطق العرب بخير الألسن ففهمه شيمة كل محسـن ...

الخاتمة : ...

يا رب قرب للغريب منزله واختر له ما هو عين الخير له

ورد للأوطان كل نـازح ممتعًا فيـها بعيش صالـح

وهب لى النفع بما جمعتـه من درر العلم وما نظمتـه

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٢٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٧٤

الموضوع : اللغه العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٢٧٣

حُلية النبي ﷺ مفصلًا صحيحًا

الوصف المادي : ٤ ق (٧٠ - ٧٣) ؛ ١٦×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : هذه حلية النبي ﷺ بإسناد صحيح . عن علي كرم الله وجهه ورضي عنه أنه قال : قال رسول الله ﷺ «من يكتب صفتي هذه ثم يضعها في داره إلا لم يقرب ذلك البيت ...».

الخاتمة : ... ولم يلتفت إلى شيء منها إلا إلى ثلاثة أشيا ، وهو قوله ﷺ «حبب إليَّ من دنياكم ثلاثة الطيب والنسا وقرة عيني في الصلوة». وهذا آخر كتابه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

٢٧٤

الحمدية حاشية على شرح ديباجة المصباح

المؤلف : العينتابي ، أحمد بن عماد الحنفي .
تاريخ النسخ : ١٠٨٩هـ .
الوصف المادي : ٥٢ ق (٧٢ - ١٢٣) ؛ ١٧ × ١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بعض النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ على بعض هوامشها لحق .
الفاتحة : الحمد لمن جعل النحو نور الثمار وحديقة الكلام ... فإن لنا جماعة من خلاصة الأصحاب الذين تواطئوا أباءًا وأجدادًا في مدينة عين تاب ... قد التمسوا مني أن أكتب لهم شرح ديباجة المصباح ...
الخاتمة : ... الحصر على ستة أقسام : حصر جعلي وعقلي وقوعي واستشراعي وفرعي وشرعي ، وإنما تركت الأمثلة لئلا يطول الكتاب ... الحمد لله اللطيف بالعباد .
التملكات والوقف : تملكها أحمد بن مؤمن سنة ١٠٩٠هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٠١

٢٧٥

[حواشي التلويح]

المؤلف : جلبي ، حسن .
الوصف المادي : ٢ ق (٥-٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يسبقها فوائد ، ورسالة في آداب البحث لطاشكبرى زاده وغير ذلك ؛ والنسخة ناقصة الآخر .

الفاتحة : قوله الكتاب مُرتب على مقدمة وقسمين ، إن قلت هذا مخالف لقول المُص فيما بعد فنضع الكتاب على قسمين فكأنه أراد بالكتاب هناك ما سوى المقدمة ...

الخاتمة : ... وأما الاحتياج الثاني فليعلم أن مفهوم لفظة الفقه لأن لفظة الفقه الأول ، وإن وقع جزء المعرف ومعناه الأصلي جزء المعرف ، لكن ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ اللغة العربية ؛ الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٥

٢٧٦

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية

المؤلف : ابن الجزري ، أحمد بن محمد بن محمد ، ١٣٧٨ - نحو ١٤٣٢

الوصف المادي : ٢٩ ق (٢٠٤ -٢٣٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ يسبقها فوائد ، وبآخرها «صورة المكتوب للعلماء والصلحاء والمشايخ» .

الفاتحة : الحمد لله المُتعالي في جلال قدسه ... فإن أولى ما تُصرف فيه الهمم العوال كلام الله الكبير المتعال ، وأهم ما يبدأ به قبل تلاوته تجويد حروفه وتصحيح قراءته ...

الخاتمة : ... ﴿ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ﴾ فذهب ابن كيسان أنها غُنة ... أكد الأمر محذورًا من إخفائها عند الواو والفاء لاتحاد مخرجها بالواو وقربها من الفاء . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٧

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٩٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٦ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٢٥٨٨٠

٢٧٧
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢١ ق (٢٤ -٤٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بأولها فوائد ، وعليها حواش .
الفاتحة : الحمد لله المُتعال في جلال قدسه ... وبعد ، فإن أولى ما تُصرف فيه الهمم العوال كلام الله الكبير المتعال ، وأهم ما يبدأ به قبل تلاوته تجويد حروفه وتصحيح قراءته ، وكان أنفع ما ألف في ذلك ...
الخاتمة : ...واختلفوا مع الميم ، فذهب ابن كيسان أنها غُنة النون تغليب للأصالة ، وذهب الباقون إلى أنها غُنة الميم كالنون . وجه الإدغام في النون التماثل ، وفي الميم والتجانس في الانفتاح والاستقبال .
التملكات والوقف : تملكها البهسموني .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٥

٢٧٨
[حواشي المواقف]

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .
الوصف المادي : ٣٦٠ ق (٢٠١ - ٥٦٠) ؛ ٢٢ ×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٥٣ سطرًا ؛ ناقصة الأول .
الفاتحة : ...الوجود على السواد إشفاقًا ، والحق أن الوجود إذا كان نفس السواد يكون معنى كقولنا السواد موجود هذا الذات ، وهذا الذات المشار إليه واحد ...

الخاتمة : ... ذكر له هو القروري بضم القاف فأشار ... إلى أن إسناد أفعال العباد إلى قررتهم يتضمن نفي القدر فيها بالتسمية باعتبار هذا المتضمن . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٠

حواشي على المطول شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان =

حواشــي على عبــارة صاحب المفتاح

٢٧٩

حواشي على المقدمات الأربعة

المؤلف : الصامسوني ، حسن بن عبد الصمد ، ٠٠٠ - ١٤٧٢

الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري .

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، بمكة المشرفة .

الوصف المادي : ٨ ق (١٦٠ - ١٦٨) ؛ ٢٤×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : أما بعد حمد واهب العقل وملهم الصواب ... هذه محل مشتملة على أبحاث شريفة ولطائف منيفة متعلقة بالمقدمات الأربع التي أوردها صاحب التوضيح وشرحها صاحب التلويح ...

الخاتمة : ... وأيضًا المهم هو بيان كيفية مدخلية قدرة العبد في أفعاله ليتبين كونه مخالفًا لهذين المذهبين ، وما ذكره هذا المحقق خال عن هذا البيان .

التوثيق : هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٨٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٢٨٠

حواشي على شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي

الوصف المادي : ٣٢ ق (١ - ٣٢) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ عليها حواش ؛ ناقصه الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... أما بعد ، فهذه حواشي على الشرح ... عن موجبات الندامة في يوم القيامة ...
الخاتمة : ... وبخلاف مذهب صاحب الكشاف ومختار ... فإن القرينة فيها ضعيفة ...في بعض المواد فكان إثباته ...
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٨

حواشي على شرح مصطفى العقباوي على رسالة أحمد الدردير =
حاشـــية على شرح عقيـــدة الدردير

٢٨١

الحواشي على شرح وصايا الخالدي على المفتاح

الوصف المادي : ٢٥ ق (١٠٩-١٣٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .
الفاتحة : ... وبعد ، فإن القاضي العلامة صفي الإسلام ... أحمد بن محمد الخالدي رحمه الله لما أشار في شرحه على المفتاح في كتاب الوصايا في مواضع منه ... فجمعت حواشيًا كانت مفرقة واستخرجت أمثلتها للمبتدي ...

الخاتمة : ... إذا قسمت في هذه المسائل التي لا تنقسم الحاصل منها على إجازة البعض للبعض إلخ ضربت ما حصل لكل واحد من مسئلة الإجازة في مسئلة عدم الإجازة أو في وقفها إلخ ، ثم في مخرج الكسر مما بلغ فهو الذي يستحقه .

التملكات والوقف : تملكها العلفي سنة ١١٣٧هـ ، ومحمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦ هـ ؛ ووقفها إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٢٨٢

حواشي على عبارة صاحب المفتاح

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، ١٣٤٠ - ١٤١٣

الوصف المادي : ٢ ق (٧-٨) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فائدة ؛ وعلى هامشها تعليقات ونقول ؛ ويليها حواش لسعد الدين والمولى مصنفك (ق ٨ - ١٦)؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : قوله : الفصل الأول إضافة المعاقد إلى علم المعاني وحده دلت على أن ضبط معاقد البيان في الفصل الثاني كما أشرنا إليه ، لكنه غير أسلوب الكلام هناك فقال : الفصل الثاني في علم البيان أي في خط معاقده ...

الخاتمة : ... لكنه مع ذلك يقصد بكلامه معنى زايد يفهمه سامع آخر ، هو تجريده عن الخواص رعاية لمقتضى الحال وبذلك يرتقي عن منزلة تلك الأصوات ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٧

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٧٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٠٥

٢٨٣

حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع المُسمى بالتقريب وغاية الاختصار

تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ .
الوصف المادي : ٨٧ ق (٨٨ - ١٧٤) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية لشمس الدين الأزهري (ق ١٧٤ - ١٧٥) .
الفاتحة : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه العديدة ... وبعد ، فهذه ... حاوية لما في غيرها من الحواشي الكثيرة كما لا يخفى على أصحاب أهل البصيرة والله المسئول في النفع بها .قوله تبركًا هو مفعول لأجله ...
الخاتمة : ... أجبر على إيجارها وتخليتها للكسب ، ولا يجبر على عتقها ولا تزويجها ، فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال . والله أعلم بالصواب . وهذا آخر ما تيسر تعليقه على هذا المختصر ... تم .
التملكات والوقف : تملكها السيد طه سنة ١١٨٧هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٨ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٠

٢٨٤

حواشي ولدية

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢
تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (٦٤ - ٧٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... لما ألفت الرسالة الولدية في المناظرة ، وعلقت على أطراف الرسالة حواش جمعت تلك الحواشي عسى أن يدرسها من درس الرسالة ...
الخاتمة : ... وكان المعلل يقول أيضا حينئذ إن دليلي أبطل دعواك فبطل دليلك الذي عارضت به . اعلم أن نتيجة دليل المُعارض هو دعوى المُعارض . قوله : فبقى مُدعي المُعلل بلا دليل وكذا يبقى مُدعي المُعارض . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦٠
التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي كمشخانوي .
الموضوع : آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٤

٢٨٥

[حواشي ونكت تتعلق بمتن المنهاج وشرحه]

الوصف المادي : ٢٢ ق (١ - ٢٢) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأولها فائدة من رسالة لابن عربى في معرفة ليلة القدر ؛ وعلى هامشها تقييدات .
الفاتحة : حمدًا يوافي نعمه ويدافع نقمه ... قال الشارح ... ابتدا كتابه بالبسملة عقبها بالحمدلة اقتداء بالمجيد المفتتح بالتسمية والتحميد ...
الخاتمة : ... فإن قلت : هلا جعلت العهد الخارجي كالذهني والاستغراق راجعًا إلى الجنس . قلت : لأن معرفة الجنس غير كافية في تعيين شيء من إفراده بل يحتاج فيه إلى معرفة أخرى دون الاستغراق انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٦
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٥

٢٨٦

حياة الأرواح ونجاة الأشباح

المؤلف : الأسكداري ، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي ، ٠٠٠- ١٦٢٨

الوصف المادي : ٢٥ ق (١٦٣- ١٨٧) ؛ ٢١×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها رسالة في الطريقة المحمدية مجهولة المؤلف (ق ١٨٧ - ١٩١) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بالحيواة الأبدية ... وبعد ، فهذه رسالة في قسمي الموت ، وحشر الأرواح والأجساد ، وبيان بعض منازل أهل السلوك والاجتهاد ... القسم الأول في الموت الاضطراري ...

الخاتمة : ... ليس إلا الله الواحد القهار فله الوجود والبقاء وله الجود والعطاء ، فقد شاهد هذا السر من كشف له وعنه الغطاء ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٨٠

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٩٧

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٥

٢٨٧

حياة الحيوان الكبرى

المؤلف : الدميري ، محمد بن موسى بن عيسى بن علي ، ١٣٤١ - ١٤٠٥

الوصف المادي : ١٨ ق (٩٦ - ١١٣) ؛ ٢٢ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الموجود مُختارات من الكتاب ؛ يليها فوائد (ق ١١٤- ١١٩) .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان ... باب الهمزة. الأسد من السباع

معروف وهو الحيوان المُفترس ، ثم قال الخواص من لطخ بشحم الأسد جميع بدنه ... وجميع السباع ، ومن علق عليه قطعه من جلدها ...

الخاتمة : ... وإذا حرك جناحه الأيسر ونشرت جناحه على طريق من ... فإنه إذا وطئه أحبك حبًا شديدًا وأطول ريشته في جناحه الأيسر فإنها قبول ... كمل بحمد الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١١٨
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٩٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحيوان

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٧ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧١

٢٨٨

حياة القلوب المُحيي لعبادة علام الغيوب

المؤلف : المهدي لدين الله ، أحمد بن يحيى بن المرتضى بن مفضل بن منصور الحسني ، ١٣٧٣ - ١٤٣٧

الناسخ : حسن بن محمد بن سلامة

تاريخ النسخ : ٩٤٣هـ .

الوصف المادي : ٦٥ ق (١٢٩ - ١٣٥) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... أما بعد ، فإنا نظرنا في أمرين عظيمين ملازمين للعباد مخالفين لما يقتضيه المعتاد ... في فصول ثلاثة نرجوا أن ينتفع بها ذوي العقول ...

الخاتمة : ... يقولها ثلاث مرات كما ورد في بعض الأخبار ليتم له الثواب الرابع . استحسنه نحن عقيب ذلك كله وهو أن نقول في دائرة ... مفروضة أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه من كل ذنب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٦٩

التملكات والوقف : تملكها حسن بن محمد بن سلامة ، ومحمد بن حسين بن إسماعيل ابن أحمد بن حسين السباعي .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٧

٢٨٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٨١-٨٦) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تليها فوائد ونقول (ق ٨٧ -٩٩) .

الفاتحة : الحمد لله ... فإنا نظرنا في أمرين عظيمين ملازمين للعباد مخالفين لما يعد وصية الميعاد ودق علينا تسبب لزامهما ، وأمعنا النظر حتى اهتدينا إليه ...

الخاتمة : ... متطهرًا من الذنوب ومصداق ذلك قوله صلى الله عليه وآله «إن الصلوات الخمس كالنهر الجاري على باب أحدكم يتطهر به كل يوم وليلة خمس مرات فماذا ترون ... عليه من الدرن». تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٤

الخاء

٢٩٠
خاتمة على ألفية ابن مالك

المؤلف : الشبيني ، محمد بن عبد الحي الشافعي ، القرن الثالث عشر الهجري .
الناسخ : محمد الإمام الطاهري الأزهري .
الوصف المادي : ٨ ق (٨٩ - ٩٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : سبحانك اللهم لا أحصي ثناء عليك ... أما بعد ، فيقول ... قد كنت قرأت ألفية الإمام ابن مالك ... وجمعت لها خاتمة لم يوجه إلى أحد في جمعها سؤالًا ، بل أردت أن أكون ممن حازوا بخدمتها كمال الشرف ...
الخاتمة : ... كما يؤخذ من الأشموني هناك ، ولا يخفى ذكر الانتخاب والاختيار هنا لأنه بصدد ذلك ، كما في قوله : أحصى من الكافية الخلاصة ، وقوله وما بجمعه عنيت . قد كمل .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٧ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٢

٢٩١
خاتمة عبدالرحمن بن عبد الكريم المصراتي الطرابلسي

المؤلف : المصراتي الطرابلسي ، عبدالرحمن بن عبد الكريم ، القرن الثالث الهجري .
الناسخ : علي أبو الليل سليمان أبو السعد .
الوصف المادي : ٢٤ ق (٧٢٨ - ٧٥١) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها فوائد منها فائدة عن الحج والعمرة .
الفاتحة : يقول ... أردت أن أجمع كلمات أختم بها ذلك الكتاب المذكور لي ومن كان

قاصرًا مثلي وقلت فيه كلامًا من فيض العلامة الأمير ... فقلت : قال المؤلف : ثم يقبل مضارع أقبل وفاعله ضمير الشخص ...

الخاتمة : ...كما يدل عليه بعض الأحاديث الواردة ، بل القرآن دال عليه أيضًا كما قال تعالى ﴿الله أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ وقال سيدنا علي كرم الله وجهه : ما أبردها على كبدي إذا سئلت عما لا أعلم أن أقول الله أعلم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٩٤

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٥٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٢٩٢

خافيةٌ في علم الحروف

المؤلف : سامور الهندي .

الوصف المادي : ١٠ ق (١١٠- ١١٩) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : هذا كتاب ... فيه سر الأعظم وهو السر الرباني في العالم الجسماني ، فهو الذي علمه الله تعالى آدم عليه السلام . اعلم أن الله تعالى خلق الأشيا كما شا وخلق لها أسرارًا كما ارتضى ثم خلق الحروف المنزلة ...

الخاتمة : ... على ما أصفه ها هنا وهو هذا على الصحة فافهم ذلك . تقول طهشرا طهرا جار وشاجير وشه همشرة ، ولا يخفى عليك مما ذكرنا من أصل المذكور . فافهم سر الميزان بعون الملك الديان . تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٩٩

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٤

٢٩٣

خالصة الحقايق

الوصف المادي : ٦ ق (١٦- ٢١) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ منتخبات من الكتاب ؛ بأولها فهرس بمحتواها .

الفاتحة : قال أهل العلم : العقل جوهر مضيء خلقه الله تعالى في الدماغ ، وجعل نوره في القلب ، يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة . وقال أهل الكلام : العقل جوهر بسيط لا حركة له مدرك للأشياء ...

الخاتمة : ... فهو غريب وقلبه كئيب ويعلم أن الله تعالى عليه رقيب تفسير قوله ﴿رَضِيَ الله عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾ وعني ذلك لمن راقب ربه وحاسب نفسه وتزود لمعاده . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٢٩٤

الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : حسن بن محمد الخواجة .

تاريخ النسخ : ١١٣٦هـ .

الوصف المادي : ١٢٤ ق (١٤٢- ١٥٣) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٨٣هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب ... وبعد ، فقد بلغني عن بعض من لا علم عنده أفكار ما اشتهر عن السادة الأوليا من أن منهم أبدالًا ونقبا ونجبًا أوتادًا وأقطابًا ، وقد وردت الأحاديث والآثار بإثبات ذلك ...

الخاتمة : ... وكل منهما صادق في يمينه ، ولا يلزم في ذلك وجود شخص في مكانين في وقت واحد لأن ذلك إثبات تعدد الصور الروحانية لا الجسمانية انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٠٠

التملكات والوقف : تملكه عبد الرحمن أبو العزم سنة ١١٥٧هـ .

الموضوع : التصوف ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٦

٢٩٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق (٧١ - ٨٤) ؛ ١٧×١٢سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة للإمام محمد ابن إدريس الشافعي .

الفاتحة : الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب ... وبعد ، فقد بلغني عن بعض من لا علم عنده أفكار ما اشتهر عن السادة الأوليا من أن منهم أبدالًا ونقبا ونجبًا أوتادًا وأقطابًا ، وقد وردت الأحاديث والآثار بإثبات ذلك ...

الخاتمة : ... ولا يلزم في ذلك وجود شخص في مكانين في وقت واحد لأن ذلك إثبات تعدد الصور الروحانية لا الجسمانية انتهى . وقد قررت نظير ذلك في الروح بعد الموت في باب سفر الأرواح في كتاب البرزخ ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٩

٢٩٦

ختم الخواجكان في الطريقة النقشبندية

الوصف المادي : ٢ ق (٤١ - ٤٢) ؛ ٢٢ ×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخره دعاء ورسم على صورة دائرة .

الفاتحة : إن من خصايص طريقة النقشبندية ختم الخواجة قدس الله سره ، فإنه مجرب لحصول المقاصد ودفع البليات والحوادث ويقبل الدعا عنده مع إقامة الشرايط وذلك مروي عن قدوة السالكين ...

الخاتمة : ... ثم ليعلم رجال الغيب مشغولون بأمور العباد والعالم وأمره الله تعالى في الجوانب المذكورة الآتي في الدايرة والأيام المعلومة في كل شهر وهذه صفتها كما ترى . والله أعلم بالحال . تم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٣

٢٩٧

ختم صحيح البخاري

الوصف المادي : ٣١ ق (١٠٤ - ١٣٤) ؛ ١٨ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد في فضل طلب العلم (ق ١٣٥ - ١٣٩) .

الفاتحة : باب قول النبي ﷺ «الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة ، وزينوا القرآن بأصواتكم». قال حدثنا إبراهيم بن حمزة قال حدثني بن أبي حازم عن يزيد عن محمد بن إبراهيم عن أبي سلمة ...

الخاتمة : ... لما أهبط إلى الأرض استوحش لفقد أصوات الملايكة ، فهبط عليه جبريل عليه السلام فقال : يا آدم ألا أعلمك شيئًا تنتفع به في الدنيا والآخرة قال : بلى . فعلمه هذا الدعا ... والحمد لله رب العالمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٢٩٨

الخصال المُكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة

المؤلف : الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر ، ١٤٠٧ - ١٤٩٥

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٣- ٣٤) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فائدة (ق ٣٥) .

الفاتحة : الحمد لله على نعمه التي لا تُحصى ولا تُحصر ... وبعد ، فهذا كنز مستخرج محرر ومطلب محصل ميسر ... في ذكرما يحط الذنوب ، ويحثها كما يحث الورق اليابس ...

الخاتمة : ... قلت : ينبغي أن يُقال الذكر الأول عشرًا في الصباح ، وعشرًا في المساء . وهذا الثاني المُطلق مرة . فهذا آخر ما حررته ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٥

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٧

٢٩٩

الخصائص الكبرى

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : محمد بن شهاب الدين بن أحمد المنصوري الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ .

الوصف المادي : ٣٣٣ ق (١ - ٣٣٣) ؛ ٣٠×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطارات مذهب ، به زخارف نباتية ملونة ومذهبة .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرف أم القرى بالنبي الأمي العربي القرشي ... هذا كتاب مرقوم يشهد بفضله المقربون وسحاب مركوم يحيى بوابله الأبعدون

والأقربون ... مشتمل على ما خص به سيد المرسلين من المعجزات الباهرة ...

الخاتمة : ... وأخرج البيهقي في سننه عن ابن عباس قال : وكل به ملك ، ما تقبل منه دفع وما لم يتقبل ترك . قال أبو نعيم : هذه آية بينة تشهد بصحة نبوة نبينا محمد ﷺ في إيجاد شريعة لحج البيت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

التملكات والوقف : وقفها أحمد أغا باش جاويش على طلبة العلم بخزانة الكتب بجامع شيخو .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٠

٣٠٠

[خصائص النبي عليه الصلاة والسلام]

الوصف المادي : ٥ ق (١٠٥ - ١٠٩) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : وقال الإمام العلامة أحد من وصف بالاجتهاد كمال الدين الزملكاني الشافعي في كتابه المُسمى «تحقيق الأولى من أهل الرفيق الأعلى» : ومن المعقول أن النبي ﷺ أكمل في ذاته وأكمل في دعوته وأكمل في معاده وهذه خصال الشرف ...

الخاتمة : ... وعلى الناس أن يُطيعوه في ذلك لأنه لا يأمر إلا بما أمر الله به وهاتان الخصيصتان ليستا لغيره ﷺ ، وبعد موته انسد باب الخصيصة الثانية . وأما الأولى وهي قتل من أغضبه فلم ينسد فتقوم الأيمة بعده مقامه في استيفائه انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

خصوصيات يوم الجمعة = اللمعة في خصائص يوم الجمعة

٣٠١

[خطب لبعض الأدباء الشيعة]

الوصف المادي : ١٦ ق (٤٦-٦١) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقصة الأول والآخر ؛ يليها أبيات شعر (ق ٦٢ - ٦٤) بالعربية والفارسية .
الفاتحة : ... صلوة الشعبان كتملق السكران ... اطلبوا العلم ولو بالصين . طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . تعلموا حتى السحر . الشهرة آفة والخمول راحة . العلم علمان علم الأبدان وعلم الأديان ...
الخاتمة : ... وضُربت عليكم الذلة والمسكنة ، أتدرون ويلكم أي كيد لمحمد صلى الله عليه وآله فريتم ، وأي عهد نكثتم ، وأي كريمة له أبرزتم ، وأي حرمة له هتكتم ، وأي دم له سفكتم ... تكاد السموات يتفطرن ...
الموضوع : الشيعة ؛ الحكم والامثال ؛ الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٩ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٨

٣٠٢

خطبة إجازة

الوصف المادي : ٢ ق (١٨ - ١٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي رفع قدر أصحاب الحديث ... وبعد ، ففضايل العلم كثيرة ... اعلم أيها الواقف على هذه الخطبة أنها خطبة من شيخنا المعمر البركة الشيخ زين الدين الحنفي الشهير بكاتب الفتوى ...

الخاتمة : ... شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا الأنصاري قراءة لبعض وسماعًا لبعض وإجازة لباقيه عن شيخ الإسلام بن حجر العسقلان ،ي ونروي كذلك باقي الكتب الستة أيضًا من طريق سيدنا هذا الشيخ شرف الدين .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنه ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٣٠٣

خطبة العهد لأهل الذمة

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩

الناسخ : عمر العبادي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٤٦هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٦-٨) ؛ ١٧×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٥٠هـ . ؛ يليها رسالة في الفقه مجهولة المؤلف (ق ٩-١١) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أظهر الحق وأيده ورفع منار الشرع الشريف ... وبعد ، فإن الله بعث نبينا مُحمدًا ﷺ للناس رحمة فنصح الأمة وكشف الغُمة ...

الخاتمة : ... ما لا طاقة له به ولا غير ما شرط عليه وأن لا يظلم أحدًا منا في نفس ولا أهل ولا ولد ولا أتباع ولا مال ... وأن من ظلم أحد منا كان على المسلمين رده ورد المظلمة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٢٥٩٥٠

٣٠٤

خطبة عرفات للقضاة

المؤلف : القادري ، محمد بن عمر بن عبد الجليل البغدادي ، ٠٠٠ - ١٧٨١
الوصف المادي : ٢ ق (٩٦ - ٩٧) ؛ ٢١ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرا ؛ ذكر في العنوان أنها جمعت لمصطفى عاشر بتاريخ ١١٩٤هـ في الشام .
الفاتحة : الحمد لله الدائم المفيض الإحسان لمحب العفو الكريم المنان ... أما بعد ، أيها الناس فاتقوا الله تعالى في السر والإعلان ، وكونوا ممن يعبد الله كأنه يراه حتى تدخلوا حضرة الإحسان ...
الخاتمة : ... سبعة أشواط بلا رمل ولا سعي وهو واجب إلا على أهل مكة ومن في حكمهم فلا يجب بل يندب . وفقنا الله تعالى وإياكم للخيرات ، وجعلنا وإياكم ... ويقرأ الخطيب آية من القرآن ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٣١٧
الموضوع : الحج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٦ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٩

٣٠٥

[خطبة في الدعوة إلى نبذ البدع والالتزام بالسنة]

المؤلف : مشحم ، محمد بن أحمد بن جار الله ، ٠٠٠ - ١٧٦٧
الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .
الوصف المادي : ١ ق (١٢٧) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣٨ سطرًا .

الفاتحة : ... وبعد ، فإنه لما كان في زماننا هذا ظهرت البدع ... فإن هذه الخطبة ... بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا نبيه محمد وأنقذنا من الضلالة ... أيها الناس أوصيكم ونفسي بتقوا الله ...

الخاتمة : ... عن أبي جعفر الصادق في تفسير قوله ﴿وَاعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعًا وَلاَ تَفَرَّقُواْ﴾ إنه ... حبل الله أخرج ... عن أبي جعفر بن الباقر من قولة تعالى ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللهُ مِن فَضْلِهِ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص١٤

التملكات والوقف : تملكها عُبيد الله بن أحمد .

الموضوع : الأدب العربى ؛ الزهد الرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٣٠٦

خطبة في وفاة السلطان مراد خان بن سليمان خان

المؤلف : ابن دعسين ، عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ ، ١٥٤٥ – ١٥٩٧

الوصف المادي : ٢ ق (٦٥ – ٦٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الواحد القهار الذي لا يحمد على السراء والضراء سواه الحي الدايم الذي كل شيء هالك إلا إياه ، الملك الذي تفرد بالبقاء في عزة سلطانه وتوحد بالقهر والجبروت ...

الخاتمة : ... واليمن والعراق ذي المجد والعز الشامخ الأركان مولانا السلطان مراد خان بن مولانا السلطان سليم خان بن مولانا السلطان سليمان خان ... والمسلمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٥٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٨١٠٨

٣٠٧

خطبة لعيد الأضحى

الوصف المادي : ٤ ق (٨٥ - ٨٩) ؛ ٢٣ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر وأدعية .
الفاتحة : الحمد لله الذي لا يحده الواصف ولا يأمن مكره الخائف ... أوصيكم عباد الله وإياي بتقوى الله إلى السبق بالخيرات زالف ، وعلى المسارعة إلى الفوز عاطف ، وأحذركم الموت الذي هو بالمرصاد واقف ...
الخاتمة : ... وعلى أسراهم بالخلاص وعلى الحجاج بالتبليغ والتسليم . ربنا ظلمنا أنفسنا ظلمًا كثيرًا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين .
التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث = منظومة في المواريث

٣٠٨

خلاصة الدعوات المأثورة مما ورد في الأحاديث الصحيحة

المؤلف : الأرضومي ، فيض الله بن محمد .
الوصف المادي : ١٣ ق (٧٨-٨٩) ؛ ١٦×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي بشر عباده بقوله فاذكروني أذكركم ... أما بعد ، فيقول ... لما رأيت بعضًا من الناس معرضًا عن الأذكار الموظفة زاعمًا أنها من مخترعات

المتصوفة، وبعضًا آخر مُتشبثًا بالأوراد التي لا يصح لها سند ولا عليها اعتماد ...

الخاتمة : ... واجعل الحياة زيادةً لي في كل خير، واجعل الموت راحة لي من كل شر . عن عبد الله ابن مسعود عن النبي أنه يقول «اللهم إني أسئلك الهُدى» رواه مسلم . اللهم إني أسئلك الهُدى والتُقى والعفاف والغنى رب أعني .

الموضوع : الأدعية والأوراد؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

٣٠٩

خلاصة الفتح المبين في تحرير أحكام تبرع المدين

المؤلف : ابن زياد، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (٤٨ - ٦١)؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل ... وبعد، فقد كثر علي السؤال في تبرع المدين حيث حرم ذلك عليه فأفتيت بالبطلان تبعًا لشيخنا ... أبو العباس البكري الذي أجمع أهل مصر على أنه محقق عصره ...

الخاتمة : ... ثم قس الأمور عندك فاعمد إلى أحبها إلى الله وأشبهها بالحق فما ترى هذه قطعة من كتاب رضي الله عنه انتهى كلامه . وهو كتاب مشتمل على جمل من النفايس والمواعظ أوردناه تبركًا ورجاء للنفع به . والحمد لله أولًا وآخرًا .

التوثيق : الأعلام، جـ ٣، ص٣١١
إيضاح المكنون، جـ ١، ص ٤٣٦

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن محمد الزمرجي، وعبد الله بن صديق الحكمي؛ ووقفها أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٣١٠
الخلاصة في أصول الحديث

المؤلف : الطيبي ، الحسين بن محمد بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١٣٤٢
الناسخ : محمد صابر بن محمد .
تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ .
الوصف المادي : ٣٠ ق (١٤٠ - ١٦٩) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله على أفضاله ... وبعد ، فهذه جمل في معرفة الحديث مما لابد منه للطالب ... ورتبته على مقدمة ومقاصد وخاتمة . المقدمة العلم بحديث رسول الله ﷺ وروايته من أشرف العلم ...
الخاتمة : ... وتعظيمًا لشأنهم وينفون استيناف كأنه قيل لم خص هولاء المنقبة العلية ، فأجيب لأنهم يحمون مشارع الشريعة ومتون الروايات من تحريف الغالين والأسانيد من الانتخاب ... تم الكتاب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٥٦
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٢٠
التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي .
الموضوع : الحديث ـ مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٠

٣١١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٤ ق (٩٣ - ١١٥) ؛ ٢٤ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على أفضاله ... وبعد ، فهذه جمل في معرفة الحديث مما لابد منه للطالب لاسيامن تصدى للتحديث لخصته من كتاب الإمام مفتي الشام شيخ الإسلام ابن الصلاح ، ومختصر الإمام المتقي محيي الدين النفادي ...

الخاتمة : ... والأسانيد من الانتحال والقلب ، وتولي الكاذبين والمتشابه من الزائغين من الزائغين بنقل النصوص المحكمة لرد المتشابه إليها وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ﴿ذَلِكَ فَضْلُ الله يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَالله ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ . تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٣ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٢

٣١٢

الخلاصة في الحساب

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ - ١٦٢٢

الناسخ : عبد الله بن شيخ حسين .

الوصف المادي : ٢٠ ق (٩٥ - ١١٤) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها جداول ؛ وعلى هامشها فوائد ؛ ويليها كلام عن القافية في الشعر .

الفاتحة : نحمدك يا من لا يُحيط بجميع نعمه عدد ... وبعد ، فإن ... يقول إن علم الحساب لا يخفى علو شأنه وسمو مكانه ... وهذه رسالة حوت الأهم من أصوله ونظمت المهم من أبوابه وفصوله ...

الخاتمة : ... معلقًا للدرة أعناق الكلاب فإن كثيرًا من مطالبها حري بالصيانة والكتمان حقيقًا بالاستتارعن أهل الزمان ، واحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١٠٢

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٧٢٠

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٧

٣١٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٤ ق (٤ – ٢٧) ؛ ١٤×١٠سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : نحمدك يا من لا يُحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد ... وبعد ، فهذه رسالة في الحساب مرتبة على مقدمة وعشرة أبواب . المقدمة ...
الخاتمة : ... واعلم أيها الأخ العزيز الطالب لنقايس المطالب أني قد أوردتُ لك في هذه الرسالة الوجيزة ... فاحفظ وصيتي إليك والله تعالى حفيظ عليك ... تمت الرسالة .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٩

٣١٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ ق (١ – ٢٣) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها رسوم توضيحية ؛ بأولها فوائد ، وفهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : نحمدك يا من لا يُحيط بجميع نعمه عدد ... وبعد ، فإن الفقير ... يقول إن علم الحساب لا يخفى علو شأنه وسمو مكانه ورشاقة مسائله ووثاقة مشاكلة دلائله لافتقار كثير من العلوم إليه وانعطاف جم غفير من المعاملات ...
الخاتمة : ... والخارج من القسمة سبعة ونصف وهو القدر الغايب في الماء فالرمح اثنى

عشر ذراعًا ونصف . ولاستخراج هذه المسئلة ونظايرها طرق أخرى تطلب مع براهينها من كتابنا الكبير ، وفقنا الله تعالى لإتمامه . وقد وقع للحكما ...

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن السيد يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٣

٣١٥

خلاصة ما في كتاب معيد النعم

المؤلف : الصوفي ، محمد بن علي .

الوصف المادي : ٩ ق (٢٢٢-٢٣٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ يليها أدعية وأوراد (ق٢٣١-٢٣٢) .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...... فوقفت على كتاب اسمه معيد النعم ومبيد النقم مما ألفه قاضي القضاه تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ...

الخاتمة : ... وينبغي أن تكون صلاتك على النبي ﷺ في أول هذا الدعاء وفي أوسطه وآخره ... وهمة وعزيمة بحيث تجد من نفسك . ونكتفي بهذه النبذة اليسيرة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٣١٦

خلاصة ما يحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوباء والطاعون

المؤلف : البيلوني ، محمد بن فتح الله بن محمود الحلبي ، ٠٠٠- ١٦٧٤

الناسخ : عثمان بن إبراهيم بن عثمان البوسنوي .

تاريخ النسخ : ١١٣٨ هـ .

الوصف المادي : ١٩ ق (١ - ١٩) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها نقول ؛ وبآخرها آية من الإنجيل ؛ وأبيات شعر من كلام الشافعي رضي الله عنه .

الفاتحة : بسم الله خير الأسماء بسم الله رب الأرض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء ... وبعد ، فيقول ... الباب الأول فيما ورد به الحديث الشريف في ذلك وما نقل من كبار المشايخ ...

الخاتمة : ... يقرأ ألف مرة سورة الإخلاص فقد ورد الحديث أن ذلك فكاك العبد من النار . نسأل الله تعالى التفضل بالعتق من النار ، والنظر إلى وجهه الكريم من غير مكروه يسبق في الدنيا ولا في الآخره ... والحمد لله أولًا وآخرًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣٥

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧١٩

التملكات والوقف : تملكها حسن الحربي الحنفي .

الموضوع : الطب ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٧

٣١٧

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٨٥هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٥ - ٣٤) ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله خير الأسما ... وبعد ، فيقول ... هذه عجالة وقت أراد الله تعالى إبرازها فيه بمحض التوفيق منه ... أذكر فيها ما حضرني الآن من خواص الاسما العلية ...

الخاتمة : ... وكذلك يستخلص نفسه من النار بأن يقرأ ألف مرة سورة الإخلاص فقد ورد الحديث أن ذلك فكاك العبد من النار نسأل الله تعالى التفضل بالعتق من النار .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٠

٣١٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ق (٤٤ - ٥٣) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦-٣٩ سطرًا ؛ بها جداول ورسوم توضيحية .
الفاتحة : بسم الله خير الأسماء بسم الله رب الأرض والسماء ... وبعد ، فيقول العبد ... هذه عجالة وقت أراد الله تعالى إبرازها فيه بمحض التوفيق ... وسميتها ...
الخاتمة : ... وكذلك يستخلص نفسه من النار أن يقرأ ألف مرة سورة الإخلاص ... فكاك العبد من النار ... وأن يعمم بذلك إخواننا المسلمين ممن شاء الله .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٣١٩
[خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما ورد في إسلامه وهجرته ونبذة من سيرته]

الوصف المادي : ١٨ ق (٢٥ - ٤٢) ؛ ٢١ ×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد ... خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بن نفيل بن عبد العزي بن رباح بن قرط بن رزاح بن عدي بن كعب بن لؤي أمير المؤمنين ، أبو حفص القرشي العدوي الفاروقي .أسلم في السنة السادسة من النبوة ...
الخاتمة : ... والأقرع بن حابس ، وسودة بنت زمعه ، وعويم بن ساعده ، وغيلان

الثقفي ، وأبو محجن الثقفي ، وخلايق آخرون من الصحابة رضي الله تعالى عنهم أجمعين . تمت

الموضوع : السير والتراجم ؛ الخلفاء الراشدون

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٥

٣٢٠

خلق الأعمال

المؤلف : الداه ماد ، محمد باقر بن المير الحسيني الأسترابادي ، ٠٠٠ - ١٦٣١

تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٣٢ - ٣٤) ؛ ١٨ × ١٢سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين حق حمده ... سألتني ... عن مسئلة خلق الأعمال ، وهي من غامضات أغوار العلم وغوامض أسرار الحكمة ، ولقد أوفيناها حقها في بالغ الفحص في كتبنا العقلية وصحفنا الحكمية وفي كتابنا الرواشح السماوية ...

الخاتمة : ... ومما يجب أن تعلم أن الشرور إنما دخولها بالعرض في القضاء لا في القدر فليفقه . فهذا شطر من جزيل القول وحق البسط فيه على ذمته ما يسرنا له الله بعظيم فضله وكبير طوله . تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٣٠

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٣٢١

الخلوة الأربعينية

الوصف المادي : ١٨ ق (٣٠ - ٤٧) ؛ ٢٢ × ١٨سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ لون المداد أحمر وأزرق ؛ النص داخل إطار ملون .

الفاتحة : اعلم أن الخلوة الأربعينية لا تُدخل لغرض معنوي ولا لقصد حسي ،وإنما تُدخل بالمد ومن المد وإلى المد .وقد سأل تلميذ شيخه أن يدخل الخلوة فقال له إلى كم تصبر فيها فقال إلى سبعة أيام ...

الخاتمة : ... وقال الإسكندري :اعلم أن هذا العلم لم يكتُمه الصالحون من الأوايل حسدًا منهم ولا بُخلًا به ، وإنما كتموه شفقةً عليهم أن يقعوا به في الفساد ... ﴿ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء﴾ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧١

٣٢٢

خمرة ألحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ رسلان

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الناسخ : خالد الحمصي .

الوصف المادي : ٤١ ق (٦٣ -١٠٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بها طيارة ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٣٨ هـ ؛ بآخرها قصيدة أولها «زدت نورًا يا أرسلان» .

الفاتحة : الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين من دنس الأغيار ... أما بعد ، فيقول ... هذا شرح أمطرته سماوات إلهامي وفاضت به علي في حضرة فتحي بحار التجلي السامي ، وضعته للرسالة الشريفة ... التي قذف بها سيدي الشيخ أرسلان ...

الخاتمة : ... دايم الأزمان ما انعطفت   بالصبا في الروض أغصان

وقولي بالتاريخ غزلان فلفظ غزلان بالحساب تاريخ السنة التي فرغنا فيها من تصنيف هذا الشرح اللطيف ... والحمد لله على كل حال .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

٣٢٣

خواص أسماء الله الحسنى

المؤلف : البوني ، أحمد بن علي بن يوسف ، ٠٠٠ - ١٢٢٥
الوصف المادي : ١١ ق (١٧٤ - ١٨٤) ؛ ٢٥ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : قال ... الأول تسعة أسماء أمان للخائفين وأنسًا للمستوحشين وإطلاقًا للمسجونين وهي : الرحمن الرحيم الرؤف المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والإكرام ، سبعة أسما منبع العلوم الجميلة ...
الخاتمة : ... فإذا ذكر الاسم ألف مرة ، وقل : يا مذل ذل فلان بن فلانة فإن الذكور لا يخرج من أمرك نفسًا واحدًا . والله أعلم . الباب الثالث في الكلام على تصريف الأسماء مثناة مزوجة ....
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٤
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٢٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الأسماء الحسنى ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٨

٣٢٤

خواص الأسما الإدريسية

المؤلف : البيومي ، علي بن حجازي بن محمد الشافعي ، ١٦٩٦ - ١٧٦٩

الوصف المادي : ٢٦ ق (١-٢٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٣٥ هـ .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... قد تلقينا هذه الأسماء الإدريسية على ما عند صاحب الجواهر عن شيخنا ... عمر النطاوني عن سيدي محمد بن العلم الصدر الحافظ ...
الخاتمة : ... ومن قرأ : يا الله يا واحد يا أحد يا جواد انفحني منك نفحة خير إنك على كل شيء قدير كل يوم ١١ مرة بعد صلاة الصبح فإن الله تعالى ييسر له لنفقة اليوم ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٧٠
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٨

٣٢٥

خواص الأسماء الحسنى

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣
الناسخ : إسماعيل عبد الباقي بن اليازجي .
الوصف المادي : ١٣ ق (١-١٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ النص داخل إطار ملون ، وبه أشكال هندسية وجداول ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : قال ... الحمد لله الملك الوهاب ... أما بعد ، فأنا أذكر شيئًا من خواص أسماء الله الحسنى من نظم ... سيدنا الشهير بالدمياطي ... على وجه الاختصار ليستفيد منه الفاهم والبليد ، وقد كان بعض إخواننا في الله أخذه بعض الظلمة بغير وجه حق ...
الخاتمة : ... ولا تبوح بهذا السر لكل أحد إلا لمن ترضى دينه ، واحذر ثم احذر أن

تعلق الجواهر في أعناق الخنازير . وهذا هو الخاتم الشريف : ميخايل ، وغلايل ، روبايل ، عورايل . انتهت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩١

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٣٦ - ١٣٧

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١١٧

٣٢٦

[خواص الثوم]

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٩-١٣٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : من أدمن في أكل الثوم على صفات أصفها استوفى من العمر ماية سنة ، وبعض تلك الصفات أن يضع في الثوم شيئًا يخرج رايحته الحادة المحرقة ... صار ذلك فليدق في هاون حجر فإذا صار كالمخ طرح على وزن كل نصف رطل منه ...

الخاتمة : ... وتحركه على النار دايًا لتخرج قوته فيه ثم عصر الثوم على الزيت .ومن أدهن من ذلك الزيت خاصة الذين يسافرون في البرد الشديد والثلج العظيم ويدهنوا به ما ظهر من أبدانهم فإنه يمنع نكاية البرد البتة . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣١

٣٢٧

خواص الحيوان على حروف المعجم

المؤلف : أبو العلاء الإيادي ، زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر ، ٠٠٠ - ١١٣١

الوصف المادي : ٣٧ ق (٤١ - ٧٦) ؛ ١٨×٢٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فأول ذلك الألف الأسد قال ... من لطخ بشحمه جميع بدنه هربت منه السباع ولم ينله منها مكروه وصوته يقتل التماسيح ...

الخاتمة : ... ما مثله للنكهة المغـيرة   ومعدة مبرودة وقرقـــرة

وخذه للباه يريك العجبا   ذاك الفلاني لم يزل مُنتصبًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٥٠

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٣٧٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحيوان ؛ الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٣٢٨

خواص الخاتم المثلث المشهور

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٠٢ - ٢٠٣) ؛ ٢٠×٣٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ، به أشكال توضيحية .

الفاتحة : أعجب لتسعة أبيات مسطرة   قد سطرت لمعان سرها العدد ...

الخاتمة : ... إلا الإله الذي سواك من علق يرعاك في الدهر وهو الواحد الأحد
وهذا الخاتم المثلث .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٢٢

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٣٢٩

خواص في الفاتحة

الوصف المادي : ١ ق (١١٣) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها نقول .

الفاتحة : إذا ماكنت متلمسًا لــرزق ونيل القصل من عبد وحر
وتظفر بالذي ترجو سريعًا وتأمــن مـن مخـالفة وغدر
ففاتحـه الكتاب فـإن فيــها لما أقلــت ســرًا أي ســـر ...

الخاتمة : ...

وأقلام السرور إليـك يأتي بما ترضى به وإليك يرغب
وتُكفى كل حادثة وتحمى بــها ممــا تخشى وترهب .

الموضوع : الزهد والرقائق ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٣٣٠

[الخوف من الموت]

الوصف المادي : ٥ ق (١٦٠-١٦٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخره فائدة بغير العربية

الفاتحة : لما كان أعظم ما يلحق الإنسان منه هو الخوف من الموت ، وكان هذا الخوف

عامًا وهو مع عمومه أشد وأبلغ من جميع المخاوف ، وجب أن أقول أن الخوف من الموت ليس يعرف ...

الخاتمة : ... سعد بذلك الميت وذلك أن النفس إن كان واحدًا وإن كانت واحدًا كما زعم جماعة فالمتصدق نفسه وتلك الأخرى وسائرها شيء واحد وإن كانت غير واحدة فلا تعني واحدة فلا يفضل التصدق ذلك الفضل إلا بمشاكلة تلك النفس ... تم .

الموضوع : الزهد والرقائق ؛ الموت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

٣٣١

خير الكلام على شرح البسملة والحمدلة لشيخ الإسلام

المؤلف : الحلبي ، نور الدين علي بن إبراهيم بن أحمد ، ١٥٦٧ - ١٦٣٥

الناسخ : عبد الله بن زين الدين بن سعد العمري الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٠٩٤ هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (١٣-٢٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ونقول ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٩٩ هـ ؛ يليه رسالة في البسملة والحمدلة مجهولة المؤلف (ق٢٦- ٣٠) .

الفاتحة : حمدًا لمن لا يتبرك ولا يستعان في الأسرار والإعلان إلا باسمه ... وبعد ، فإن حسن التأليف مواهب ... علقت تعليقًا ظريفًا وأنموذجًا لطيفًا لم أكن فيه كخابط سيل ولا كحاطب ليل ...

الخاتمة : ... فإنه تارة اقتصر في كتبه على البسملة وأخرى وذكر بعضهم أن سائر كتب الله تعالى المنزلة مفتتحة بسم الله الرحمن الرحيم ويأتي منهما تقدم . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده .والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٥١

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٤٤١

التملكات والوقف : تملكه عبد الله بن زين الدين العمري سنة ١٠٩٤ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٢٥٨٤

٣٣٢

الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧
الوصف المادي : ٢٦ ق (٢١ - ٤٦) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : أحمد الله أن جعل من أعيان أئمة الهدا ومصابيح الاقتدا رجالًا من أبناء فارس ... وبعد ، فيقول ... قد ورد علينا تمام خمسة وخمسين وتسعمائة ببلد الله وحرمه ، ومحل تنزلات جوده وكرمه وملجأ أنبيائه ... الإمام ... إلياس بن علي ...
الخاتمة : ... وقيل سنة إحدى وخمسين ، وقيل سنة ثلث وخمسين في رجب . ودفن ببغداد وقبره بها مشهور يزار ويُتبرك به فرحمه الله ورضي الله عنه ، وأفاء علينا من بركات علومه وأسرار أمداد ذاته وأخلاقه ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٤٠
الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٣

الدال

٣٣٣
دامغة المُبتدعين وناصرة المُهتدين

المؤلف : التبريزي ، حسن بن شرف ، ٠٠٠ - ١٣٧١

الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد الحسني .

تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (١١٤- ١٣٠) ؛ ١٧×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا لهذا ... وبعد ، فإني لما رأيت طايفة من ... العلما غوت وأغوت من شايعها من الجهلا ارتياحًا بما لاح لها من الدنيا الدنية ....

الخاتمة : ... لا يستهوي الشيطان إن بقى وتجنب الباقي عن اتباع هذه الطايفة ويتقي ... إلى البر الرؤف التواب ودعا لقوله تعالى ﴿ رَبَّنَا لاَ تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ ﴾ .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٢٩

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٥٥٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٢

٣٣٤
دامغة دامغة الدامغة

المؤلف : جمال الدين بن إبراهيم بن على بن المرتضي .

الناسخ : علي بن محمد بن صلاح بن عبد الله الجيوزي المنتابي .

تاريخ النسخ : ١٠٤٩هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٢٠٨-٢١٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ تضم الدامغة وجوابها ودامغة الدامغة ؛ يليها فوائد في التفسير (ق٢١١-٢١٣) .

الفاتحة : فخـــارنــا بــرسـول الله يــكفينــا عن كل فخــــر وأن الأنبيا فينـــا
ما الفخر بالمُلك في الدنـيا فقد ملك الفرس البلاد وإن كانوا فراسينـا
عـــلى الله قـد هانــــت فملكهـــا السودان فاستظهروا فيها بوادينا ...

الخاتمة : ...
وما خُزاعة إلا غاضبون لمــا كانــوا عليه كـــــذاك ...
والآن قرت بأيدينا فهل أحد ينازع اليوم فيها تحت أيدينـــا
تمت القصيدة الفريدة بحمد الله وتوفيقه .

التملكات والوقف : تملكها ناسخها علي بن محمد بن صلاح بن عبد الله الجيوزي المنتابي .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٢٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٣٣٥

دايرة المعدل

المؤلف : الوفائي ، عبد العزيز بن محمد ، ١٤٠٨ - ١٤٧٢

الوصف المادي : ٧ ق (٢١ - ٢٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... أما بعد حمد الله وصلاته على رسوله محمد خير خلقه ، سألني بعض الأصدقاء في عمل رسالة على الآلة التي سميتها بدايرة المعدل فأجبته إلى سؤاله ... وقد رتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا وخاتمة ...

الخاتمة : ... وهذا القدر كفاية لمن أراد العمل بهذه الآلة ، وإلا فيمكن استخراج أعمال أخر كمعرفة انحراف الحيطان من غير وجود الشمس وغير ذلك وهذا ظاهر لمن له أدنى رياضة . والله أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٦
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٨٣
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٢١

٣٣٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٢٨ - ٣٧) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ بها دوائر .
الفاتحة : قال الشيخ الإمام العالم ... أما بعد حمد الله تعالى ... فقد سألني بعض الأصدقاء في عمل رسالة على الآلة التي سميتها ... فأجبته إلى سؤاله ... وقد رتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا وخاتمة ...
الخاتمة : ... وقس من حدود أعمال الكوكب على حدود الشمس واعلم أن قد أطلقت لفظ الأفق هنا ومرادي به الأفق الحقيقي لا المرئي وفيه بحث ذكرته في رسالتي المسماة بالمطلب . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٧ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٨

٣٣٧
الدُر الأجلى لشرح الدر الأغلى

المؤلف : ابن عابدين ، أحمد بن عبدالغني بن عمر ، ١٨٢٣ - ١٨٨٩
الناسخ : محمد علي الكيلاني الطبياني .
تاريخ النسخ : ١٣٠٣هـ .
الوصف المادي : ٥٢ ق (١٣-٦٤) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ برسم كمال بن محمد شريف ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٣٠١هـ .

الفاتحة : نحمدك يا من نورت الكون بنقطة نور جمالك الأسنى ... أما بعد ، فيقول الفقير ... قد طال ما تردد إلي بعض الأخلاء من غير تردد ، والتمس مني بحسب اعتقاده الكامل على سبيل اللطف والتودد أن أضع شرحًا على الدر الأغلى ...

الخاتمة : ...تقول قبل قراءة سورة الفاتحة : اللهم صلي على سيدنا محمد صلاةً تحل بها العقد وتفرج بها الكرب وتشرح بها الصدور وتيسر بها الأمور في الدنيا والآخرة وعلى آلة وصحبه وسلم تسليما كثيرًا ، ثم تقرأ الفاتحة كما ذكرنا انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٥٢

التملكات والوقف : تملكه كمال بن محمد شريف ١٣٠٣هـ .

الترميم : بحاجة الى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٨٢٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٤

٣٣٨

الدُر الأغلى بشرح الدور الأعلى

المؤلف : التافلاتي ، محمد بن محمد المغربي ، ••• – ١٧٧٧

الوصف المادي : ٢١ ق (١٢٩– ١٤٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العلي الأعلا الفتاح الذي وهب إجابة الدور الأعلا ... أما بعد ، فيقول ... قد اقترح علي إخوان صدق وصفا شرح الدور الأعلى ... ولا بد من مقدمة قبل الشرح ...

الخاتمة : ... وفيما قصدناه من العقود كفاية لذوي العرفان ، وها هنا البحور

الزواخر ... والحمد لله الذي بلغ طالب هذا الشرح أمانيه ، وصلى الله على نبي كبر الحلل الجمالية والجلالية وعلى آله وصحبه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٩

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٤٣

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٤١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

الدر الخالص في المعجزات والخصائص = الخصائص الكبرى

٣٣٩

دُر الغمامة في در الطيلسان والعذبة والعمامة

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤-١٥٦٧

الناسخ : رشوان عثمان .

الوصف المادي : ١١ق (١٠٢- ١١٢) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي ميز العلماء بشعائر في العذبة والعمامة والطيلسان ... وبعد ، فهذا كتاب صغر حجمه وكثر علمه ... دعاني إليه أعقال كتب الفقه ...

الخاتمة : ... وحينئذٍ ينبغي لمن يلحق بالخضابة في ذلك كل قصد بها التجمل ... لكنهم عللوه بها يؤخذ منه ما ذكرته من أنه سنة تارة وغيرها أخرى فإنه مهم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٤٦

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٣٤٠
الدُر الفايق في الصلاة على أشرف الخلائق

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الوصف المادي : ٢١ ق (١ - ٢١) ؛ ١٦×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليه أدعية وأوراد (ق ٢٢- ٣١) .
الفاتحة : الحمد لله الذي يصلي علينا بالصلاة على نبينا ... وبعد ، فإني لما رأيت كثيرًا من الناس قد صنفوا في الصلاة على النبي ﷺ كتبًا ، وأفاضوا علينا من عجايب تلك الصلوات الشريفة سحبًا أردت أن أشاركهم فيما يمنحونه ...
الخاتمة : ... والمحافظين على الوفا بعهودك القايمين بكمال الآداب لديك والفايزين بجميل الانتساب إليك . وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث بالرسالة ، الصادق اللهجة في الجلالة ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٤٦
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٨٧٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٢٧

٣٤١
دُر الكنوز لمن عمل بها بالسعادة يفوز

المؤلف : الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي ، ١٥٨٥ - ١٦٥٩
الوصف المادي : ١٦ ق(٢٥-٤٠) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط الحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : بحمد إله العالمين أمد وشكر له كيما أروم بيسر
بدأ نظمه بحمد الله ، وصدر باسم الكريم مولاه الذي أبرز من خزائن جوده ولا منع بهجة رياض السنن والشرع ...

الخاتمة : ... أي لا يصح اقتداء راكب براكب وقلبه لاختلاف المكان ، وأما الرديف فيصح اقتدأه بمردفه لاتحاد المكان . وبالله المستعان ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٠٨

التملكات والوقف : تملكه أحمد إبراهيم جاويش ، وأحمد مصطفى سنة ١١٩٧هـ ، ومحمد أحمد المحروقي سنة ١٢٠٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٤

٣٤٢

الدُر المنثور في الرد على قنبور

المؤلف : محمد شاهين الحنفي .

الناسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٩٤هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٠٣ - ١٠٦) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٢٥ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي أيد هذه الأمة بعلمايها ... وبعد ، فلما كان العلم أشرف المطالب وأعلاها ، وأنجح الرغايب وأسناها ، وأهم الأمور بالعناية وأولاها ... طلب رجل من ذوي العاهات أن يتظاهر على العلما والسادات ...

الخاتمة : ... خصوصًا حكام المسلمين قمع الله بهم المضلين المبتدعين في أحكام الدين ، ويثابون على ذلك وعلى أجر الشرع الشريف مجراه والعمل بموجبه ومقتضاه الثواب الجليل من الملك الجليل . والله أعلم بحقايق الأحوال .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٤

٣٤٣

الدُر المنثور فيما يتعلق بالموتى وزيارة القبور

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : ناصر الدين الزاير .

تاريخ النسخ : ١٠٤٧ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١٤٤ - ١٥١) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخره فوائد ونقول .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... روي في الخبر عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : إذا كان أول ليلة من رجب وليلة النصف من شعبان ... وليلة عاشوراء وليلة كل جمعة من كل شهر فيخرجون الأموات من قبورهم ...

الخاتمة : ... فلو رأيتموني بعد ثلاثة أيام قد تمزقت والجلود قد تشققت والعروق قد تقطعت والعيون قد سالت والأحوال قد تغيرت فلا تكرموني بعد ثلاثة أيام ، ثم قرأ ﷺ ﴿فَأَمَّا إِن كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةُ نَعِيمٍ﴾ ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٣٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ الحديث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٣٤٤

الدُر المنظم في الاسم الأعظم

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن السيد علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٧٩ - ٨٠) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ عليه حواش .
الفاتحة : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العليا ... وبعد ، فقد سئلت عن الاسم الأعظم وما ورد فيه ، فأردت أن أتتبع ما ورد فيه من الأحاديث والآثار والأقوال ، فأقول في الاسم الأعظم أقوال ... القول الأول أنه لا وجود له ...
الخاتمة : ... وأخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال : الم اسم من أسما الله الأعظم . وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال : الم قسم أقسم الله به وهو من أسمايه تعالى . والله سبحانه وتعالى أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٣٤
التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن السيد علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
الموضوع : علم الكلام ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٣٤٥

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن محمد دياب .
تاريخ النسخ : ١٠٨٢ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١٩ - ٢١) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العليا ... وبعد ، فطال ما سئلت عن الاسم الأعظم وما ورد فيه ... فأقول في الاسم الأعظم أقوال الأول ...

الخاتمة : ... قال بلغني عن ابن عباس قال : الم قسم أقسمه الله ، وهو من أسما الله تعالى . والله سبحانه وتعالى أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٠

٣٤٦

نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٢٣٧-٢٤١) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ نقلت من نسخة مكتوبة سنة ١٠٠٠ هـ بخط سليمان اليساري ؛ بآخرها فائدة للمؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العليا ... وبعد ، فطال ما سئلت عن الاسم الأعظم وما ورد فيه من الأحاديث والآثار والأقوال ، فأقول في الاسم الأعظم أقوال الأول : لا وجود له ...

الخاتمة : ...وقال بن أبي حاتم ثنا الحسن بن محمد بن الصباح ثنا يحيى بن عباد ثنا شعبة عن السدي قال : بلغني عن ابن عباس أنه قال : الم اسم من أسماء الله الأعظم ، وآخرها من طريق علي بن أبي طلحة عن بن عباس قال : المقسم اسم الله وهو من أسماء الله تعالى . آخر الكتاب .

التملكات والوقف : تملكها ناسخها مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣٢

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣٤٧

الدُر المنظم في السر الأعظم

المؤلف : النصيبي ، أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن ، ١١٨٦ - ١٢٥٤

الوصف المادي : ٦ ق (٩٠ - ٩٥) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خبايا الأسرار ... وبعد ، فإنه لما رزقني الله تعالى مسبار ألطافه وإنعامه ، ومسار إحسانه وإكرامه مواخاة عبد صالح ، ومصافاة خليل فالح ...

الخاتمة : ... وإنما إذا هبت نسيمات التوفيق على باطن محب لسلوك الطريق جعلت صدره فسيحًا ، وقلبه بصيرًا ، ونظمه في سلك الطالب الهداية والمعرفة عساه يظفر بها ، وكان الله على كل شيء قدير . فافهم ذلك . والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٧٥

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٣٤

التملكات والوقف : تملكه محمد المولوي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٤

٣٤٨

الدُر المنظم في بيان إهداء القُرب للنبي ﷺ

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٣ ق (٢٩ - ٣١) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مجيب السايلين ... وبعد ، فهذا تعليق ... وهو ما أخبرنا العلامة

المحدث أبو بكر محمد بن أبي بكر بن أبي عمر الصالحى بقراتي عليه ... قال سيلت عمن ...

الخاتمة : ... وخبر رسوله عليه الصلوة والسلام إذ منهم من يدخل النار ، وأما الذي ... بالمغفرة في قوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام ﴿اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ﴾ ... وهو أهل زمانه انتهى . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٣٤٩

الدُر المنظم في مناقب الإمام الأعظم

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

الوصف المادي : ١٢ ق (٨٦ - ٩٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحه العنوان ما يفيد مقابلة النسخة ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... إن هذه نبذة في مناقب أبي حنيفة النعمان ... ورتبتها على سبعة فصول وخاتمة ... الفصل الأول في نسب الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله . اختلف الناس في نسب هذا الإمام ...

الخاتمة : ... سبب للمقت والخذلان والحسرة والحرمان ، لا سيما الأيمة المجتهدين الذين جعلهم الله قدوة في الدين . فيجب علينا أن نعرف حقهم ، ونتأدب معهم بقدر الإمكان ، ونتحقق أن ليس في مشرب المجتهد حظ للمُقلد كائنًا من كان رضي الله تعالى عنهم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص٥١
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٤٥١

التملكات والوقف : تملكه مصطفى أغا ، ووقفه على دار السعادة .
الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٣٥٠

الدُر المنظوم في إسقاط الصلاة والصوم

المؤلف : السفطي ، عيسى بن عيسى ، ٠٠٠ - ١٧٣٠
الوصف المادي : ٦ ق (٤٩ - ٥٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٣١هـ .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد ، فيقول ... هذه رسالة جمعتها بسؤال بعض الأحباب تتعلق بإسقاط الصوم والصلاة وغيرها ما لزمت الإنسان في حياته ...
الخاتمة : ... يستغفر الله وسيتقبله ، وإذا نذر يومًا معينًا فلم يصمه حتى صار فانيًا جاز له الحرية وهو الصحيح ، قال تاج الشريعة : وعليه الفتوى . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٠٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٦٢١٣

٣٥١

نسخة أخرى

الناسخ : عبده جلال .
الوصف المادي : ٤ ق (٢٢ - ٢٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد ، فيقول ... هذه رسالة جمعتها بسؤال بعض الأحباب تتعلق بإسقاط الصوم والصلاة وغيرها مما لزمت الإنسان في حياته ...

الخاتمة : ... يستغفر الله وسيتقبله ، وإذا نذر يومًا معينًا فلم يصمه حتى صار فانيًا جاز له الحرية وهو الصحيح ، قال تاج الشريعة : وعليه الفتوى . والله أعلم .تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٩

٣٥٢

الدُر المنظوم فيما يُزيل الغموم والهموم

المؤلف : ابن الأقليش ، أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي ، ٠٠٠ - ١١٥٥

الناسخ : أبو الخير بن حسين الشافعي الأطفيحي الأزهري .

تاريخ النسخ : ١٠٩٩هـ .

الوصف المادي : ٥٣ ق (١-٥٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ أوراقه غير مرتبة ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله المحمود بكل لسان ... وبعد ، فهذا كتاب يعذب للسامع ، ويزيد في عقل اللبيب البارع ، وينتقل من السطور إلى الصدور ، ويروي كلامه بالدُر المنظوم فيما يُزيل العموم والغموم ، ذكرت فيه فصول غرايب الألفاظ ...

الخاتمة : ... الثانية عشر يا [ابن] إن قنعت بما قسمت لك أرحت نفسك وبدنك ، وإن لم ترض بما قسمت لك سلطت عليك الدنيا تركض فيها كركض الوحوش ، ثم وعزتي وجلالي لن تنال منها إلا ما قسمت لك وأنت مذموم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٥٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٥٢

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٨

٣٥٣

الدُر النظيم في الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم

المؤلف : محمد بن كين ، محمد بن سعيد بن علي بن محمد القرشي الطبري ، ٠٠٠ - ١٤٣٨

الوصف المادي : ١٩ ق (١ - ٢٠) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : اعلم أن هذا الكتاب مشتمل على مقدمة وخمسة أبواب ... افتتاح الله تعالى كتابه العزيز ... ببسم الله الرحمن الرحيم وفي كتاب يواقيت الفردوس عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه ...

الخاتمة : ... فقد قيل أن العلوم كلها مندرجة في الكتب الأربعة ، وعلومها مندرجة في القرآن ، وعلوم القرآن مندرجة في الفاتحة ، وعلوم الفاتحة مندرجة في بسم الله الرحمن الرحيم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٥٤
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٣٢١
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨١

٣٥٤

الدُر الوهاج في أحاديث المعراج

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .

الوصف المادي : ٢٦ ق (١ -٢٦) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... روي عن النبي ﷺ أنه قال «كنت في بيت أم هاني بنت أبي طالب وذلك في العشا الأخيرة ، وأويت إلى فراشي ، وكانت ليلة شديدة الظلام والقتام ذات رعد وبرق ...».
الخاتمة : ... وقد ازدادت له قريش بغضة وحسدًا إلى أن أظفره الله عليهم وهو الحليم الذي لا يعجل ، فقتل أبطالهم وملك ديارهم وأسلم من أسلم بعد الجهد الجهيد ، وترادفت معجزاته وآياته وولاياته ودلالاته وبانت براهينه ﷺ .
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٥٥
الموضوع : الحديث ؛ السيرة النبوية ؛ الإسراء والمعراج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٢٣

٣٥٥

دوء النحس عن الأخذ على الأحكام المكس

المؤلف : الشافعي ، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع ، ٧٦٧ - ٨٢٠
الناسخ : محمد بن عبد القادر بن حجازي بن أحمد بن محمد بن زين الدين عمر البرمي الحمصي .
تاريخ النسخ : ١١٦٨هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٩ - ٢٠) ؛ ٢١×١٧سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : حمدًا لمن أوعد من غير معالم شريعته ... أما بعد ، فقد سألني سايل عن قاضي ولاه السلطان نصره الله تعالى بكذا من بلاد الإسلام فولى بها قضاة ونوابًا عنه من كل مذهب، ورتب على الدعاوى الشرعية وأحكامها وعقود الأنكحة ...
الخاتمة : ... وقوله : كلكم راعٍ وكلكم مسئول عن رعيته ، والإمام راعٍ ومسئول عن رعيته ، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها ، والعبد راعٍ

ومسئول عن رعيته ، ألا وكلكم راعٍ ومسئول عن رعيته انتهى . والله الموفق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٦
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ١١٦

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٢

٣٥٦

الدراري المرسلة في الاستعاذة والبسملة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .

الوصف المادي : ٧ ق (١٨٥-١٩١) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار ... هذا تعليق لطيف على الاستعاذة والبسملة أذكر فيه نبذة من علوم تتعلق بذلك كالفقه والأصول والنحو واللغة وغير ذلك وسميته ...

الخاتمة : ... وروي أن رجلاً كتب إلى عمر : إن بي صداعًا لا يسكن فابعث إلي دوا . فبعث إليه قلنسوة فكان إذا وضعها على رأسه سكن صداعه ، وإذا رفعها عاد الصداع ففتحها فإذا فيها كاغد فيه : بسم الله الرحمن الرحيم . وهذا آخر ما تيسر من التعليق ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١١٨١

الموضوع : الفقه ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٣٥٧

الدراري في أولاد السراري

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ – ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٤٦ – ١٤٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا جزء سميته ... قال أبو داود في مراسيله حدثنا كثير بن عبيد ... قال عليكم بأمهات الأولاد فإنهن مباركات ...

الخاتمة : ... ومن ولاة العهود المؤيد إبراهيم والواثق بن إسحاق ولد المتوكل أمهما جارية مولدة اسمها إسحاق ذكره ابن النجار ... في تاريخ بغداد . وهذا آخر الجزء . والله سبحانه وتعالى الموفق عند ذكره .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٣٠

التملكات والوقف : تملكها ناسخها مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢٣

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣٥٨

درج المعالى في شرح بدء الأمالي

المؤلف : ابن جماعة ، عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد الكناني ، ١٣٤٨ – ١٤١٦

الوصف المادي : ١٦ ق (٤٠٨ - ٤٢٤) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فوائد (ق ٤٢٤ - ٤٢٥)
الفاتحة : قال الشيخ الإمام .. هذا شرح حسن وضعته وسميته ...
يقول العبد في بـــدء الأمالي لتوحيد نظم كاللآلـــي
أشار المصنف في هذا البيت إلى وضع منظومة في علم أصول الدين ، وحده علم يبحث فيه عن العقائد من حيث صحتها وفسادها ...
الخاتمة : ... والحق هذا هو الله تعالى وهو من أسمائه ، والابتهال التضرع ، والدعاء طلب السافل من العالي ، وكل لعموم الإفراد على سبيل الانفراد . والله أعلم وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وسلم تسليمًا كثيرًا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٥٦ - ٥٧
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٣٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٣٥٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧١ ق (١ -٧١) ؛ ٢١ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ على هامشها تصحيحات وأختام وتعليقات وفوائد .
الفاتحة : اعلم أن الشيخ قد كتب بسم الله الرحمن الرحيم ابتداءً اقتداءً بالكتاب المبين ، وامتثالًا لقول الرسول الأمين من أنه أول ما كتب بالقلم بسم الله الرحمن الرحيم ...
الخاتمة : ... وإني الحق أدعوا كل وسعي لمن بالخير يومًا قد دعا لي
والحق هو الله تعالى وهو من أسمائه ، والدعاء طلب الأسافل من العالي ، وكل للعموم في الإفراد على سبيل الانفراد . والحمد لله على التمام .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٩

٣٦٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها قصة السيدة خديجة (ق ٨ – ١٠) .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله مؤيد دعائم الدين ... وبعد ، فهذا شرح وضعته على منظومة يقول العبد في علم الكلام ، وسميته ...

يقول العبد في بدء الأمالـــي لتوحيد بنظـــم كاللآلـــي ...

الخاتمة : ... والعفو الصفح ، وترك المؤاخذة ، والمآل العاقبة ، والحق هو من أسمائه تعالى ، والابتهال التضرع ، والدعاء طلب السافل من العالي ، وكل للعموم في الإفراد على سبيل الانفراد انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٥

٣٦١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ ق (١ – ١٢) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مؤيد دعايم الدين ... هذا شرح وضعته على منظومة يقول العبد ...

يقول العبد في بـــدء الأمالـي لتوحيد بنظـــم كاللآلـــي

أشار المصنف في هذا البيت إلى وضع منظومة في علم أصول الدين ...

الخاتمة : ... والحق هنا هو الله تعالى وهو من أسمايه ، والابتهال التضرع ، والدعا طلب السافل من العالي ، وكل للعموم في الإفراد على سبيل الانفراد . تم .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم باشا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٨

٣٦٢

الدرر الحسان في حل مشكلات قوله تعالى ﴿ آلآنَ ﴾

المؤلف : الرميلي ، علي بن محسن الصعيدي الوفائي ، ٠٠٠ - بعد ١٧١٨

الوصف المادي : ٩ ق (٢٧ - ٣٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص أولياءه بحفظ كتابه ... وبعد ، فيقول ... سألني بعض إخوان أن أجمع رسالة في بعض مشكلات قوله تعالى في سورة يونس ﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُم بِهِ آلآنَ﴾ ، ﴿آلآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ وما فيها من الأوجه للقراء السبعة ...

الخاتمة : ... وقرأ ابن عامر والكوفيون بياء ساكنة بعد الهمزة . وأما من طريق الدرة فأبو جعفر كورش في الوجهين ، ويعقوب كقالون ، وخلف على أصله . وفي هذا القدر كفاية ، ولله الحمد والمنة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢٣

الموضوع : التفسير ؛ القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٢٥

٣٦٣

الدُرر الزاهرة في كشف بيان أحوال الآخرة

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤- ١٥٦٧

الوصف المادي : ٦ ق(٧٤ - ٧٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : قال الشيخ ... أما بعد ، فهذه نبذة لطيفة وحل مشكلات نفيسة في بيان الكشف عن مسايل صدرت ومشكلات حضرت في سوآلات ...

الخاتمة : ... والذي يقول إنهما يصيران إلى الرأس ، فذلك محال وباطل وكلام جهلة العوام لا أصل له . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤
الموضوع : الزهد والرقائق ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٢

٣٦٤
الدُرر السنية على الوصية المتبولية

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥
الوصف المادي : ٥٠ ق (٨١ - ١٣٠) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بأولها فائدة في الحروف والأوفاق .
الفاتحة : الحمد لله الذي أفعاله عين الحِكمة لا بالحكمة ... وبعد ، فهذا تعليق على وصية أبي إسحاق إبراهيم المتبولي ... أبدأ أيها الأخ بجوامع الكلم التي هي من جملة رحمة الله تعالى على ضعفاء هذه الأمة ...
الخاتمة : ... بلغني أن توبة المسلم كإسلام بعد إسلام . وقال عمر رضي الله عنه : اجلسوا إلى التوابين فإنهم أرق أفئدة . وقال ﷺ «التائب من الذنب كمن لا ذنب له» .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠
الموضوع : الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٣ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٣

الدرر السنية في الخلفا المصرية = النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية

٣٦٥
الدُرر الفاخرة في أمور الدنيا والآخرة

الوصف المادي : ٥٩ ق (٩٧ - ١٥٥) ؛ ٢٥ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : باب في عقوبة تارك صلاة الجماعة . قال النبي ﷺ «من ترك صلاة الجماعة فكأنما قتل نفسه بغير سكين ، ومن ترك صلاتين مع الجماعة ليس له في الإسلام نصيب» ...

الفاتحة : ... وعن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما : أتدري ما سعة جهنم؟ قلت : لا . قال : أجل والله ما تدري أن بين شحمة أذن أحدهم وبين عاتقه مسيرة سبعين خريفًا . وهذا آخر ما يسر الله به . والله أعلم . والحمد لله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٨

٣٦٦

دُرر الكلم وغُرر الحكام

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : علي بن إبراهيم البوتيجي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٨هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٩٧-٩٨) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك اللهم على جودك الشامل الوجود ... فاز من تبوأ التقوى ... صلة الناس ليس لها عايد ومعرفتهم نذرة الفوايد ، من عرف الناس خص بالبلا وأحاط به الرق والولا ، رب امرء أوليته جميلا فكان [بالإساة] إليك حميلًا ...

الخاتمة : ... نعم أخو العلم والحلم في حالتي الحرب والسلم ، كل سلف في خلفه عنه بقية ومن يؤذوا ... فكن منهم على تقية ، ما رأيت قومًا نسبوا لذي قوة من

رأوه مسددًا أوقعوه في هوة ، رب موعظة منيرة في أحرف يسيرة . وهذا آخر ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٠١- ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٧٤٨

التملكات والوقف : تملكها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي ، وعبدالعزيز بن عبد الله الحسيني .

الموضوع : الحكم والأمثال ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٣٦٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٣٧ - ٣٩) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فيقول ... نحمدك اللهم على جودك الشامل للوجود ... فإن من ... التقوى نزله وحاز الراحة من سر العزلة ، صلة الناس ليس لها عايد ومعرفتهم ندرة الفوايد ، من عرف الناس خص بالبلا ...

الخاتمة : ... كل سلف في خلفه منه بقية ،ومن يؤذوا ... فكن منهم على تقية ،ما رأيت قومًا نسبوا الذي رأوه مُسددًا أوقعوه في هوة . رب موعظة مُنيرة في أحرف يسيرة . والله أعلم ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

٣٦٨

الدرر اللامعة في عمل المناسخات بجامعه

المؤلف : البديري ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٧٢٨

الناسخ : عبد الجليل بن علي بن حسن الجيلاني .
تاريخ النسخ : ١٣٠٥ هـ .
الوصف المادي : ٢٤ ق (٨١ - ١٠٤) ؛ ٢١ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها جداول ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٠٩هـ .
الفاتحة : الحمد لله مانح الصواب لكل منكسر أواه أواب ... وبعد ، فعلم الفرايض نفعه في الدين مشهور ، وهو في أوج الدرجات وفضله في الدارين مأثور ما بين آيات وروايات ...
الخاتمة : ... قال وأجاب الحافظ شرف الدين الدمياطي بأن قول النجاري رحمه الله تعالى محمول على أن جملة المال حين الموت كان كذلك دون الزايد في أربع سنين القسمة ... ولكنه نظر فيه في شرح الكفاية ... انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم
الموضوع : المواريث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

الدرر المثلثات فيما للبخاري من ثلاثيات = ثلاثيات في الحديث

٣٦٩

الدرر المشرقات في نظم الورقات

المؤلف : ابن أبي شريف ، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي المقدسي ، ١٤٣٣- ١٥١٧
الناسخ : حسن الحجازي البدري الشافعي .
تاريخ النسخ : ١١٠٢ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (١ - ٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك يا ذا الفضل والطول والعُلا أحق وأولى أن أقدم أولا
ومن بعده أهدى صلاة صلاتها تضوع منها الجو مِسكًا ومندلا ...
ولفظ أصول الفقه من مفردين قد تركب فالمبدأ والأصول وما تلا

الخاتمة : ... فكل فتى من قوله أقبل ودع سوى نبي غدا للأنس والجن مُرسلا
وأختم بالحمد المقال فحمده جدير بأن يُتلى أخيرًا وأولا
وأهدي إلى الهادي الصلاة مُسلِمًا وللآل والصحب الكرام ومن تلا

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٦

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

الموضوع : الفقه - أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٧

٣٧٠

الدُرر المُلتقطة في المسائل المُختلطة

المؤلف : الديريني ، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري ، ١٢١٥ - ١٢٩٥

الوصف المادي : ١٣ ق (٩٤ - ١٠٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ الموجود قطعة من الكتاب .

الفاتحة : فصل في ذكر البدع وأهلها . الأصول التي وقع فيها الخلاف أربعة : الأول باب الصفات ، فمذهب أهل الحق إثبات صفات الكمال لله تعالى وهي الألوهية والوحدانية والقدم والبقا والصمدية والحياة والعلم والقدرة والإرادة ...

الخاتمة : ... فصل . الصبي دون البلوغ يكتب له ما عمل من الحسنات ولا يكتب عليه سيئة ، والذي يربيه ويأمره بالخير فله مثل أجره والحفظة معه يكتبون له ولا يكتبون عليه انتهى . وهذا آخر ما تيسر جمعه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٣
كشف الظنون ، جـ ١ ،ص ٧٤٩

الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٠٨٥٩

٣٧١

الدُرر المُنتثرة في الأحاديث المشتهرة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٣٠٥ - ٣٢٧) ؛ ٣١ × ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله تعظيمًا لشأنه ... فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت علي ألسنة العامة ، ومن ضاهاهم من الفقهاء اللذين لا علم لهم بالحديث ، وبيان ما له أصل من ذلك من غيره ...

الخاتمة : ... قال أحمد : كذب من أوله إلى آخره وكتاب مقاتل قريب منه . قلت : ومنه كتب صحيحة ونسخ معتبرة بينت حالها في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٤٩

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٥٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٣٧٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٩ ق (١٣٨ - ١٥٦) ؛ ١٥ × ٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله تعظيمًا لشأنه وبعد ، فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ... وسميته ... حرف الهمزة . أبغض الحلال إلى الله الطلاق . أبو داود وابن ماجه من حديث عبد الله بن عمر هكذا ...

الخاتمة : ... قلت ومنه كتب صحيحه ونسخ معتبرة بينت حالها في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها كلًا في التفسير المسند انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨١

٣٧٣

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن محمد الدلجي .

الوصف المادي : ٢٧ ق (٣٠ - ٥٦) ؛ ٢٢× ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله تعظيمًا لشأنه ... وبعد ، فإن المهم بيان الحال التي اشتهرت على ألسنة العامة ومن ضاهاهم من الفقهاء الذين لا علم لهم بالحديث وبيان ما له أصل من ذلك من غيره ...

الخاتمة : ... وأما كتب التفسير قال أحمد كذب من أوله إلى آخره وكتاب مقاتل قريب منه . قلت : ومنه كتب صحيحة ونسخ معتبرة بينت حالها في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها في التفسير المسند انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٧١

الدُرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة =

الدُرر المنثورة في قراءة أبي عمرو المشهورة

٣٧٤

الدُرر المنثورة في قراءة أبي عمرو المشهورة

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥

الناسخ : طربخانلي حسين بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٠٧٨ هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (١٧ - ٢٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها بعض الأحاديث .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم عن حفظ متون الكتب على ظهر قلب ، وقل انتفاعهم بها يتورطون في مطالعته من الشروح والكتب المطولة بالفروع العاطلة التي لا يُسأل أحد عنها إلا في النادر ...

الخاتمة : ... باب علاج الكبر ، باب علاج الريا ، باب علاج الحسد ونحو ذلك .فهم يظنون أن تلك الصفات المذمومة تزول بالكلية ، وقد قدمنا أنها لا تزول إنما يتعطل استعمالها بمعونة الله تعالى . وليكن هذا آخر ما أراد الله تعالى إظهاره من خزاين جوده ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٦٩

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٣٣٩

هدية العارفين ، جـ ٥ ، ص ٦٤١

الموضوع : التصوف ؛ المعارف العامة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٣

٣٧٥

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٣٩- ٤٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم في حفظ متون الكتب عن ظهر قلب ، وقل انتفاعهم بها يتورطون في مطالعته من الشروح والكتب المطولة بالفروع العاطلة التي لا يسأل أحد عنها ...

الخاتمة : ... باب علاج الكبر ، باب علاج الريا ، باب علاج الحسد ، ونحو ذلك فهم يظنون أن تلك الصفات المذمومة تزول بالكلية وقد قدمنا أنها لا تزول إنما يتعطل استعمالها بمعونة الله عز وجل . وليكن هذا آخر ما أراد الله تعالى إظهاره من خزاين جوده .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٣٧٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٢٩٦ – ٣٠١) ؛ ٢٥ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم في حفظ متون الكتب على ظهر قلب ، وقل انتفاعهم بها يتورطون في مطالعته من الشروح والكتب المطولة بالفروع العاطلة التي لا يسأل أحد عنها إلا في النادر ...

الخاتمة : ... باب علاج الكبر وباب علاج الحسد ونحو ذلك فهم يظنون أن تلك الصفات المذمومة تزول بالكلية ، وقد قدمنا أنها لا تزول إنما تتعطل أسبابها بمعونة الله تعالى . وليكن هذا آخر ما أراد الله تعالى إظهاره .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٨

٣٧٧

نسخة أخرى

الناسخ : محمد الدنوشري الشاذلي .

الوصف المادي : ١٨ ق (٦٦ - ٨٥) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ برسم الأمير عابدين ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد في الحروف والأوفاق .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم في حفظ متون الكتب على ظهر قلب ، وقل انتفاعهم بما يتورطون في مطالعته ...

الخاتمة : ... الصفات المذمومة تزول بالكلية ، وقد قدمنا أنها لا تزول إنما تتعطل أسبابها بمعونة الله تعالى . وليكن هذا آخر ما أراد الله تعالى إظهاره .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٥

٣٧٨

الدُرر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة

المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن أحمد بن يونس ، ١٥٣٣ - ١٦٠٠

الناسخ : ناصر الدين اللقاني .

الوصف المادي : ٦ ق (١ - ٦) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ وبآخرها نقل من الأشباه والنظائر .

الفاتحة : الحمد لله المنعم على من أخلص وفرغ عمن سواه ... وبعد ، فقد كثُر السؤال عن مسئله كثيرة الوقوع بمصر المحروسة لا زالت برباع العلم مأنوسة ، وهي أن الرجل يكون له في وقف قراءة أوتدريس أو إمامة أو خطابة أو غير ذلك ...

الخاتمة : ... وإذا مات من لا وارث له يستحق ذلك بيت المال . وإذا مات شخص

وعليه دين ولم يخلف ما يفي بدينه فإنه يوفي ذلك من خلو حانوته .والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٤١

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٧

الموضوع : الفقه المالكي ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٣

الدُرة المنيفة في مناقب أبي حنيفة =

الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

٣٧٩

درر النثار بما جاء في العلم من الأشعار

الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٥٤-٥٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه أبيات في شأن العلم وما يحض عليه فيساير الأوقات سميتها ... وفي أقوال الشافعي رحمه الله تعالى :

مع العلم فاسلك حيثما سلك العلم وعنه فاكشف كل من عنده فهم ...

الخاتمة : ...

فلو كان كسب العلم أسهل حرفة لما كان ذو جهل على الأرض قد وطى

عدوك بالتقى والعلم فاقهر فأنت بذا وذاك عليه تقوى

فما قرن الغنى شيئًا بشيء كمثل العلم يقرن بتقوى

الموضوع : التعليم ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٣٨٠

دُرر النفايس في شأن الكنايس

المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيي بن عمر بن أحمد بن يونس ، ١٥٣٣ - ١٦٠٠

الناسخ : محمد شلبي بن علي بن أحمد بن صلاح الدين .

تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٣٠ - ٣٥) ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ بآخرها مسألة وجوابها لزين الدين الجيزي ، ونقل من شرح منظومة أحمد بن عبد الله الجزايري لعبد الله السنوسي (ق ٣٦) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أعز الإسلام ، وأعلى مناره ، وشيد بنيانه القويم ، وأظهر شعائره وشعاره ... وبعد ، فقد جرت حادثة الاعتنا بقدرها أمر خطير والالتفات لشأنها خطب كبير ، وهي مسيلة الكنايس الحادثة بدمياط ...

الخاتمة : ... وهو اللايق بإعلا الدين وخذلان الكفر وذل أهله ، زاد الله حالهم بوارًا ، ومن مال لهم نارًا ، وأخلا منهم مساكن وديارًا ، وقطع دابرهم ، ولا أبقى منهم ديارًا كبارًا وصغارًا ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص١٤١

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٧٠

التملكات والوقف : تملكها ناسخها محمد شلبي بن علي بن أحمد بن صلاح الدين .

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٣

٣٨١

الدرر والمرجان المنتخب من بحر العرفان

المؤلف : الطريني ، عبد الجواد بن إبراهيم المالكي ، ٠٠٠ - ١٦٦٣

تاريخ النسخ : ١١٦٧ هـ .

الوصف المادي : ٣٣ ق (١-٣٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الله أحمد وأمدح الذي طهر نفوس من أراد ... وبعد ،فيقول ... هذه رسالة سميتها ... لما تكرر وتوارد به وعنه للعلماء المجموع السؤال ،فلا ريب أن السايل قد وقف على قوله ﷺ «الجهل داء وشفاؤه السؤال» ...

الخاتمة : ... قال : والذي بعثك بالحق ما أشبع من أكل . فضحك رسول الله ﷺ حتى بدت نواجذه والناس حوله فقال «عليك بكلمتين خفيفتين على اللسان ، ثقيليتين في الميزان ، يرضيان الرحمن سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم» ... تمت

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٥٥

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٠١

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا شيخ الحرم النبوي على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٠

الدرر والمرجان منتخبة من بحر العرفان في تحرير جواب سؤال ما جاء عن سيد ولد عدنان ولد الزنا لا يدخل الجنان =

الدرر والمرجان المنتخب من بحر العرفان

٣٨٢

درة الأسرار وتحفة الأبرار شرح نور الأنوار وسر الأسرار

المؤلف : أحمد الخصوني .

الوصف المادي : ٨ ق (٧٧-٨٥) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ، والصلاة والسلام على نبيه ... هذه سؤالات يتعجب الإنسان الذين لا يعملونها ولم يسمعوها من أحد . وهذه السؤالات تشوق الطالب لقراءة هذا الكتاب ... الأول من السؤالات من مَدَ التكبيرات التي كانت في الصلاة لأي شيء تفسد صلاته ...

الخاتمة : ... هل ورد شيء في حق هذا في الكتب أم لا ؟ فإن قلت هل لا يبقى سؤال حتى فرغت من السؤال ؟ قلت : فيه سؤالات كثيرة لكن يكفي السؤالات المذكورة للأنموذج ، فالطالب الذي يكون على بصيرة يستخرج السؤال ويجيب الجواب بعون الملك الوهاب .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٥٥

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٦

٣٨٣

الدُرة الثمينة الناصحة الأمينة

الوصف المادي : ٢ ق (٨ - ٩) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا ؛ على هوامشها أدعية .

الفاتحة : قلبٌ تقلبه أكــــف غرامـــــه   وتعده غرضًا لرشق سهامـــه

حيٌ أذيق الموت لم أر قبلـــــه   حيًا وقد أرداه كأس حمامـــه

حدث له الهم والهموم وقطعـت   أوصاله بسيوف وصد مرامـه ...

الخاتمة : ...

وتكرم وتعطف وتلطـــف   بالمؤمنين بفعلـه وكلامــــه ...

وتورع عن مطمـع يتناولــه   ممن يخاف الله في إعظامــــه

فصارع الألباب تحت بروقه   وذهابها في شربها لمدامــــه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ سالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

الدرة السنية في حل ألفاظ الجزرية = الدُرة السنية في شرح الجزرية

٣٨٤
الدُرة السنية في شرح الجزرية

المؤلف : ابن عبدالهادي ، عبدالجليل بن محمد بن أحمد العمري القادري ، ١٦٤٥ - ١٦٧٦
الناسخ : المؤلف .
الوصف المادي : ١٢ ق (١٣-٢٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ، وبآخرها فوائد في الحروف والأوفاق والصرف .
الفاتحة : الحمد لله الذي فتح أبواب الشُكر ... وبعد ، فقد سألني بعض الإخوان وخلاصة الخلان أن أشرح لهم المُقدمة المُساة بالجزرية ، شرحًا مُقتصرًا فيه على جلي مبانيها ، وكشف ظواهر معانيها فأجبتهم ...
الخاتمة : ... أي لهذه المقدمة ختام ، ثم الصلاة بعد الثناء عليه سبحانه وتعالى والسلام على سيد الأنام ، ورسول الملك العلام سيدنا محمد ، وعلى إخوانه من الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وأصحابه وجنده وأحبابه ، وسلم تسليمًا كثيرًا . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٧٥
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٥٩
التملكات والوقف : تملكها عبدالله بن عبدالله جاويش الشافعي الدمنهوري ، والبهسموني .
الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٤

٣٨٥

الدُرة الغالية النورانية والألطاف الشريفة الربانية

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦-١٤٧٤

الناسخ : حسن بن علي الجيزي .

تاريخ النسخ : ٨٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٤٦ - ٥٤) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧٧ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي أفاض وجود العالم من بحر جوده ونعمائه ... وبعد ، فقد من الله تعالى على الناس بمعظم شعاير دين الإسلام ... الملك الأشرف أبو النصر قايتباي ... فأقول أولًا لقد أحسن من قال ...

الخاتمة : ... من قال عند الصباح والمساء سبحان الأبدي الأبد ، سبحان الواحد الأحد ، سبحان الفرد الصمد ، سبحان من رفع السماء بغير عمد ، لم يتخذ صاحبة ولا ولدًا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا أحد نجا من عذاب يوم القيامة ... فلنكتف بهذا القدر اليسير من الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٥٩

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٣٨٦

الدرة الفاخرة

المؤلف : الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، ١٤١٤ - ١٤٩٢

الوصف المادي : ١٥ ق(٩١ - ١٠٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ نسخت في دمشق .
الفاتحة : الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته ... أما بعد ، فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم وجود الواجب لذاته وحقائق أسمائه وصفاته ...
الخاتمة : ... وإما انبساط على القوائل لاتحادها في المعنى فلا يكون على تلك النسبة فيمكن أن يكون الصادر أولًا بالوجود العيني أكثر من أحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٩٦
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٤٢
التملكات والوقف : تملكها أحمد الحلبي الدمشقي ، وعبد السلام الكامل .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٥ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٩

٣٨٧

الدُرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١
الناسخ : عيسى أحمد طلعت .
تاريخ النسخ : ٧٨٧هـ
الوصف المادي : ٢٢ ق (٢-٢٣) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها نقل عن الحسن البصري ، ثم أبيات شعر عن التمسك بالفضائل ؛ النسخة مقابلة على الأصل .
الفاتحة : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام ... فإن الله تعالى يقول ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ ... في كتابه في ثلاث مواضع ، وإنما أراد سبحانه وتعالى الموتات الثلاث للعالمين ، فالُمتحيز إلى العالم الدنيوي يموت ...

الخاتمة : ... اللهم رب هذه العظام البالية والأشلاء المتمزقة والأرواح الفانية ، فإن ذلك كله قد نبهنا عليه في غير هذا الكتاب ، وإنما قصدنا الاختصار وسلوك السُنة ولا يُلتفت إلى البدع الطارئة على الشريعة من شياطين الأنس . نسأل الله العصمة ... نجز .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٤٢

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣١

٣٨٨

درة القارئ

المؤلف : الرَسْعَني ، عبد الرازق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف الجزري ، ٠٠٠- ١٢٦٣

الوصف المادي : ٤ ق (٩ - ١٢) ؛ ١٨× ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ بعض كلماتها مضبوط بالشكل ؛ يسبقها قصيدة بها أسماء القُراء والفقهاء (ق٩) ، وبآخرها شاهد من بيتين عن حذف همزة الاستفهام .

الفاتحة : حفظت لفظًا عظيم الوعظ يوقظ مــن ظما لظا وشواظ الحظر والوســـن
من يكظم الغيظ يظفر بالظلال ومــن يظعن عن الظلم يظلل راكد السُفن
لا تنظر الظن والفظ الغيـــــظ ولا تظهره ظهر ظهور تحظ بالإحــن ..

الخاتمة : ...

شعاع أنوارها يحكي حكاو تجلو ما على القلب من شك ومن دخـــن
سميتها درة القارئ ونسبتهــــا بحر البسيط فزنها واختبر تبـــن
ثم الصلاة على المختار من مضـــر ما غردت مادحات الطير في فنــن .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٩٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٤٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٣٨٩

الدُرة المُستحسنة في شرح منظومة ابن المتقنة

الوصف المادي : ١٣ ق (٨٩ - ١٠٢) ؛ ٢٣ × ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بآخرها فائدة عن الحج .

الفاتحة : الحمد لله ... فلما كان كتاب منظومة بن المتقنة في علم الفرائض من أحسن المختصرات ... أحببت أن أعين طالبه بشرح مختصر أنبه به على رموزه ...

الخاتمة : .. ومن أمثلة ذلك أن يهلك رجل وزوجته وخلفت الزوجة أبوين وخلف الزوج أخا فإنك تعطي مال الزوجة أبويها وتعطي مال الزوج أخاه ولا تورث أحد الزوجين من الآخر شيئًا .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٣٩٠

الدرة المضية في الزيارة المصطفوية الرضية

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٢٢ ق (١٠٦ - ١٢٧) ؛ ٣١ × ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... اعلم أن زيارته صلى الله عليه من أعظم القربات ، وأفضل الطاعات ، والحج الساعي لنيل الدرجات قريبة من درجة الواجبات ثبت مشروعيتها بالكتاب والسنة ...

الخاتمة : ... وهو الرجوع عن الغفلة ، ومنها أن يستحب له نفسه إطعام الطعام عند قدومه لأثر ورد فيه ، ومنها أن يزداد خيره بعد زيارته فإن هذا من علامة قبولها تقبل الله منا بمنه ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢ - ١٣
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٦٠

الموضوع : السيرة النبوية ؛ الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٣٩١

الدرة المضية في شرح الفارضية

المؤلف : الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن علي العجمي ، ١٥٢٨ - ١٥٩١

الناسخ : مسلم الأزهري .

تاريخ النسخ : ٩٩٧ هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (١١٥ - ١٣٥) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وارث الأرض ومن عليها ... وبعد ، فيقول ... قد سألني ناظم هذه الأرجوزة ... وأن أشرحها شرحًا مختصرًا ... فاستخرت الله تعالى وأسعفته بشرح كما أراد لمنظومته ...

الخاتمة : ... تمت وصلى الله ذو العـــرش   على محمد خير نبي أرســـلا
هذا البيت غني عن الشرح ، وكختم كتابه بالصلاة على رسول الله ... فنختم أيضًا كتابنا بالحمد والصلاة ، كما ابتدأناه بهما رجاء القبول .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ١٢٨ - ١٢٩
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤٧٣
الموضوع : المواريث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٥

٣٩٢

الدُرة المُضية والعروس المرضية والشجرة المُحمدية

المؤلف : ابن المبرد ، يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي ، ١٤٣٦- ١٥٠٣
الوصف المادي : ١٥ ق (١ - ١٥) ؛ ٢٨×١٩سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ المخطوط نادر الشكل .
الفاتحة : الحمد لله الذي استخرج من جواهر خلقه درة مكنونة ... أما بعد ، فيقول ... إن أخًا من الإخوان ، ومحبًا من الخلان ، وعينًا من الأعيان ، وقفني على هذه الشجرة النبوية والدُرة المُضية ، فرأيتها جوهرة من الجواهر ...
الخاتمة : ... السنة الرابعة عشرة : ضرب جيش أسامة إلى الشام ، وفد النجع ، ظهور مُسيلمة الكذاب ، ظهور الأسود العنسي ، وفاته عليه الصلاة والسلام .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٢٥
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٤٣
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٥

٣٩٣

الدرة المضيئة في المسائل المتوكلية

المؤلف : المتوكل على الله ، إسماعيل بن القاسم بن محمد ، ١٦١٠ - ١٦٧٦
الناسخ : المطهر بن شمس الدين أحمد بن محمد .

الوصف المادي : ٤٣ ق (٦٩ - ١١٠) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ نقلت من خط المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل أنظار الأيمة ... وبعد ، فلما كان من أعظم نعم الله ... القسم من رسول الله عليه وعليهم أفضل الصلاة والتسليم فهو الذي نور الله قلبه بأنوار اليقين وشرح صدره ...

الخاتمة : ... وربما صدر من ألفاظهم ومحاولتهم ما تقع به العقد كقول بعضهم لبعض أفعل كذى ، ويقول المأمور للآخر ولو في غير المجلس افعل كذى وكذى وكل منهم ... انتهى كلامه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٣٢٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٣٩٤

الدرة النحوية في شرح الآجرومية

المؤلف : النحوي ، محمد بن أحمد بن يعلى الحسيني .

الناسخ : الحسن بن محيي الدين .

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ .

الوصف المادي : ٦٧ ق (٢٨ - ٩٦) ؛ ٣٠×٢٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام النحوي أبو عبد الله محمد إبراهيم بن داود الصنهاجي الجرومي ... إذ هي مقدمة مباركة ...

الخاتمة : ... فتسمى لفظية الرابع مثلك وشبهك وهذا ما جرى مجراها . قالوا : وإنما لم تتعرف هذه الأشياء بالإضافة لأنها لا تخص شيئًا بعينه فإذا وقعت صفة لنكرة والثانية تكون مجازية . والله أعلم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٩٧
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٣

٣٩٥
الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة

المؤلف : ابن المقفع ، عبد الله الفرس ، ٧٢٤ - ٧٥٩
الوصف المادي : ١٨ ق (٢٧ - ٤٤) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا . جاء عنوان الرسالة بعد البسملة هكذا «هذه يتيمة السلطان تجمع جوامع الحكم والبيان لابن المقفع رحمه الله تعالى» ؛ النسخة ناقصة الآخر ، وهي عبارة عن نقول من الكتاب .
الفاتحة : قال : العِلم روح والعمل بدن ، والعِلم والعمل فرع ، والعِلم والعمل مولود ، وكان العمل لمكان العِلم ولم يكن العِلم لمكان العمل .الغنى في القناعة والسلامة في العُزلة ،والحُرية في رفض الشهوات ، والمحبة في ترك الرغبة ...
الخاتمة : ... كمن يُورِث ميراثًا فلا يجوزه ويبذل له مال فلا يقبله ، ويُدعى إلى تمامه فلا يُجيب إليها ولكنهما توأمان يحتاج كل واحد منهما إلى صاحبه . وسُئل بعض الحكماء فقيل له : قد قيل لا يستقيم المُلك إلا بأمرين ...
التوثيق : الأعلام ،جـ ٤ ،ص ١٤٠
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٤٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدب العربي ؛ الحكم والأمثال
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٠

٣٩٦

الدستور في الطب

الوصف المادي : ١٦ ق (١٥٦- ١٧١) ؛ ١٨ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : باب الدستور على الترتيب لأطباء مصر من أقرا بادين علاج المرض الحاد ينقسم إلى قسمين ، صفراوى ودموي ، فعلاج الصفراوي بالفصد ...

الخاتمة : ... فلطول الدهور وكرور السنين نُسي ذلك ،ونسبت إلى كل أمة من العلوم ما حصل في أيديهم فافهم ترشد .والله الموفق للصواب . انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٩

٣٩٧

دعـــاء

الوصف المادي : ٢ق (٨٤ - ٨٥) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخره فتوى .

الفاتحة : الحمد لله الكافي . سبحان الله العلي الأعلى . حسبي الله وكفى ليس من الله منجا . ما شاء الله قضى ليس وراء الله منتهى . إني توكلت على الله ربي وربكم ...

الخاتمة : ... اللهم إني أستودعك ديني ونفسي وذمتي وأهلي وولدي وجميع ما أنعمت به علينا ، لا إله إلا أنت سعد جارك وعظمت نعماؤك وأنت على كل شيء قدير وبكل شيء محيط وعلى كل شيء حفيظ .

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣١١٠

٣٩٨

دعـــاء

الوصف المادي : ١ ق (١٣٢) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : اللهم يا محول الحول والأحوال حول حالنا إلى أحسن الحال . إلهي استر عيوبنا واغفر ذنوبنا وطهر قلوبنا ونور قبورنا ...
الخاتمة : ... اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت عليك توكلت وهو رب العرش العظيم . ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٣٩٩

دعاء آخر السنة وأولها

المؤلف : سبط بن الجوزي ، يوسف بن قزأوغلي ، ١١٨٥ - ١٢٥٦
الوصف المادي : ٢ ق (١٣٠- ١٣١) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بآخره فائدة .
الفاتحة : قال مولانا ... في تاريخه قال : علمني الشيخ ابن جماعة المقدسي تغمده الله برحمته دعاء لآخر السنة ودعاء لأولها . وقال لي : ما زال مشايخنا يوصون به وما فاتني طول عمري . فأما دعاء آخر السنة ...
الخاتمة : ... اللهم أنت خلقتني ولم أكن شيئًا مذكورًا ، ورزقتني ولم أملك شيئًا وعلمتني ولم أعلم شيئًا ، ظلمت نفسي وارتكبت المعاصي وأنا مُقر بذنوبي ... وأنا لا أجد من يغفر لي ذنوبي إلا أنت يا أرحم الراحمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٤٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٥ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣١

٤٠٠

دعاء أبي بكر الصديق

المؤلف : أبو بكر الصديق ، عبد الله بن أبي قحافة بن غافر ، ٥٧٣ - ٦٣٤
الوصف المادي : ٢ ق (١٢ - ١٣) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه فوائد (ق ١٣- ١٧) .
الفاتحة : عنه لما ضعف في مرض موته أتته الصحابة ، وقالوا له : يا خليفة الله علمنا شيئًا ننتفع به . فقال : كل من قال هذا الدعا جعل الله روحه في الأفق ...
الخاتمة : .. اللهم من أصبح وأمسى وثقته ورجاؤه ... فأنت ثقتي ورجائي ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . تم الدعاء .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص١٠٤
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٨

دعاء الاستفتاح = دعاء مختص بشهر رجب

٤٠١

دعاء الحريري

الوصف المادي : ٢ ق (٢٦ - ٢٧) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : اللهم يا مُحيي الرفات ويا دافع الآفات ويا واقي المخافات ويا كريم المكافاة ... ويا ولي العفو والمعافاة صلي على محمد خاتم أنبيايك ومبلغ أنبايك ...

الخاتمة : ... وتولني باختيارك وخيرك ولا تكلني إلى كلاة غيرك وهب لي عافية ... وارزقني رفاهية غير واهية واكفني مخاشي الأذا واكنفني بغواشي الآلا ولا تُظفر بي أظفار الأعدا إنك سميع الدعا .تم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٤٠٢

الدعاء السيفي

الوصف المادي : ١٢ ق (١٢ - ٢٣) ؛ ٤٠ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ، برسم الخزانة المالية الملكية الأشرفية ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ مروي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ؛ نسخة خزائنية نادرة ؛ النص داخل إطار مذهب ، به زخارف نباتية ومذهبة وملونة ، والفواصل مذهبة .

الفاتحة : اللهم أنت الملك الحق الذي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك عملت [سواء] وظلمت نفسي واعترفت بذنبي ، فاغفر لي ذنوبي كلها فأنه لا يغفر الذنوب إلا أنت يا غفور يا شكور يا حليم يا رحيم ...

الخاتمة : ... يا من أمره إذا أراد شيئًا أن يقول له كن فيكون . فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا . تمت .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٤

٤٠٣

دعاء العهد

الوصف المادي : ٢ ق (٧ - ٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ بآخره فوائد .
الفاتحة : أصبحنا وأصبح الملك لله والعظمة والسلطان والجلال والجمال والإكرام والعرش والكرسي والسموات والأرضون والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب لله رب العالمين ...
الخاتمة : ... وأسألك أن تجعلني في حصنك وفي ظلك وتحت جناحك من كل ما أخاف وأحذر ، وأسألك أن تجعلني من عبادك الصالحين المؤمنين المُطمئنين الذين لا خوف عليهم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٤٠٤

دعاء الفرج

الوصف المادي : ٢ ق (٨٢ - ٨٤) ؛ ٢٣ × ١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : ﴿وَإِلَـهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لاَّ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ ﴿الله لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ﴿الم الله لا إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ ...
الخاتمة : ... ونوِّر قبري وقلبي بأنوار معرفتك واكشف عني أغطية الجهالة وحُجب الغفلة يا ربنا ورب كل شيء ومليكه .
التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع يحيى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٤٠٥

[دعاء الوضوء اللهم بيض وجهي]

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩
الوصف المادي : ٤ ق (٩٩ - ١٠٢) ؛ ٢٠ ×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : صورة سؤال من أسئلة أرسلها الشيخ الإمام العلامة كريم الدين بن عبد الرحمن بن محمد القلقندي المقدسي الشافعي يسأل عنها شيخ شيوخنا الحافظ الكبير ...
الخاتمة : ... من وصفه بالصدق كأبي داود أو نفى عنه الكذب كأحمد فيحمل قول أبي داود على أنه كان صادق اللهجة ، ولا ينفي عنه أنه كان يغلط عن غير عمد ويحمل قول أحمد على نحو ذلك . نقلت السؤال والجواب من خطهما انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٨
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٢٨
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

دعاء أم داود = دعاء مختص بشهر رجب

٤٠٦

دعاء أوغري عباس

الوصف المادي : ٣ ق (١٦-٢٠) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بآخره فوائد باللغه الفارسية ؛ ويليه صلوات على النبي باللغتين الفارسية والعربية (ق ١٧ – ٢٠) .

الفاتحة : الله إني أستغفرك من كل ما تبت عنه إليك ثم عدت فيه . اللهم إني أستغفرك من كل ما أردت به وجهك فخالطني ما ليس فيه رضاؤك . اللهم إني أستغفرك من كل ما وعدتك ... ثم لم أوف ...

الخاتمة : ... وتعطني ما أسئلك فإنك حقيق بالخيرات وأنت على كل شيء قدير برحمتك يا أرحم الراحمين . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . تمت .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٢

٤٠٧

دعاء بأسماء الله الحسنى

الوصف المادي : ٣ ق (٤٤ – ٤٦) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون ، به زخارف نباتية ملونة ؛ بآخره فائدة .

الفاتحة : هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط ...

الخاتمة : ... ﴿ أَن لَّا إِلَهَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ الظَّالِمِينَ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على نبيه وعبده وعلى آله وصحبه من بعده انتهى .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٧

٤٠٨

[دعاء بسورة الفاتحة]

الوصف المادي : ٢ ق (٢٠٧ - ٢٠٨) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : سبحان الملك العظيم الذي افتتح كتابه الكريم بفضل عظيم في سر بسم الله الرحمن الرحيم التي هي من العارف ... من الله العزيز الحكيم وهي أمان ...

الخاتمة : ... ولا الضالين ولا المبتدعين بل من الفرقة الناجين العاملين بما شرعه خاتم النبيين آمين يا مجيب السايلين أجب سؤالي وحقق ... الحمد لله رب العالمين .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

٤٠٩

دعاء ختم القرآن

الوصف المادي : ٨ ق (٢٩٠ - ٢٩٧) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره فوائد .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين رحمة الذاكرين ، حمد الصابرين ، حمد الراضين ، حمدًا يليق بجلال وجهك العظيم ولعظيم سلطانك القديم حمدًا دائما إلى يوم الدين ...

الخاتمة : ... وإلى جميع أصحاب الخيرات من المسلمين ، وإلى إمام المؤمنين اللهم انصر من نصر الدين ، واخذل من خذل الدين يا رب العالمين . ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ﴾ .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٤١٠

[دعاء سورة الفاتحة]

الوصف المادي : ٢ ق (٢٠٦ - ٢٠٧) ؛ ١٧× ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحكيم ، الحليم ، الكريم ، العلي العظيم ... الحمد لله رب العالمين مدبر الخلايق أجمعين ، مزين بنور الأحدية قلوب المؤمنين ، رازق الطايعين والعاصيين غافر ذنوب المذنبين ...

الخاتمة : ... في كل موطن ومقام إلى دار السلام وعلى آله أقمار الهداية ودراري الدراية وأصحابه من المهاجرين والأنصار ما تعاقب الليل والنهار ... يا معين .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

٤١١

دعاء سيف المبارك

الوصف المادي : ١١ ق (٣٤-٤٤) ؛ ١٤×٩ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : اللهم أنت الملك الحق الذي لا إله إلا أنت ... أمرك ماض ووعدك ختم وأنا عبدك عملت سوء وظلمت نفسي ...

الخاتمة : ... السموات والأرضون بأمره ، يا من يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه ، يا من أمره إذا أراد شيئًا أن يقول له كن فيكون فسبحان ...

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٩

٤١٢

دعاء شرح باد

الوصف المادي : ٥ ق (٥٨-٦٢) ؛ ١٤×٩ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ الرسالة ترجمة للرسالة السابقة لها .

الفاتحة : بسم الله والله أكبر أيها الملكان ... أنا أعوذ بالله عما قضى الله ربي وربكما وخالقي وخالقكما من جميع الآفات والعاهات ...

الخاتمة : ... لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم هو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير . وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله أجمعين وسلم تسليمًا . تمت .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٩

٤١٣

دعاء عند ختم القرآن

الوصف المادي : ٣ ق (٩١ - ٩٣) ؛ ٢١×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم . صدق الله العظيم ، وبلغ رسوله الكريم ، ونحن على ما قال ربنا وخالقنا ومولانا من الشاهدين . اللهم ربنا تقبل منا ختم القرآن وتجاوز عن ما كان ... في تلاوته من نسيان أو تحريف ...

الخاتمة : ... اللهم انصر من نصر الدين ، واخذل من خذل المسلمين ، آمين يا رب العالمين برحمتك يا أرحم الراحمين والحمدلله رب العالمين . الفاتحة .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٨٧٦ رساله ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٣

٤١٤

[دعاء في رفع البلاء]

الوصف المادي : ١ ق (٢٧) ؛ ٢٢ × ١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ١٠ أسطر .

الفاتحة : وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ «من قال في كل يوم بسم الله الرحمن الرحيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم صرف الله عنه ...» .

الخاتمة : ... وكان يقول لا تعلموها إلى ... فيدعو بها بعضهم على بعض فيستجاب لهم . تم الدعاء .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٤١٥

دعاء قدح

الوصف المادي : ٦ ق (٩٣-٩٨) ؛ ١٤×٩ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله واسم المبتدأ رب الآخرة ، ولا ولي لا غاية له ومنتهى في السموات العلى الرحمن على العرش استوى ...

الخاتمة : ... وأسئلك بوجهك العظيم وسلطان الحمد كريم لا إله إلا هو المنان بديع السموات والأرض والجلال والإكرام يا الله يا الله يا الله .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٦ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٩

٤١٦

دعاء مختص بشهر رجب

الوصف المادي : ٤ ق (٦٢ – ٦٥) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ عليه حواش وتعليقات وفوائد ورسومات ؛ يليه نقول وفوائد (ق ٦٥ – ٦٦) ؛ هذا الدعاء قالته فاطمة بنت عبد الله بن إبراهيم لما قُتل أبو جعفر .

الفاتحة : وصلى الله وسلم على سيدنا محمد ... هذي دعاء مبارك مختص بشهر رجب ... دعاء الاستفتاح فإنه الدعاء الذي تفتح له أبواب السماء ويُلقى صاحبه بالإجابة من ساعته وليس لصاحبه عند الله عز وجل إلا الإجابة ...

الخاتمة : ... قال يوم عرفة فإن وافق ذلك يوم جمعة لم يفرغ صاحبه منه حتى يغفر الله له وفي كل شهر إذا أراد ذلك صام أيام البيض ويدعو به في آخرها كما وصفته ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٤١٧

دعاء نظر

الوصف المادي : ٢ ق (٩٢ – ٩٣) ؛ ١٤×٩ سم .

الفاتحة : أعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامه ... لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...

الخاتمة : ... ﴿وَلاَ يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاء وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَلاَ يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾. تمت .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٦ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٩

٤١٨

دعاء ياسين

الوصف المادي : ٢ ق (٢٣ - ٢٤) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ بآخره أدعية واستغفارات .

الفاتحة : يا عصبة الخير بخـير الملل ونجبت النور البهي الأجـل

يا من بهم هـذا بناء الخـطل يا آل ياسـين بحـــق الأول

وحـروف النـور ولا زال بما هــو الغــيب بمخزونـه ...

الخاتمة : ...

صلى عليه دومًا ســرامدًا ما لاح نجم في السماء وبدا

صلوة ... ربها فــي غدا وتسعد بـها ويكيد العــدا

كذا الآل والأصحاب هم خير الأول .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٧ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٢

٤١٩

دعاء يوم عرفة

المؤلف : ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد ، ٠٠٠ - ١٣٩٧

الوصف المادي : ١٣ ق (٩٢-١٠٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : إذا دعا أحدكم فليصل على النبي صلى الله عليه و سلم ... وهذه أدعية القرآن العظيم والبداة بها حسن يبدأ بالفاتحة لاشتمالها على قوله تعالى ﴿ اهدِنَا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ ﴾ ...

الخاتمة : ... اللهم إنك ندبتنا ورغبتنا في أن تعف عن من ظلمنا ، اللهم إنا ظلمنا فاعف عنا . اللهم إنك أمرتنا بالرفق والإحسان إلى المساكين اللهم إنا مساكينك وقفنا ببابك فلا تردنا خايبين يا أرحم الراحمين انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٥٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحديث ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٤

٤٢٠

دعاء يوم عرفة

المؤلف : شبراوي ، شرف الدين بن محيي الدين بن محمد .

الوصف المادي : ٤ ق (٩٩-١٠٢) ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ ذُكر بخاتمة المخطوط سنة ١٠٢٧هـ ولعله تاريخ النسخ ؛ يليه رسالة في الدعاء مجهولة المؤلف (ق ١٠٢-١٠٥) .

الفاتحة : ... قال ﷺ «خير الدعا يوم عرفة ، وخير ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد» ...

الخاتمة : ... وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين . ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ . هذا آخرها .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحج ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧١

٤٢١

دعاء يوم عرفة

الوصف المادي : ٢ ق (١٠٧-١٠٨) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه فوائد عن خلق الدنيا والمعرفة ، ونقل عن سهل التستري .

الفاتحة : إلهي لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك حمدًا يوافي نعمك ... سبحانك لا أحصي ثنا عليك أنت كما أثنيت على نفسك فلك الحمد ... لك صلاتي ونُسكي ومحياي ومماتي وإليك مآبي ...

الخاتمة : ... ولا سقمًا إلا شفيته ، ولاعيبًا إلا سترته ، ولا خوفًا إلا أمنته ، ولا رزقًا إلا بسطته ، ولا دينًا إلا وفيته ، ولا سوءًا إلا صرفته ، ولا حاجة لك فيها رضى ولنا فيها صلاح في آخرتنا ودنيانا إلا قضيتها برحمتك يا أرحم الراحمين .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣١

٤٢٢

دعوات مأثورة

الوصف المادي : ٢ ق (٧٤-٧٥) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بأولها بعض الكلمات الفارسية ويتخلل النص أيضًا بعض الكلمات الفارسية ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : بالحق أنزلناه وبالحق نزل . اللهم عظم رغبتي فيه واجعله نورًا لبصري وشفاءً لصدري ، وبيض به وجهي ...

الخاتمة : ... واجعل ذلك عونًا لنا وسببًا لنجاح طلبتنا ، إنك واسع كريم رءوف رحيم . والحمد لله رب العالمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

٤٢٣

دفع التعسف عن إخوة يوسف

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٣ ق (٤٨- ٥٠) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : مسيلة في رجلين قال أحدهما : إخوة يوسف أنبيا ، وقال آخر : ليسوا بأنبيا ، فمن أصاب ؟ الجواب : في إخوة يوسف عليه السلام قولان للعلما والذي عليه الأكثرون سلفًا وخلفًا أنهم ليسو بأنبيا . أما السلف فلم يُنقل عن أحد من الصحابة أنه قال بنبوتهم ...

الخاتمة : ... واختير لفظ الأسباط على لفظ بني إسرايل للإشارة إلى أن النبوة إنما حصلت فيهم من حين تقطيعهم أسباطًا من عهد موسى عليه السلام . هذا كله كلام ابن تيمية . والله أعلم بالصواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠٣

الموضوع : السير والتراجم ؛ التاريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٠

٤٢٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٢١ - ٢٢) ؛ ١٩ × ١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبعد ... الجواب في إخوة يوسف عليه السلام قولان للعلماء والذي عليه ... أنهم ليسوا بأنبياء ، أما السلف فلم ينقل عن أحد ...

الخاتمة : ... واختير لفظ الأسباط على لفظ بني اسرائيل للإشارة إلى أن النبوة إنما حصلت فيهم من حين تقطعهم أسباطًا من عهد موسى . هذا كلام ابن تيمية . والله أعلم . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

٤٢٥

دفع الجناح وخفض الجناح في فضائل النكاح

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٧٢-١٧٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠١٠هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي زوج الأرواح ... وبعد ، فقد قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴾ أي متزوجون ...

الخاتمة : ... ويؤيده ما روي عن مسعود مرفوعًا «يأتي على الناس زمان لأن يربي أحدهم جرو وكلب ، خير له من أن يربي ولدًا من صلبه». ونسأل الله العافية وحسن الخاتمة ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٧٨

التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٤٢٦
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٢٢٣- ٢٢٥) ؛ ٣١ × ٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠١٠هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي زوج الأرواح بالأشباح وأحل النكاح وحرم السفاح ... وبعد ، قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ الله حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ أي تزوجوا فإنكم حينئذٍ كاملون ...
الخاتمة : ... ومؤيده ما رواه عن ابن مسعود مرفوعًا «يأتي على الناس زمان يربي أحدكم جرو وكلب خير له من أن يربي ولدًا من صلبه». ونسأل الله العافية وحسن الخاتمة .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٤٢٧
دفع الوهم والهم في الرد على من قال إن النمل يكتفي في قوته بالشم

الوصف المادي : ٨ ق (١٥٨- ١٦٥) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أتقن كل شيء صُنعًا ... وبعد ، فهذه أوراق قلايل أقمت فيها على الحق دلايل فدفعت للقول الباطل سميتها ... جمعتها غيرة على القدرة الباهرة والقوة القادرة حيث سمعت هذا القول السقيم الدي لا يقبله ذو عقل سليم ...
الخاتمة : ... وسريان المأكول منه باطل لا أصل له وضعيف جدًا لا يُفتى به ، والأولى لذوي العقول والتبصر التأمل والتدبير في صنع اللطيف الخبير ليعلم أن الله على كل شيء قدير ، وأن نفوذ هذا الجزء الحقير على الله يسير ... والحمد لله وحده .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٤٧٤

التملكات والوقف : وقفه محمود بن حسن محرم على من ينتفع به في خزانة مسجده سنة ١٣٠٧ هـ .

الموضوع : الحشرات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٥

٤٢٨

دفع ما ناقش به الصفي

الوصف المادي : ٧ ق (٢١ - ٢٦) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : أقول لا كلام في أن كفارة اليمين واجبة إلخ . يقال النزاع في لفظ الكفارة أعم من أن تتعلق بكفارة اليمين أو غيرها ولا كلام في دلالية على ... فعل ما كان معلقًا به ...

الخاتمة : ... حتى حُكِّي عن بعضهم أنه لو تعمد السبب الذي وقعت به المثلة ولم يتعمدها فإنه لا يعتق بذلك وعنه الظاهر ما في قولهم . ومما يرجح هذا المذهب كون الحكم معه تكليفيًا إلخ . والله أعلم . وصلى الله على محمد وآله وسلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٢٩

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار

المؤلف : عبد الرحيم بن أحمد القاضي .

الناسخ : إسماعيل بن محمد قربطة .

تاريخ النسخ : ١٠٣٦ هـ .
الوصف المادي : ٣٦ ق (٢ -٣٧) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يسبقها فوائد بغير العربية ، وفهرس لأبواب الرسالة . وبآخرها دعاء ختم القرآن ، وأبيات شعر ، وأحاديث نبوية وغير ذلك .
الفاتحة : وقد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان ، فسماها شجرة اليقين . ثم خلق نور محمد عـ م في حجاب درة بيضاء مثله كمثل الطاوس ، ووضعه على تلك الشجرة ...
الخاتمة : ... وفي الجنة لا ينفذ طعامها ، وإن أكل منه لا ينقص شيء . نظيره في الدنيا القرآن ليعلمه الناس ويُعلمونه ، وهو على حاله لا ينقص شيء . قال النبي عـ م «إن أهل الجنة [يأكل ويشرب] ، ثم يصير طعامها وشرابها ريحًا كريح المسك» ... تم .
التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٥٧
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٩

٤٣٠

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن الحسن المعروف بتالجي زاده .
تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .
الوصف المادي : ٤٤ ق (٣ - ٤٦) ؛ ٢٠×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأولها نقول ؛ وفي أعلى كل ورقة حكمة .
الفاتحة : قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فكانت شجرة اليقين ، ثم خلق نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم في حجاب درة بيضاء مثله كمثل طاوس ووضعه على تلك الشجرة ...

الخاتمة : ... خير له من مائة ألف ... في سبيل الله ، وخير له من مائة ألف جهاد في سبيل الله تعالى مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ألف ألف مرة .

التملكات والوقف : تملكها مصطفى حبيب سنة ١٢٥٢ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٦

٤٣١

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .

الوصف المادي : ٥٤ ق (١٠١-١٥٤) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها مطلب صلاة الخصما .

الفاتحة : قال بعض العلماء : وقد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة اسمها اليقطين ولها أربعة أغصان ثم خلق نور محمد ﷺ في حجاب من درة بيضاء مثله كمثل الطاووس ووضعه على تلك الشجرة ...

الخاتمة : ... نظيره في الدنيا القرآن ليعلمه الناس ويعلمونه وهو على حالة لاينقص شيئًا قال النبي صلعم «إن أهل الجنة يأكلون ويشربون ويتفكهون ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحًا كريح المسك» تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٧

٤٣٢

نسخة أخرى

الناسخ : محمد حسن .

الوصف المادي : ٤٥ ق (١ - ٤٥) ؛ ٣٠ × ١٩ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها فوائد عن العقيقة .

الفاتحة : قال بعض العلماء : وقد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة سماها شجرة

اليقين ولها أربعة أغصان، ثم خلق نور محمد عليه السلام في حجاب درة بيضاء مثله كمثل الطاووس ...

الخاتمة: ... وهو على حاله لا ينقص منه شيء قال النبي ﷺ «إن أهل الجنة [يأكل ويشرب]، ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحًا كريح المسك». أي يعرقون ويخرجون بعرقهم كريح المسك. تمت.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٤٩٤٩

٤٣٣

الدقائق المحكمة في شرح المُقدمة الجزرية

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد، ١٤٢٠ - ١٥٢٠

الناسخ: حسن بن حسن السردي.

تاريخ النسخ: ١١٨٠ هـ.

الوصف المادي: ٢٩ق (١١ - ٣٩)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ على الهامش تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه ... أي ابتداي أو أبتدي وابتدى رحمه الله تعالى له بالحمدلة كما يأتي اقتدا بالكتاب العزيز ...

الخاتمة: ... إجرا لها على القاعدة، وبعضهم منعها لاستثقال الخروج من ثقيل الى مثله فإن انضمت الهاء بعد فتحه أو ألف تحولت أداة داخلًا فيها بلا خلاف لانتقاء العلة السابقة ... انتهى.

التوثيق: الأعلام، جـ ٣، ص ٤٦

إيضاح المكنون، جـ ١، ص ٤٧٥

التملكات والوقف: تملكها البهسموني.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ١٦٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٤٥٣٥

٤٣٤

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الله الأمير .

تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (٣٧-٥٢) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ ... ابن محمد الجزري ... كانت محتاجة إلى بيان المراد وحوت مع صغر الحجم وحسن الاختصار ...رأيت أن أضع عليها شرحًا ...

الخاتمة : ... فإن انضمت إليها بعد فتحة أو ألف نحو وقوله «وناداه» دخلا فيها بلا خلاف لانتقاء العلة السابقة .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى ، وعبد الله الأمير .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٤٣٥

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٨٤ هـ .

الوصف المادي : ٣٠ ق (٢٦-٥٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان جزء من مقدمة الرسالة .

الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه ... قال ناظمها ... بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتدي ... رحمه الله تعالى بها وبالحمدلة كما سيأتي ...

الخاتمة : ... الخروج من ثقيل إلى مثله فإن انضمت الها بعد فتحه أو ألف تحوله وناداه دخلًا فيها بلا خلاف لانتفا العلة السابقة ... تم بعد حمد الله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٢

٤٣٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (٢٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ ويليها نقول وفوائد (ق ٢٩ - ٣٠) .
الفاتحة : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوده فعمل به ... وبعد ، فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن ... بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتداي وأبتدي ...
الخاتمة : ... وغيره ولا تعارض بين الروايتين لأن الابتدا حقيقي وإضافي فالبسملة حصل الحقيقي ، وبالحمد لله حصل الإضافي أي الإضافه إلى ...
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

٤٣٧
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

المؤلف : الجزولي ، محمد بن سليمان بن داود بن بشر السملالي الشاذلي ، ١٤٠٤ - ١٤٦٥
الوصف المادي : ١٠٨ ق (٧٣ - ١٨٠) ؛ ١٥×١٠سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ، بها رسومات للكعبة الشريفة وزخارف نباتية ؛ يليها دعاء (ق١٨٠ - ١٨٣) .
الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد ... الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ...

وبعد هذا ، فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ﷺ وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد ...

الخاتمة : ... اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به . وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٧٥٩
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٥١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٣

٤٣٨

الدليل الهادي والعقل المعادي

المؤلف : الحتاتي ، محمد بن أحمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٦٤١

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٠٣٥هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (١ - ١٠) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٣٥ هـ ، بمدرسة سنان باشا بالقسطنطينية .

الفاتحة : يقول ... دخلت القدس الشريف في سنة من هذه السنة ، فرأيتها على خلاف ما كنت أعهدها من السعة والعظم اللذين يستغرقان أضعاف الأقاليم السبعة فعند دخولي إليها وتأملي فيها دعيت إلى ملكها بدعاة أكرمين ...

الخاتمة : ... فلما أفقت قمت ساجدًا لله الجواد المنعم شاكرًا وحامدًا ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ ﴿دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللهمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلاَمٌ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩ – ١٠
الموضوع : الأدعية والأوراد
التملكات والوقف : تملكه ووقفه محمد أحمد المحروقي سنة ١٢٣٠هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٨٢٣٣

٤٣٩

الدمغة النضرية المُحمدية في صبغة النظرية الأحمدية

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ – ١٧٤٩
الوصف المادي : ٢ ق (٤٧٢ – ٤٧٣) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : حمدًا لمن من بنظره عليه ... وبعد ، فيقول العبد الفقير ... إنه في أوائل شهر شعبان ... سنة ١٢٥٥ ... رأى الشيخ عبد الله المدني ... أنه دخل جامعًا كبيرًا ...
الخاتمة : ...

وعلـى جميـع الآل ثـم صحابه جمعوا المكارم والمراحم كالفرا
وعلـى الأيمـة والهداة جميعهم مـا بالختام بشـيرنا قـد بشرا
أو مصطفى البكري أنشـد فرحة ليل المحب غدا بقدس مقمـرا

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٨٧٦
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٨
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥٩
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

الدمياطية وشرحها= خواص الأسماء الحسنى

٤٤٠

دوا الأرواح

المؤلف : الجنيد ، أبو القاسم بن محمد .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٣-٢٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أبان بواضح البرهان لأهل المعرفة والبيان بها خصهم به في قديم القدم قبل كون القبل حين لا حين ولا حيث ولا كيف ولا أين أن جعلهم أهلًا لتوحيده ...

الخاتمة : ... بنفاذ القدرة على جمعها وتفريقها ومجاريها وتحقيقها ﴿ وَلاَ يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ لاَ إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَد تَّبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ﴾ تمت .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٥

ديباجة الديباجة = إعراب ديباجة المصباح من فوايد غرائب المفتاح

٤٤١

ديباجة حاشية أبي القاسم الليثي على المطول للسعد التفتازاني

المؤلف : الشرواني ، صدر الدين محمد صادق بن فيض الله بن محمد أمين زاده .

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٣ ق (٣٣-٣٥) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقايق المعاني ببدايع اللسان ، وخصصنا بإيضاح حقائق المثاني بذرايع البرهان ، ووفقنا لتتبع الخواص والمزايا لتراكيب البلغاء ، ورزقنا معرفة إيراد المعنى الواحد بالأساليب المختلفة ...

الخاتمة : ... وأسأل الله تعالى ولجميع المسلمين إلهام الحق والصواب والعصمة من الوقوع في ... الشبهة والاضطراب طامعًا منه في المثوبة الحسنى والفوز عنه يوم النشور ... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨٢

٤٤٢

ديباجة شرح المصباح

الوصف المادي : ٤ ق (٣٦٠-٣٦٣) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : إن أحق ما يتوشح بذكر صدور الكتب والدفاتر ... حمدًا لله على زواهر أياديه التي أشرقت في ظلم ... فإن نوع الأدب على كثرة شجونه وتشعب فنونه نوع يأبى على الطلبة مرامه واستعصى زمانه ...

الخاتمة : ... واستغرقت ... مطاوعته علالة الجد والاجتهاد ، وتصديت لتسويد هذه ... وترتدي من ملامح نظمه برداء العز والجلال . والله تعالى ولي التوفيق وبتحقيق الأمنية حقيق ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٤٤٣

[ديباجة مختصر شرح تلخيص المفتاح]

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ، ١٣١٢ - ١٣٩٠

الوصف المادي : ٣ ق (١٠٦ - ١٠٨) ؛ ١٩ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ، ونور قلوبنا بلوامع مع التبيان من مطالع المثاني ... وبعد ، فيقول ...قد شرحت فيها ما مضى تلخيص المفتاح ...

الخاتمة : ...التي هي ملثم شفاه الإقبال ، ومعقول رجاء الآمال ، ومبوأ العظمة والجلال ، لا زالت محطًا لرحال الأفاضل ، وملاذ أرباب الفضائل ، وعون الإسلام ، وغوث الأنام بالنبي وآله عليه السلام . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢١٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٧٤

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم باشا والي جدة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٦

٤٤٤

ديوان الصبابة في ذكر الحسن واقسامه

المؤلف : ابن أبي حجلة ، أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني ، ١٣٢٥ - ١٣٧٥

الوصف المادي : ١٢ ق (١٩٨ - ٢٠٩) ؛ ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بأوله نقول ، وبآخره أدعية .

الفاتحة : وكم قيل فيهما من تفصيل وإجمال وهو باب عقد للكلام على الحسن وأقسامه والحبيب وكلامه الحسن مركب مرات وضأة وصباح وحسن تشكل وتخطيط ...

الخاتمة : ... سائر الخلق من يأجوج ومأجوج فإنه عشر ألف لهند والسند وثلاثة آلاف للصين وثلاثة آلاف للروم وألف فرسخ للعرب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٦٨

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٩٦

التملكات والوقف : وقف على خزينة جامع شيخون .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٤٤٥

ديوان الطرب من شعر العرب

المؤلف : عبد الأحد كرجي الماروني ، ٠٠٠ - ١٨٧٤

الوصف المادي : ٢٧١ ق (١ - ٢٧١) ؛ ٢٩ × ١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بأوله فهرس لأبواب الرسالة .

الفاتحة : الباب الأول في حث الأولاد على التعلم بالاجتهاد :

إذا كنت لا تقرأ ولست بكاتب فعيشك في الدنيا كعيش البهـائم

أخي لا تنال العلم إلا بستــة سأنبيك عــن تفصيلها ببيـــان ...

الخاتمة : ...

وأسكنت عند الأمهات تعطفًا علينا وفي الثديين أجريت رزقنا

وأنشأتنا طفلاً وأطلقت ألسنًا تترجم بالإقـرار إنك ربنـــا

وعرفتنا إياك فالحمد دائمًـــا لوجهك إذ ألهمتنا منك رشدنا .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التعليم ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٤٤٦

ديوان خليل الرومى

المؤلف : الرومي ، خليل بن مصطفى الدمشقي ، ٠٠٠ - ١٨٠١

الناسخ : محمد سعدي الصديقي .
تاريخ النسخ : ١٣٠٩هـ
الوصف المادي : ١٤ق (٢٩ -٤٢) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .
الفاتحة : اللهم ألهمتني الحمد على ما علمت ... وبعد ، فيقول العبد ... هذا ما مدحت به سيد البشر والشفيع ...

شوقي إلى من حل طيبة قد نما   فعليه صلى ذو الجلال وسلما ...

الخاتمة : ...

إن ظن لـم يسئ ظنــــه   أو قال قولًا قاله جـــازمًا
أخلاقه الغُر على حسنها   أعجزت المملي والراقمـــا
وقاه مولاه ورقاه فـــي   عـــز وأبقاه لـنا دائمًـــا

تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٦٩٠
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٥

٤٤٧

ديوان طرز الريحان

المؤلف : عبد الحي الشامي الدمشقي الشهير بطرز الريحان ، ١٦٢٥ – ١٦٨٨
الوصف المادي : ١ ق (١٠٠) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها جدول ، وأبيات شعر ؛ ونقول .

الفاتحة :

يا عاذلًا أصبح فـي ذاته   منعمًا يلهــو بلهــــواته
لو عضك الدهـر بناباته   لقلت من ذوق حراراته
آه من العشق وحـــالاته   أحــرق قلبـي بحراراته ...

الخاتمة : ...

وأفرغ علية منك صبرًا حلى وكلما صاح بصرخـــاته
آه مـن العشـق وحـالاتـه أحرق قلبي بحـــراراته
ما نظرت عيني لغيركمـوا أقســـم بالله وآياتـــه .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥١٥
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٦٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

٤٤٨

ديوان عبد الهادي السودي

المؤلف : السودي ، محمد بن محمد بن علي بن محمد الهادي ، ٠٠٠ – ١٥٢٥

تاريخ النسخ : ١٠٧٥هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (٥٥ – ٧٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ الفواصل ملونة ؛ به طيارة ؛ وعلى هامشه أبيات من ديوان المؤلف ؛ للمؤلف ديوان «بلبل الأفراح وراحة الأرواح» ولعله هو ؛ يليه قصيدة في الدعاء مجهولة المؤلف (ق٧١) .

الفاتحة : أهلًا وسهلًا بكم يا جيرة العلم ومرحبًا بجداه العيش والكللِ
كنا نؤمل أن نحيـــى بقربكـم فالآن والله هذا منتهى أملـــي ...

الخاتمة : ...

أنت بــدر مكمــل وعلينا لـــك الـــدرك
في ســرور مؤبــد كلما شيـــت امتلـــك

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨٩

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٤٤٩

ديوان في قافية الهمزة

المؤلف : السجاد ، سيد .
الوصف المادي : ٥ ق (٤١ – ٤٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : تبـارك ذو العلـى والكبريـاء تفرد بالجـلال والبقـــــاء
وسوى الموت بين الخلق طرا فكلهم رهائـــن للفنـــــاء
ودنيانا وإن ملنـــا إليهـــا فطال بـها المتاع إلـى انقضاء ....
الخاتمة : ...
مُعينًا للأرامـل واليتامـــى أمين الجنب عن قرب ونائي ...
تلق مواعظي بقبول صدق تفز باليسر عند حلـــول لأي
الحمد لله على الإتمام .
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٩ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٨

الذال

٤٥٠

[ذبائح أهل الكتاب]

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ - ١٦٢٢

الوصف المادي : ٧ ق (٥٠ - ٥٦) ؛ ١٩ × ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على جزيل أفضاله ... أما بعد ، فيقول ... إن رسول ملك الروم لما ورد بالرسالة من تلك المملكة إلى هذه البلاد ذكر في بعض الأيام من أعظم ما يشنع علماء الروم على علمائكم ...

الخاتمة : ... قول نادر مخالف للشهرة والروايات المشهورة المتضافرة المعتضدة بعمل جماهير علمائنا المحمول عندهم بعيد عن الصواب وبه يحصل الجمع بين الروايات المتخالفة في هذا الباب من دون حاجته ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٠٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤١

٤٥١

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣

الناسخ : إدريس بن حسين .

تاريخ النسخ : ١٠٧٦هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (١ - ١٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هامشه حواش وتعليقات ؛ النص داخل إطار ملون بالحُمرة .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ... وبعد ، فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال على كل من آمن بالله واليوم الآخر من نسوة ورجال فمعرفة الدماء المختصة بالنساء واجبة عليهن وعلى الأزواج والأولياء ...

الخاتمة : ... لو قام يصلي قاعدًا بخلاف من لو استلقى لم يل فإنه لا يُصلي مستلقيًا . وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله إن كان مفيدًا ، أو إن كان بحال لو غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلوة جاز أن لا يغسله . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٦١

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٢٢

التملكات والوقف : تملكه عمر بن عثمان بن عرفة سنة ١١٥٠ هـ ؛ ووقفه عمر بن عثمان الرهاوي على كل من يقرأ فيه سنة ١١٦٢هـ .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٥

٤٥٢

نسخة أخرى

الناسخ : حسن بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (١٧٠- ١٨٢) ؛ ٢١×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليه ورقتان فيهما فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ... وبعد ، فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال على كل من آمن بالله واليوم الآخر من نسوة ورجال ...

الخاتمة : ... بخلاف من لو استلقى لم يسل فإنه لا يُصلى مُستلقيًا . وما أصاب ثوب المعذور أكثر من الدرهم فعليه غُسله إن كان مُفيدًا وإن كان بحال غُسله تنجيس ... قبل الفراغ من الصلوة جاز أن يغسله . تم .

التملكات والوقف : تملكها كوجك محمد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٤

٤٥٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (١١٢ - ١٢٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الرجال للنساء قوامين ... وبعد ، فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال على كل من آمن بالله واليوم الآخر من نسوة ورجال ...

الخاتمة : ... بخلاف من لو استلقى لم يسئل فإنه لا يصلي مستلقيًا . وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله ، وإن كان مفيدًا وإن كان بحال أو غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلوة جاز له أن لا يغسله . تمت .

التملكات والوقف : وقفها يوسف بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٧

٤٥٤

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الكريم بن بايزيد

الوصف المادي : ١١ ق (٦٠ - ٧٠) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ... وبعد ، فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال على كل من آمن بالله واليوم الآخرمن نسوة ورجال ، فمعرفة الدماء المختصة بالنساء واجبة عليهن وعلى الأزواج والأولياء ...

الخاتمة : ... بخلاف من لو استلقى لم يسل فإنه لا يصلي مستلقيًا ، وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله إن كان مفيدًا ، وإن كان بحال غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلوة جاز أن لا يغسله . تم .

التملكات والوقف : تملكها خليل أفندى ؛ ووقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة محمود خان بقنطرة سنقرسنة ١١٦٧ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨١

٤٥٥

ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله ، ١٢١٢ - ١٢٩٦

الوصف المادي : ٥ ق (٢٢٧ - ٢٣١) ؛ ٢٤ × ١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بآخره بيتان لسيدي رضوان بن عبد الله الجنوبي ؛ به فائدة من كلام الشيخ الغيطي .

الفاتحة : إلــى متى أنت بالذات مشغول   وأنت عن كل ما قدمت مسئول
في كل يوم ترجي أن تتوب غدًا   وعقدت عزمًا بالتسويف محلـول ...

الخاتمة : ...
دامت عليها صلاة الله يكفلها   فــي ... إبــلاغ وتوصــيل
ما لاح ضوء صباح واستمر به   مر الكواكب قنديل وقنديل

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٩
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٢٣

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

٤٥٦

ذخر المنتهى في العلم الجلي والخفي

الوصف المادي : ٢٩ ق (١٢-٤٠) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله كما هو حمد نفسه ... أما بعد ، اعلم أن الأمر والخطب جد ، والآخرة مقبلة ، والدنيا مدبرة . قال النبي ﷺ «طلب العلم فريضة على كل مسلم». واختلف الناس في العلم الذي هو فرض عين مثل الفقهاء والمحدثون والمفسرون ...

الخاتمة : ... فأما نور البصيرة الباطنة التي بها يعرف الله تعالى ويعرف صدق رسوله فكيف يتصور ذمه وقد أثنى الله تعالى عليه ، وإن ذم فما الذي تحمده فإن كان المحمود هو الشرع فيم علم صحة الشرع ولا تلتفت إلى قول من يقول ... فهذا القول كافي .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٧

الذخيرة = صفة حجر الذخيرة

٤٥٧

ذخيرة الطالب بما للعلم من آداب ومآرب

المؤلف : محمد بن أحمد الهايف .

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (٦١-٩٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ يليها لواحق ذخيرة الطالب للمؤلف (ق ٩٣ - ١٠٠) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين الذي هدى أهل العلم ... وبعد ، فهذه يواقيت حسان ودرر غالية الأثمان في ذكر العلم وطالبه وما لها من فضايله وآية وسميتها ... ذكر فضايل العلم . طلب العلم أفضل عند الله من الصلاة والصيام والحج والجهاد في سبيل الله ...

الخاتمة : ... وليجعل خير قوله قبل قيامه من كل مجلس كما مر : سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك . ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

الموضوع : التعليم ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٤٥٨

الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ••• - ١٦٠٦

الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري الحنفي .

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، بالحرم الشريف .

الوصف المادي : ٤ ق (١٥٣ - ١٥٦) ؛ ٢٤ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يليها الفصل الحادي عشر في القضاء والقدر للصدر الشيرازي (ق ١٥٩)

الفاتحة : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر ، أما بعد فيقول ... لما رأيت كلام الإمامين الهمامين ... الشيخ ابن حجر المكي والمير شاه البخاري ... متعارضين متناقضين حيث نفى الأول تكفير الكبائر مجملًا ...

الخاتمة : ... وهل يسقط التبعات أم لا فينبغي أن يحمل الخلاف على بعض الكبائر ونوع من حقوق العباد كما بيناه وفصلناه ليرتفع النزاع في حق الإجماع ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢ - ١٣
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٤١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٤٥٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١٩٤ - ١٩٨) ؛ ٣١ × ٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر ...أما بعد ، فيقول ... لما رأيت كلام الإمامين الهمامين أحدهما من أعلم علماء الشافعية ، وثانيهما من فضلاء الحنفية في عصرهما وهما الشيخ ابن حجر المكي والمير باد شاه البخاري ...
الخاتمة : ... وهل يسقط التبعات أم لا فينبغي أن يحمل الخلاف على بعض الكبائر ونوع من حقوق العباد كما بيناه وفصلناه ليرتفع النزاع في مقام الإجماع . جعلنا الله وإياكم من المغفورين ... والحمد لله رب العالمين .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٣٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٤٦٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (١٣٤ - ١٣٩) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون .
الفاتحة : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر ... أما بعد ، فيقول ... لما رأيت كلام الإمامين الهمامين أحدهما من أعلم علماء الشافعية ، وثانيهما من أفضل فضلاء ...

الخاتمة : ... وهل تسقط التبعات أم لا فينبغي أن يحمل الخلاف على بعض الكبائر ونوع من حقوق العباد كما بيناه وفصلناه ليرتفع النزاع في حق الإجماع ... أمين .

التملكات والوقف : وقفها الآق مصطفى أغا على دار السعادة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٤٦١

ذريعة الوصول إلى اقتباس زبد الأصول

المؤلف : الأشخر ، محمد بن أبي بكر ، ١٥٣٩ - ١٥٨٣

الناسخ : محمد بن صلاح بن أحمد بن ناجي الرحبي .

تاريخ النسخ : ١٠٢٣هـ .

الوصف المادي : ٥ق (١٦٢-١٦٧) ؛ ٢٣×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : أحمد من حمدي له من نعمة مستمطرًا بالحمد فيض كرمه
ثم الصلاة والسلام سرمدًا على الذي أوضح أعلام الهدى
محمد وآله والصحب ما تبسم البرق وما غيث هما ...

الخاتمة : ...
والحمد لله على تمامها جامعة الأزهار في كمامها
ثم الصلاة والسلام ما جرى نهر على المختار سيد الورى
والآل والصحب نجوم الظلم هداتنا إلى السبيل الأقوم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٥٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٤٦٢

الذريعة إلى مكارم الشريعة

المؤلف : الراغب الأصفهاني ، الحسين بن محمد بن المفضل ، ٠٠٠ - ١١٠٨
الوصف المادي : ٢١٧ ق (١٠١ - ٣١٧) ؛ ٣٠ × ١٩ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها ورقة بها أدعية .
الفاتحة : نسأل الله بجوده الذي هو سبب الوجود نورًا يهدينا إلى الإقبال عليه ... قال الشيخ ... كنت أشرت فيما أمليته من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن إلى الفرق بين أحكام الشريعة ...
الخاتمة : ... لا بد له من كل ذلك أو بعضه ، ولهذا لا يصح أن ينسب الإبداع إلى غيره تعالى لا حقيقة ولا مجازًا ، ويصح أن ينسب فعل الله تعالى إلى كل ما تقدم ذكره ... هذا آخر ما قصدت تبينه .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٥٥
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٢٧
التملكات والوقف : تملكها أحمد محمد المحروقي ووقفه على طلبة العلم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٢

الذريعة في أحكام الشريعة = الذريعة إلى مكارم الشريعة

٤٦٣

ذكاء القلوب وصبا المحبوب في المطلوب

الوصف المادي : ١ ق (٣٦) ؛ ٢٣ × ١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي عظمت منته وكثرت رحمته وتمت كلمته ... أما بعد ،

أكرمك الله فإن الكتب مرهب الأدباء ورياض لكم الجلساء وأشرفهم مشهدًا جليسًا بلا لسان ويكسبك فنا بلا ترجمان ...

الخاتمة : ... فما خلق الله مثل العقول ولا أكسب للناس مثل الأدب

وقال الشاعر :

وما كرم المرؤ إلا اكتفا وما حسب المرؤ إلا النسب .

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٤٦٤

ذكر أسماء أهل بدر رضوان الله تعالى عليهم أجمعين

الوصف المادي : ٨ ق (٥١ - ٥٨) ؛ ١٦×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم . أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ، واسمه عبد الله ، ولقبه عتيق . عمر بن الخطاب بن نفيل رضي الله تعالى عنه ...

الخاتمة : ... سليم بن الحارث رضي الله تعالى عنه . كعب بن زيد رضي الله تعالى عنه . جابر بن خالد رضي الله تعالى عنه . جابر بن خالد رضي الله تعالى عنه .بجير بن أبي بجير رضي الله تعالى عنه . سعد بن سهيل رضي الله تعالى عنه .

الموضوع : السيرة النبوية ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٤٦٥

ذكر أفضل الأعمال عند الله

الوصف المادي : ٣ ق (٢٢-٢٤) ؛ ١٤×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخره أبيات شعر وفوائد باللغة الفارسية .

الفاتحة : يا خـــلي البال قـد بلبلت بالبلبال بال

بالنوى زلزلتني والعقل فـــي الزلزال زال

يا رشيق القد قد قوست قلبي فاستقم

في الهوى وافرغ فقلبي شغل الأشغال غال

الخاتمة : ...قال : أتدري القيراط الواحد كم هو؟ فقلت : لا يا رب . فقال : القيراط الواحد وزن جبل أُحد . تم الحديث .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

٤٦٦

ذكر الأخوة والمحبة والصحبة

تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٢٩ - ٣٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... فصل في ذكر الأخوة . اعلم أيها المدعي للأخوة في الله أن الأخوة أصلها المحبة ، والمحبة تنقسم إلى أربعة أقسام : محبة حيوانية ومحبة نفسانية ومحبة شيطانية ومحبة رحمانية ...

الخاتمة : ... فاتبع نبيك أيها المسكين بالتخلق بأخلاقه تكن من الفائزين ، ولا تتخلق بأخلاق عدوه وعدوك وهو الشيطان باتباعه تكن من الهالكين الخاسرين إني لك من الناصحين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٤٩٤

٤٦٧

[ذكر الأمر بتعلم السباحة وفضلها]

الوصف المادي : ٣ ق (١٢١ - ١٢٣) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... قال البيهقي في شعب الإيمان أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسن القاضي حدثنا أبو جعفر محمد بن علي بن رحيم الشامي ... قال رسول الله ﷺ ...

الخاتمة : ... وأخرج بن عساكر عن مجاهد قال ما كان باب ... يعجز عنه الناس إلا تكلفه عبد الله بن الزبير ، وقد جاء سيل طبق البيت فحال بين الناس وبين الطواف فجعل بن الزبير يطوف سباحة . وصلى الله على سيدنا محمد ... الحمد لله رب العالمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الرياضة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣١

٤٦٨

ذكر الصحابة في معرفة أصحاب الصُفّة

الوصف المادي : ٦ ق (١٤٤-١٤٩) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال ابن عباس أصحاب الصفة ومن كان منهم بتلك الصفة هجروا الأهل والأصحاب والأخلاء والأحباب ، وتلذذوا بلذيذ الثواب ، [وخاطبو] في

مناجاتهم بأحسن الخطاب، آدابهم مطلوبة وأنفاسهم محسوبة أخبرهم أصحاب صفة النبي ...

الخاتمة : ... حدثنا سلمان الفارسي رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «يا سلمان لا تبغضني فتفارق دينك». قلت : يا رسول الله كيف أبغضك وهداني الله عز وجل بك ؟ قال «تبغض العرب فتبغضني». أخرجه الترمذي هكذا في جامعه . والله أعلم بالصواب .

التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا على مدرسة محمودخان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٨ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨١

ذكر خلق آدم وغيره من الأنبياء عليهم السلام = قصص الأنبياء

٤٦٩

ذكر دايرة الأنغام أربعة وعشرين نغم أولهم الرست

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الرست :

حبيب القلب جُد لي بالوصـــال لأني في لظى الهجران صـــالي

تمكن في الحشـــا منك اشتيـــاق بجسم ضنى معنى فيك بالـــي ...

الخاتمة : ...

عودي لصب الدمع قد ألفـت جفونه فهي حال الصب كالديـم

فؤاده خافقًا شوقًا إلى زمـــــن قضاه فيك لبان الجزع والعلــــم

إن لم يعود زمان قد قضيت بهم يا طول شوقي ويا حزني ويا ألمي .

التملكات والوقف : وقفه أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الموسيقى ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٦٢٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٧

٤٧٠

ذكر رد معاني الآيات والأخبار المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات لبعض العلماء

الوصف المادي : ٤٣ ق (٧٧ - ١١٩) ؛ ٢٠ × ١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه نقل من «الشفاء» للقاضي عياض (ق ١١٩-١٢٩) .
الفاتحة : أما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته ، فإنك سألتني ... إلى أمر عظيم في هذا الزمان خطبه ، وعم ضرره ، وهو ما تظاهر به بعض المبتدعة المُنتسبين إلى الحديث والفقه ، وأشاعه في العامة والخاصة ...
الخاتمة : ... في تعدي الفعل إليه باليا على وجه تعديه للمفعول ، وذلك ينافي كون الرد فاعلاً للقائه . وإذا أنت أخرجته على المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه إشكال . والله تعالى أعلم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : القرآن ــ علوم ؛ التفسير ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٤

٤٧١

ذكر زينب بنت رسول الله ﷺ

الوصف المادي : ٣ ق (٧٦٩ - ٧٧١) ؛ ٢١× ١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ يليه ورقة في ذكر رقية بنت رسول الله ﷺ .

الفاتحة : هي أكبر بناته بلا خلاف . وقال ابن إسحق سمعت عبد الله بن محمد بن سليمان يقول : ولدت بنت رسول الله ﷺ في سن ثلاثين من مولده ﷺ فأدركت وهاجرت ، وكان رسول الله ﷺ محبًا فيها ...

الخاتمة : ... وخطبها إلى الحسن بن علي فزوجها منه خرج جميع ذلك أبو عمرو وذكر ... في أن عليًا لما أصيب ولت أمرها إلى المغيرة بن نوفل ، فقال المغيرة بن نوفل : اشهدوا أني قد تزوجتها وأصدقها كذا وكذا . والله أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم ؛ آل البيت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٥٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٤٧٢

ذكر معرفة منازل القمر السعود والنحوس وهم ثمانية وعشرون منزلة

الوصف المادي : ١٧ ق (٨-٢٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ به دوائر توضيحية .

الفاتحة : منازل الـــبر أعداد ثمانيــة   من بعد عشرين فافهمها على صفـــر

واعلم أن لها أفعالاً مُخبـــرة   بالسعد والنحس قف منها على الخبر

وربما كان منها البعض مُمتزج   سعد بنحس كذاك الصفو بالكـــدر ...

الخاتمة : ...

حياة وكسب والإخا ووالـــد   بنون وسقم والفراش وذو القبـــر

رحيل وعز والصديق وضده   وسايل ومسؤل وعاقبة الأمـــــر

التملكات والوقف : وقفه حسين الحسيني على دار الكتب سنة ١٩٢١م .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٧

٤٧٣

ذكر من شهد بدرًا من المهاجرين رضي الله عنهم

الوصف المادي : ٧ ق (٦٣ - ٦٩) ؛ ١٦×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم . أبو بكرالصديق . عمر بن الخطاب . علي بن أبي طالب . حمزة بن عبد المطلب . زيد بن حارثة .... أبو كبشة ... عبيدة بن الحارث بن المطلب ...

الخاتمة : ...فهذه وما قبله ثلثون منهم ، فجملة ما ذكر ممن شهد وممن لم يشهد وضرب له بسهمه وأجره وممن اختلف في شهوده سوى النبي ﷺ ثلثمائة وثلثة وستون وجملة من شهدها بالإجماع .

الموضوع : السيرة النبوية ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٤٧٤

ذم التأويل

المؤلف : ابن قدامة ، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي ، ١١٤٦ - ١٢٢٣

الناسخ : عبد الرحمن بن عثمان .

تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١٧ - ٢٤) ؛ ٢٥ × ١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله عالم الغيب والشهادة نافذ القضا والإرادة المتفرد ... أما بعد ، فإني أحببت أن أذكر مذهب السلف من الصحابة ومن اتبعهم بإحسان ...

الخاتمة : ...من أثبت لله تعالى صفة بشيء من هذه الأحاديث الموضوعة فهو أشد حالًا ممن تأول الأخبار الصحيحة ودين الله تعالى هو ... الغالي فيه والمقصر عنه وطريقة السلف رحمة الله عليهم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٦٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٤٧٥

ذم الغيبة

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ ـ ٨٩٤
الوصف المادي : ٢٤ ق (٢٣٩ - ٢٦٢) ؛ ٢٢ × ١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : حدثنا الشيخ الإمام الأمين تقي الدين أبو الحسين أحمد بن حمزة ... قال أخبرنا الشريف أبو شجاع عبد الرحمن بن عدنان الزيتي في يوم الجمعة ... ذي الحجة سنة خمسين وخمسماية ...
الخاتمة : ... حدثنا عبد الله أبو الحسن علي بن عبد الله عبد الله بن يوسف عبد الله بن عبدالرحمن بن يزيد بن جابر ... أبي علي الحسن أنه كان يقول : إياكم والغيبة ، والذي نفسى بيده لهي أسرع في الحسنات من النار .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٢٧
الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ ج١ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٤

٤٧٦

ذم الوسواس

المؤلف : ابن قدامة ، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي ، ١١٤٦ - ١٢٢٣
الوصف المادي : ١٠ ق (١٠٥ - ١١٤) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد ﷺ أما بعد ، فإن الله سبحانه جعل الشيطان عدو الإنسان يقعد له الصراط المستقيم ﴿ثُمَّ لَآتِيَنَّهُم مِّن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ﴾ ...

الخاتمة : ... وفي اتباع السنة بركة مواقعة الشرع ، ورضى الرب تعالى ، والمحبة من الله تعالى ، ورفع الدرجات ، وراحة القلب ، ودعة البدن ... وسلوك الصراط المستقيم . وفقنا الله تعالى لذلك وجنبنا البدع والمهالك بمنه وكرمه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٦٧

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٢٨

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٣

الراء

٤٧٧

راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

تاريخ النسخ : ١٢٠٢هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٦٨ - ٧٢) ؛ ١٨×٢٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بها جداول ؛ يسبقها صلوات ابن عربي (ق ٦٦ - ٦٧) ، ويليها مسائل متنوعة في الميراث وغيره باللغتين التركية والعربية (ق٧٢ - ٩٨) .

الفاتحة : اللهم يا دافع البلاء ... أجب دعاءنا لمن هو رحمة للعلماء ... أما بعد ، فلما كان دوران الطاعون بين الناس ولا يأمن ذو روح من شرب سمه بالكأس ، فأردت أن أكتب رسالة تكون شافية للداء وترياقًا للطاعون ...

الخاتمة : ... ومر جزء وزعفران جزء بعد أن ينقع بالماء الورد وبخل ويشرب على الفطور ، وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى وتوفيقه .تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٢٩

الموضوع : الطب ؛ الطاعون

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٧

٤٧٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٤١ - ٤٢) ؛ ٢٠×٣٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا .

الفاتحة : اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ، ويا كاشف الداء باستعمال الدواء ... أما بعد ، فلما كان دوران الطاعون بين الناس ولا يأمن منه ذو روح من شرب سمه بالكأس فأردت أن أكتب رسالة تكون شافية ...

الخاتمة : ...وهو صبر سقطورى ... ويحلى ويشرب على الفطور وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٤٧٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١ - ٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها فائدة في حروف أبجد هوز ومقابلها بالأعداد ؛ بها تشكيل بسيط .

الفاتحة : اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ... أما بعد ، فلما كان دوران الطاعون بين الناس ... من شرب سمه بالكأس فأردت أن أكتب رسالة تكون شافية للداء وترياقًا للطاعون والوباء ...

الخاتمة : ... ومر جزء وزعفران جزء ينقع بماء الورد وبخل ويشرب على الفطور وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى ... تمت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٠

راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح = راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح

٤٨٠

راحة الصالحين وصواعق المنافقين

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣

الوصف المادي : ٦٧ ق (١٥ - ٨١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تمت مقابلتها على الأصل .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... هذه فهرسة كتاب راحة الصالحين وصواعق المنافقين ، وجملة أبوابه ثمانية وفصولًا ومسائل وخواتم ...

الخاتمة : ... ومعرفة الواجب واجب وتركها إثم وعصيان وترك السنة فهو فسق على ما قاله الفقيه أبو الليث وغيره .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٦١

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٤٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصلاة ؛ الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٥

٤٨١

رثاء هرة

المؤلف : الكيواني ، أحمد بن حسين بن مصطفى بن حسين بن محمد ، ٠٠٠ - ١٧٥٩

الوصف المادي : ٢ ق (٢٧ - ٢٨) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بآخره نقل للشيخ زين الدين ابن الوردي .

الفاتحة :

لا يخدعنك جمال صوره ... ما لم يزنها حسن سيره

لا ترضى بالود الذي ... تبدو إذا امتحن الكدوره

من كان يرضى أن تغيب ... فكيف ترضى أن تزوره ...

الخاتمة : ...

وأراح منها الطير في ... وكناتها حتى الصقوره

فليعتبر من كان ذا بغي ... ولا يركب غروره

ستطول حسرته غدا ... مع إن مدته قصيره

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١١٨

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٣

٤٨٢

رجال الحُلية

المؤلف : ابن جابر ، محمد .

الوصف المادي : ٩ ق (١٨٨-١٩٦) ؛ ٢٤×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : يقول راجي رحـمة الكريم والفوز بالرضـــوان والنعيم ...

وبعد فالقصـــد بهذه النيـة نظـــم رجـــال أهل الحليـة

للحافظ الرضـي أبي نعيـم ذي البركات والنُهى والعلم ...

الخاتمة : ...

أبيـاتـــه ثمان مـايـــة وقـد زاد ثـلاثًـــا وثـــلاثـــين

فقل يرحم الله امرؤ ترحمـــا علـــي فـــي مكناسة وأينما

والحمد لله الذي بحمــــده يستجب كل قاصد يقصده .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

٤٨٣

الرحمة في الطب والحكمة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : محمد بن إسماعيل .

تاريخ النسخ : ١٠٥٠هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (٨٧ - ١٠٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ يليها ورقة بعنوان : صفحة الدعوة المعدودة بهلاك الظلام ، وبها أدعية .

الفاتحة : الحمد لله الذي اخترع من العلوم الموجودات ... وبعد ، فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهذبت أعراضه وقربت أغراضه ، وجعلته جامعًا في حال الاختصار ليروق بإيجاد القلوب والأبصار ...

الخاتمة : ... ثم يستعمل ما ذكرناه من الغذا فإنه جيد مجرب صحيح ، وإن كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الخزام . فهذا ما أردنا وإليه قصدنا من كتابنا هذا .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٢ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٦

٤٨٤

الرخصة العميمة في أحكام الغنيمة

المؤلف : الفزاري ، إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم ، ١٢٦٢ - ١٣٢٩

الوصف المادي : ٣ ق (٢٤٣ - ٢٤٥) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليها فوائد للنووي وتاج الدين السبكي (ق ٢٤٦ - ٢٤٧) .

الفاتحة : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله . هذا بيان حكم الغنايم على ما شهدت به مغازي رسول الله ﷺ . اختلف العلما في قسم الغنايم اختلافًا كثيرًا مشهورًا وخفيًا وفعل الأيمة في ذلك أفعالاً مختلفة مقسم بعضهم المال والعقار ...

الخاتمة : ... فيتعين ذلك للخصوص به إلا ما وقع بأيدي المحرومين باطنًا ، فإن لهم

الاستقلال به ما لم يجاوز حقهم . فهذا ما أدى إليه اجتهادهم في هذه الأقوال على حسب هذه الأحوال بالاستنباط من كلام الرسول ﷺ ... والحمد لله رب العالمين . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٤٥

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٣٧

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٤٨٥

رد الجاهل إلى الصواب في جواز إضافة التأثير إلى الأسباب

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الناسخ : خالد النحرير .

تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٦ - ٢٠) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩١ هـ .

الفاتحة : الحمد لله شارع الأحكام ومبين الحلال من الحرام ... هذه رسالة عملتها في صحة نسبة التأثير إلى كل شيء بحسب الظاهر على يد الإنسان الولي وغيره من الميت والحي ، وأن هذه النسبة مجازية واردة في الشرع القايل بها ...

الخاتمة : ... وأنت غافل في ذلك الوقت عن كون الأمور كلها بيد الله تعالى ، وإن كنت مؤمنًا بذالك . وكذالك تقصد الاستشفاء بدواء مخصوص تعتقد أنه يشفيك وتنفر عن الاستشفاء بأرواح الأولياء الموتى فكأنه أخس شيء عندك ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٥٢

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

٤٨٦

رد المتوقف بلا محالة في الابتداء بالذكر بالجلالة

المؤلف : الدمردائي ، محمد بن أحمد بن محمد الخلوتي ، ٠٠٠ - ١٥٦٧
الوصف المادي : ٥ ق (٣٣٩ - ٣٤٣) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : يقول ... الحمد لله الذي ثبت قلوب العارفين بالقول الثابت ... أما بعد ، فقد أخبرني بعض أصحابي الذين أثق بهم أن بعض السادة العلماء توقف في الابتداء بالذكر بالجلالة ، وقال : لا بد لكل مبتدأ من خبر ...
الخاتمة : ... ولكن كانوا لإخوانهم سائرين ، وعلى أذى الخلق صابرين ، وللحق ناصرين ، وعلى عدوهم ظاهرين ، فالتسليم أسلم والكف عن ما ليس يعني أغنم . والله تعالى أعلم .
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٥٦
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ١٠٠
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٥٥
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٢١
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٤٨٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (١٤ - ٢٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي ثبت قلوب العارفين بالقول الثابت ... أما بعد ، فقد

أخبرني بعض أصحابي الذين أثق بهم أن بعض السادة العلما توقف في الابتداء بالذكر بالجلالة ... وقال : هذا مبتدأ ولا بد لكل مبتدأ من خبر ...

الخاتمة : ... وسلموا من الاعتراض والتهمة ، إنك ولي من اعتصم بنصرك ، ومُجازي من أذعن بوجوب حمدك وشكرك ، ولولا إرادة الاختصار لبينا جميع ذلك فيما علم من الأذكار . وبالله التوفيق ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٥

٤٨٨

رد المفتري عن الطعن في الششتري

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٥٧٣ - ٥٧٥) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... طلب مني بعض الإخوان كتابة شيء من فيض الملك المنان بطريق الشرح لقصيدة العارف بالله تعالى الششتري تلميذ الشيخ العارف الكامل عبد الحق بن سبعين ... على وجه العيان لمعنى تلك الإشارات ...

الخاتمة : ... ولو بسطنا الكلام لطال هذا الأمر ، واستعذب الناظر في مذاق هذه الخمرة ، ولكن في هذا المقدار كفاية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٥٦

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٧٣

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٤٨٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٧-١١) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفا . أما بعد ، فيقول ... طلب مني بعض الإخوان كتابة شيء من فيض الملك المنان بطريق الشرح لقصيدة العارف بالله التشتري ... على وجه البيان لمعنى تلك الإشارة والتبيان في تحقيق هاتيك العبارة ، فأجبته إلى ذلك ...

الخاتمة : ... وللتشتري رضي الله عنه من موشح في ديوانه قوله : لا تقول يا بني كلمة إلا إن كنت صادق . ولو بسطنا الكلام لطال في الأمر ، واستعذب الناظرون مذاق هذا الخمر ، لكن في هذا القدر كفاية وحسب المصنف على مقصده آية ... والحمد لله رب العالمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

٤٩٠
الرد الوفي على جواب الحسكفي في مسئلة الخف الحنفي

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٥ ق (١٢٩- ١٣٣) ؛ ٢١ × ١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ناصر هذا الدين ... أما بعد ، فيقول ... إن الفتوى هي الجواب عن المسئلة من كل إنسان عالم ... وحكاية في المقلد وليست الفتوى كالقضا تتخصص بتخصيص السلطان في أحد من الناس ...

الخاتمة : ... الذين يمشون عليها في ثخونة الجورب ، وغلظ النعل يجوز المسح عليه ، فإن قوله : كجواز الصبيان مؤذن بالرقة لأن الصبيان تجعل لهم الجوارب على

مقدار قوة مشيهم، فثخانتها اعتبارية لا حقيقية كما لا يخفى على ذوي الأفهام، والله تعالى أعلم.

التوثيق : الأعلام، جـ ٤، ص ٣٢

إيضاح المكنون، جـ ١، ص٥٥٧

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٤٩١

[الرد على الأصفهاني في شرحه لطوالع الأنوار]

الوصف المادي : ٣ ق (١١٠- ١١٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة : كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة : الحمد لله الذي يحيي من في القبور ... قال شمس الدين الأصفهاني في شرح الطوالع : وأما الأنبياء الذين سبقوا على نبينا عليه السلام فالظاهر من كلام أجمعهم أن موسى عليه السلام لم يذكر المعاد الجسماني، ولا أنزل عليه في التوراة ...

الخاتمة : ... أو لجميع الأجزاء المتفرقة فلا يجري فيه الإجمال والتفصيل ولا يجريان إلا في أحوال الآخرة كوزن الأعمال وحساب الأفعال والصراط وسائر الأحوال، ولا كلام فيه وإنما الكلام في نفس حشر الأجساد في يوم الجمع والتناد. والحمد لله على التمام.

الترميم : بحاجة إلى ترميم.

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٤٩٢

الرد على القطب العجمي في كتاب سماه الكافي في العقد الصافي

الوصف المادي : ١٢ ق (٧٢ - ٨٣) ؛ ١٨× ١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا للإسلام ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وبعد ، وفقنا الله تعالى وإياك لما يحب ويرضى فإني وقفت على كتاب ...

الخاتمة : ... السالك في طريق الله إذا وصل إلى مقام طريق الصديقين لا ينفعنا له اقتراب نفسه من ذات الله بأبلغ من ذلك التمكين مع هذا له تمكين البقاء في هذا المقام .

التملكات والوقف : تملكه أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفه ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ٧

٤٩٣

[الرد على الوهابية]

المؤلف : عمر المحجوب ، أبو حفص .

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٤٠ - ٤٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ذكر عنوان الرسالة في الورقة الأولى «جواب الشيخ العلامة أبي حفص عمر المحجوب القاضي بتونس المحروسة» .

الفاتحة : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ... أما بعد ، هذه الفاتحة

التي طلعت في سماء المفاتحة ، فإنك راسلتنا تزعم أنك القائم بنصر الدين ، وتدعو على بصيرة مما دعا إليه سيد الأولين والآخرين ...

الخاتمة : ... فإن بني عمك فيهم رماح وما منهم إلا من يتقلد الصفاح ، ويجول في الحروب فأنى القداح ، والله تعالى يسدد سهام الأمه الساعية فيما يحبه ويرضاه ، ويخمد الفئة الباغية حتى تفيء إلى أمر الله انتهى .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٩

٤٩٤

الرد على أهل الأهواء والبدع

المؤلف : أبو حفص الكبير .

الوصف المادي : ١٩ ق (١١٢ - ١٣٠) ؛ ٢٦×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال رسول الله ﷺ «إن بني إسرائيل تفرقت على اثنتين وسبعين فرقة هلكت إحدى وسبعون وتخلصت فرقة ...»

الخاتمة : ... وإطلاعهم على الأصول والفروع وتمسكوا بهذه الطريقة وتبرءوا عما سواها من البدع . وقد أوضحنا من الآيات والأخبار . والحمد لله الملك العلام .

التملكات والوقف : وقفه السلطان قايتباي .

الموضوع : علم الكلام ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٧

٤٩٥

[ردٌ على كلام نُسب للششتري]

المؤلف : الفاسي ، أحمد بن يوسف .

الوصف المادي : ٧ ق (٤٢-٤٨) ؛ ١٨ × ١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ يليه نقول (ق ٤٩)
الفاتحة : إلى كافة أصحابنا وإخواننا ... عمومًا وخصوصًا حفظكم الله بما حفظ به الصالحين من عباده ... هذا وموجبه إليكم أن بعض الصحاب منكم كتب إليَّ في شأن كلام وقع فيه نزاع ...
الخاتمة : ... وكونوا عباد الله إخوانًا ، وعلى الخير أعوانًا ، فالمؤمن للمؤمن كالبُنيان المرصوص يشد بعضه بعضًا ... وجعلنا وإياكم من العباد المهتدين الدائمين على حبه الباقين على وده ... والحمد لله رب العالمين .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٤٩٦

الرد على من أوهم أن ترك الرمي للعذر يسقط الدم

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٧٩ - ٨٠) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن الأصحاب صرحوا بالمبيت بالمزدلفة ومنى على القول بوجوبه يسقط بالعذر الخاص لترخيص الشارع في ذلك لأهل السقاية والرعي والحق الأصحاب بذلك الخايف على نفس أو مال أو كان معه مرض ...
الخاتمة : ... وبين عدم سقوطه في ترك الإحرام من الميقات بسبب الخوف بأن الرمي قبل الاستتابة قبل الإعذار فيه من التعسف والتكلف ما لا يخفى . فالحاصل

أن المنقول أن الرمي لا يسقط بالعذر الخاص أو العام ، وهو الذي لا يشك فيه ولا ينقدح غيره . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٥٤

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الحج ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٤٩٧

رد ما استشكل في بعض كلام محيي الدين العربي

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ ، بظاهر المدينة المنورة .

الوصف المادي : ٢ ق (٣٧ - ٣٨) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٤٠ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نقول .

الفاتحة : الحمد لله الأول والآخر ... أما بعد ، فقد ذكرتم في كتابكم الاستشكال لوجه الجمع بين قولي الشيخ محي الدين نفع الله به في إنشاء الدوائر ، حيث قال ما لفظه : وأما الشيء الثالث فما لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث ...

الخاتمة : ... من قال : الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته ، والحمد لله الذي ذل كل شيء لعزته ، والحمد لله ... أو الحمد لله الذي خضع كل شيء لملكه كتب الله له بها ثمانين ألف حسنة ، ومحا عنه ثمانين ألف سيئة ، ورفع له بها ثمانين ألف درجة انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

٤٩٨

رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

المؤلف : ابن اللبان ، محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الأسعردي الدمشقي ، ١٢٨١ - ١٣٤٨

الناسخ : أبو الصدق إبراهيم محمد حسن علي محمد عبد الملك الحكيم الذباح .

تاريخ النسخ : ٩٣٠ هـ .

الوصف المادي : ٢٦ ق (١ - ٢٦) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ نقل من خط عيسى عمر شرف البزار ؛ بأوله فهرس بعناوين لرسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الواحد بذاته وصفاته ... أما بعد ، فإنك سألتني أرشدني الله وإياك عن أمر عظيم في هذا الزمان خطبه وعم ضرره ، وهو ما تظاهر به بعض المبتدعين المنتسبين إلى الحديث والفقه ، وأشاعه في العامة والخاصة ...

الخاتمة : ... في تعدي الفعل إليه بالياء على وجهه تعدية للمفعول ، وذلك ينافي كون الرب فاعلاً للقاء وإذا خرجته على المعنى الذي ذكرناه لم يتبق فيه إشكال . نجز الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٣٢٧

التملكات والوقف : تملكه درويش مصلح الدين بن أحمد الخلوتي القادري العربي البلغرادي المنزوني ؛ ووقف على دار السلطنة العثمانية بالقسطنطينية سنة ١٠٢٨هـ .

الموضوع : القرآن - علوم ؛ التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٦

الرد والانتصار لأبي حنيفة إمام فقهاء الأمصار =

الرد والانتصار في الذب عن الإمام أبي حنيفة

٤٩٩

الرد والانتصار في الذب عن الإمام أبي حنيفة

المؤلف : الكردري ، محمد بن محمد بن عبدالستار ، ١٢٠٣ - ١٢٤٤

الناسخ : إسماعيل المشطي الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .

الوصف المادي : ٥٥ ق (١-٥٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نقل من الشقائق النعمانية .

الفاتحة : الحمد لله ناصر الحق بالبراهين ومخذل الباطل وأهله الطاغين ... وبعد ، فإني ما كنت أسمع شفعويًا قط ولا غيره ممن عليه اسم الإسلام من ساير الأنام يذم إمام الأيمة وسراج الأمة ...

الخاتمة : ... قال : أتدرون لم يبغضنا أهل الشام ؟ قالوا : لا . قال : لأنا لو حضرنا في حرب معاوية لعلي رضي الله عنه لكنا مع علي رضي الله عنه وأولاده في الحرب على معاوية ، وهم يوالون معاوية ونحن نوالى عليًا رضي الله عنه ، فلهذا لا يحبونا ... تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٨

كشف الظنون ، جـ١١ ، ص ٨٣٧

التملكات والوقف : تملكه محمد مصطفى محمد الفطاطري الحنفي .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٦

٥٠٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤٧ ق (٤٤ – ٨٠) ؛ ٢١ × ٢٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها نقول .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله ... وبعد ، فإني ما كنت أسمع ... يذم إمام الأئمة وسراج الأمة أبا حنيفة رضي الله تعالى عنه ، ويطعن فيه ويسيء القول به ...

الخاتمة : ... كنا مع علي رضي الله عنه على معاوية رضى الله عنه ، وهم يوالون معاوية ونحن نوالي عليًا فلهذا لا يحبوننا . ثم قال : أتدرون لماذا يبغضنا أهل الحديث ؟ قلنا لا . قال لأنهم ينكرون خلافة علي ونحن نثبتها ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغايب = ردع الراغب عن صلاة الرغايب

٥٠١

ردع الراغب عن صلاة الرغايب

المؤلف : ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي ، ١٥١٤ – ١٥٩٦

تاريخ النسخ : ١٠٤٩هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٢٨١– ٢٨٩) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخره فتوى بشأن صلاة السنن الرواتب .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمرنا بالاقتدا بالأنبياء والأتباع ... وبعد ، فقد سألني بعض الإخوان والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان فالمسماة بصلاة الرغايب ...

الخاتمة : ... لكان الرجوع إلى الحق أولى من التمادي في الباطل ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُواْ مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْراً لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيتاً﴾ . والله تعالى أعلم .وهذا آخر ما انتهى إلينا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٤٠

التملكات والوقف : وقفه عطا الله أفندي سنة ١٢٥٦هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٥٠٢

ردع الفقراء عن دعوى الولاية الكُبرى

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥

الوصف المادي : ١٦ ق (١ - ١٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد دعاني داعي الشفقة على طايفة من الفقرا في هذا الزمان سموا أنفسهم بالصوفية ، وادعوا الولاية الكُبرى وهم أضل من الأنعام ، كما سيتضح لكل ناظر في هذه الرسالة ...

الخاتمة : ... وقد وضعنا هذه الرسالة للتنفير عن طريق هؤلاء المُفترين ، فإذا حصل التنفير فلينظر في بقية رسايلنا الموضوعة لبيان الآداب المُتعلقة بالخلق من الملوك والعلما وأصحاب الحرف وغيرهم . والحمد لله رب العالمين ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٨٠

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٥٧

التملكات والوقف : تملكه محمد بدوي بن إبراهيم بدوي .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٣

٥٠٣

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، عبد الله بن عبد الرحمن أبي زيد النفزاوي ، ٩٢٢-٩٩٦

الوصف المادي : ٥ ق (٧٤-٧٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي ابتدى الإنسان بنعمته ... أما بعد ، أعاننا الله وإياك على رعاية ودايعه وحفظ ما أودعنا من شرايعه ، فإنك سألتني أن أكتب لك جُملة مُختصرة من واجب أمور الديانة مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب ...

الخاتمة : ... ويُظن بهم أحسن المذاهب والطاعة لأيمة المسلمين من ولاة أمورهم وعلمايهم ، واتباع السلف الصالح ، واقتفاء أثارهم ، والاستغفار لهم وترك المراء ، والجدال في الدين وترك كل ما أحدثه المحدثون ... والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٥٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٨٤١

التملكات والوقف : تملكها القاضي أحمد الأنصاري .

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٨ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٨

٥٠٤

[رسالة ابن دقيق العيد إلى القاضي مخلص الدين بمدينة أخميم]

المؤلف : ابن دقيق العيد ، محمد بن علي ، ٧٠٢ = ١٣٠٢

الوصف المادي : ١ ق (٣٠٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . من كاتبه سيدنا شيخ الإسلام ... للقاضي مخلص الدين بمدينة أخميم رحمه الله ... بعد حمد الله تعالى الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ، ونذكره بأيام الله ، ﴿وَإِنَّ يَوْماً عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ ...

الخاتمة : ... اللهم إلا رجلًا نبذ الآخرة وراه ، واتخذ إلهه هواه ، وغير الزي غير مستشعر خسارة حاله ولا ركاكة مقصده ... ﴿وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ﴾ ...:

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٥٠٥

رسالة ابن عربي لفخر الدين الرازي

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٢٧٧- ٢٨٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ قوبلت على الأصل .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد ، فإنا نحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو . قال رسول الله ﷺ «إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه» ...

الخاتمة : ... فنرفع الأسباب في الاعتقاد ونقرها في الوجود في أماكنها ، وإسرافيل ينفخ في الصور ، وعزرابيل يقبض الأوراح . وهذا الاستعداد الذي في هذه الصور لقبول الاشتغال فتحيا ، ولقبول الانطفاء فتموت ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨١
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٥٠٦

رسالة ابن هشام الأنصاري في توجيه النصب في نحو قول القائل فلان لا يملك درهمًا فضلاً عن دينار .

المؤلف : الأنصاري ، عبد الله بن محمد بن حديدة ، ٠٠٠ - ١٤٥٣
الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد المالكي .
الوصف المادي : ٤٦ ق (٤٢٦ - ٤٦١) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .
الفاتحة : قال ... سألني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن توجيه النصب في قول القائل : فلان لا يملك درهمًا ... وكل هذه التراكيب مشكلة ، ولست على ثقة من أنها عربية ، وإن كانت مشهورة في عرف الناس وبعضها لم أقف لأحد على تفسير له ...
الخاتمة : ... ولم يعهد في كلام النحويين مثل ذلك . قلت ذلك لأنك لم تقف لهم على كلام على مسائل متعددة مشكلة اجتمعت في مكان واحد ، ولو نظرت كلامهم لوجدت مثل ذلك وأمثاله . والله تعالى أعلم .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٢ ، ص ٢٧٧
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٣٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٥٠٧

رسالة أبي السعود في وقف النقود

المؤلف : أبو السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي ، ١٤٩٣ - ١٥٧٤

الوصف المادي : ١٣ ق (١٣٢ - ١٤٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ ويليها بياض (ق ١٤٥) .

الفاتحة : الحمد لله محق الحق وملهم الصواب ... وبعد ، فاعلم أن المنقول تبعًا للعقار كوقف البناء مع العرض ، ووقف العبيد والثيران وآلات الزراعة مع الأرض جائز ...

الخاتمة : ... فإن جناب الشرع أجل من أن يكون لكل وارد ، وحِما الله تعالى المنيع أعز من أن يحوم حوله إلا واحد . نسأل الله عز وجل العصمة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٩٨

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٢١٧٧٣

٥٠٨

الرسالة الأحدية

المؤلف : أحمد بلياني .

الناسخ : محمد سليمان جميل سما زراد المحيوي .

تاريخ النسخ : ١١٧٠هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (١- ١٢) ؛ ١٨×٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو ، ولم يكن بعد فردانيته بعد إلا والبعد هو كان ولا بعد معه ، ولا قبل ولا فوق ولا تحت ولا قرب ولا بعد ولا كيف ولا أين ولا عين ولا أوان ولا وقت ...

الخاتمة : ... وهذه صفة من يكون وجود الموصول لا صفة الواصل والوصال والوصول ولا صفة العاشق والعشق ، بل صفة المعشوق لأن التفاوت بين هذه الأشياء يكون في نظرمن ليس له بعد نظر فإذًا لا تفاوت بينها بل الجميع سواء عنده . تم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٤٣
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٠

٥٠٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (٢٣٥-٢٤٢) ؛ ١٩×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فائدة لعبد الكريم الجيلي (ق ٢٤٣) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . في معنى قول النبي ﷺ «من عرف نفسه فقد عرف ربه» . الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو ، ولم يكن بعد فردانيته بعد إلا والبعد هو كان ولا بعد معه ولا قبل ولا فوق ولا تحت ولا قرب ...
الخاتمة : ... لا صفة الواصل والوصال والوصل ولا صفة العاشق والعشق ، بل صفة المعشوق لأن التفاوت بين هذه الأشياء يكون في نظر من ليس له نظر بعد ، وأما من له نظر فلا تفاوت بينها بل الجميع سواء عند الله . والله أعلم بالصواب . تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٦

٥١٠
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (١٧ - ٢٧) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يليها رسالة في التصوف مجهولة المؤلف (ق٢٧ - ٢٩) .
الفاتحة : الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا ، والقبل هو ولم يكن بعد

وحدانيته بعد إلا ، والبعد هو كان ولا قبل معه ولا بعد ولا كيف ولا أين ولا حين ولا أوان ولا وقت ولا زمان ولا فوق ولا تحت ...

الخاتمة : ... فليس بينهما مغايرة بهذا الاعتبار . ومن علم كيفية ظهور الحق في الأشيا ، وأن الأشيا من أي وجه عينه ومن أي وجه غيره ليعلم كيفية ظهور الروح في البدن وأنه من أي وجه عينه ومن أي وجه غيره فافهم . تم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٨

الرسالة الأحدية = ورقة في الرؤية ودائرة مجمع مكاشفات

٥١١

الرسالة الإرشادية

المؤلف : أبو سعيد أبو الخير .

الوصف المادي : ٣ ق (٩٥-٩٨) ؛ ١٤×٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : كتب الشيخ ... قدس سره إلى الشيخ أبي علي بن عبد الله بن سينا ، فقال في كتابه : أرشدني . فكتب الرئيس في جوابه الدخول في الكفر الحقيقى أي في مرتبة سر المحبة في عين ...

الخاتمة : ... وكل عدد اعتبر فهو في ضمنه أو هو ضعفه وبعضهم عبر عن نهاية العدد بألف الألف وهو جامع الأعداد والغير المتناهية ، واختار الشيخ ... قدس سره هذا القسم . والله أعلم بالصواب . تمت .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٩

٥١٢

رسالة الاستعارة

المؤلف : الأنطاكي ، محمود بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١٧٤١

تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ ، بمصر .

الوصف المادي : ٦ ق (١١٧ - ١٢٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... فاعلم أن طرق أداء المراد ثلاثة : حقيقة ومجاز وكناية .فالحقيقة لفظ مستعمل في ما وضع له من حيث إنه ما وضع له . والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له ...

الخاتمة : ... فلفظ أريد به لازم معناه غير قرينة مانعة عن إرادته والمكني عنه ، إما ذات نحو طعن فلان بجمع صفتك ، أو صفة مثلاً فلان طويل النجاد وبمعنى طويل القامة ، أو نسبة بينهما نحو إن الكرم في بيت فلان . تمت .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٥٨

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٣٢٥

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٤١

٥١٣

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن خليل التوقادي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٠٠ -١٠١) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ يليها كلام في معنى الإيمان ، وأبيات شعر بعضها للشافعي ، وأخرى للرازي وغيرهما (ق ١٠١-١٠٢) ، ثم رسالة في النسبة (ق ١٠٢-١٠٥) ، ثم نقول مختلفة بعضها من شرح الهداية

لمنلا زادة ، ومن مغني اللبيب ، وكليات أبي البقاء ، وحاشية حسن جلبي على المطول وغير ذلك (ق ١٠٥-١١٠) .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... وبعد ، فاعلم أن طريق أداء المراد ثلثة حقيقة ومجاز وكناية . فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث أنه ما وضع . والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له ...

الخاتمة : ... وأما الكناية فلفظ أُريد به لازم معناه غير قرينة مانعة من إرادته والمكني عنه إما ذاتًا نحو طعن فلان بجمع صفات أو صفة مثل فلان طويل النجاد يعني طويل القامة ونسبة بينهما نحو إن الكرم في بيت فلان .تمت الرسالة

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب الخديوية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٥١٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١٦٩- ١٧٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلوة على سيد الأولين والآخرين ... وبعد ، فاعلم أن طرق أداء المراد ثلثة حقيقة ومجاز وكناية . فالحقيقة لفظ مُستعمل فيما وضع له من حيث أن ما وضع له . والمجاز لفظ مُستعمل ...

الخاتمة : ... وأما الكناية فلفظ أريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن إرادته والمكني عنه ... أو صفة مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة ، أو نسبة بينهما نحو إن الكرم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان .تمت الرسالة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٥١٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٣١ - ١٣٤) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بعض السطور بها طمس ؛ يليها رسالة في الوضع (ق ١٣٤- ١٣٥) .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين .... وبعد ، فاعلم أن طرق أداء المراد ثلثة : حقيقة ومجاز وكناية . فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث أنه ما وضع له . والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له من حيث إنه غيره بعلاقة بينهما أي نصًا ومناسبة ...

الخاتمة : ... إما ذات نحو :طعن فلان مجمع صفتك ، أو صفته مثلاً فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة ، أو نسبة بينهما الكرم في بيت فلان بمعنى الكرم فلان . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٩

٥١٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١٦-٢٠) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلوة على سيد الأولين والآخرين ... وبعد ، فاعلم أن طرق أداء المراد ثلثة حقيقة ومجاز وكناية . فالحقيقة لفظ مُستعمل فيما وضع له من حيث أن ما وضع له . والمجاز لفظ مُستعمل ...

الخاتمة : ... وأما الكناية فلفظ أريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن إرادته والمكني عنه ... أو صفة مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة ، أو نسبة بينهما نحو إن الكرم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان . تمت الرسالة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٣

٥١٧
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٥٩ - ٦٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... وبعد ، فاعلم أن طرق أداء المراد ثلثة حقيقة ومجاز وكناية . فالحقيقة لفظ مُستعمل فيما وضع له من حيث إنه ما وضع له ، والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له ...
الخاتمة : ... أريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن إرادة المكني عنه ، إما ذات نحو : طعن فلان مجمع صفتك ، أو صفة مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة ، أو نسبة بينهما نحو إن الكرم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان . تمت .
التملكات والوقف : وقفها علي درويش بيك .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

٥١٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٤ - ٦) ؛ ٢٥×٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط رقعة ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة على سيد الأولين والاخرين ... فاعلم أن طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية . فالحقيقة لفظ مستعمل في معنى وضع له معنى من حيث أنه ما وضع له ، والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له ...
الخاتمة : ...ونحو قوله تعالى ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ أي مثله شيء فتغير نصب مثله إلى

الخبر بزيادة الكاف ، والمجاز بالنقصان ما تغير إعرابه بنقصان في اللفظ كقوله تعالى ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ أي اسئل أهل القرية فحذف الأهل تغير إعرابه إلى النصب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٥١٩

رسالة الاستعارة السمرقندية

المؤلف : السمرقندي ، أبو القاسم بن أبي بكر الليثي ، ٠٠٠ - ١٤٨٣

تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١ - ٥) ؛ ٢٢×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية ... أما بعد ، فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مُفصلة عسيرة الضبط ، فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المُتقدمين ...

الخاتمة : ... وجهة الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية وبين ما يجعل نفسه تخييلاً استعارة تحقيقية أو إثباته تخييلًا ، وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيح قوة الاختصاص والمشتبه به فأيها [أقوا] اختصاصًا ... فهو القرينة وما سواه ترشيح . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٧٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٨٤٥

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

٥٢٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٤٣٣ - ٤٣٨) ؛ ١٦×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية ... أما بعد ، فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط ، فأردت ذكرها بجملة مضبوطة ...

الخاتمة : ... وبين ما يجعل زايد عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيها أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح . تمت .

التملكات والوقف : وقفت على طلبة العلم بالجامع الأزهر ، كما وقفها محمد السمري الشكري ، وشهد على هذا الوقف صقر الدهتوري ، وعبد الفتاح السمري السكري .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

٥٢١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١ – ٤) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لواهب العطيه والصلاة على خير البرية ... أما بعد ، فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مُفصلة عسيرة الضبط ، فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين ...

الخاتمة : ... بينها يجعل قرينة للمكينة ويجعل نفسه تخييلًا أو استعارة تحقيقية وإثباته تخييلاً ، وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به ، فأيها أقوى اختصاصا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح . تمت الرسالة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٣

٥٢٢
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٢ - ٤) ؛ ٢٥ × ١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط رقعة ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية ... فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به المتقدمين ...
الخاتمة : ... وللتشبيه بذكر ما يلائم المشبه به وللاستعارة المصرحة كما سبق وجه الفرق بين ما يجعل قرنية للمكنية ويجعل ... أو استعارة تحقيقة وإثباته تخييلًا وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبة به .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٥٢٣
رسالة الإكسير في البسط والتكسير

الوصف المادي : ١ ق (٨٩) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ... وبعد ، فهذه رسالة طريقة وفوايد لطيفة ... تسقي العليل شراب الوصال ، وتشفي المريض من شراب الانفصال ... مرتبة على مقدمة وبابين وخاتمة ... المقدمة في الكسر والبسط ...
الخاتمة : ... وهو في الاصطلاح نقل التركيب عن ماهية الترتيب ليعود الثاني كالأول ، وبالجملة هو تغيير ماهية الأصل . ثم اعلم أن الحروف العربية ...
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٤

٥٢٤

رسالة الامتحان

الوصف المادي : ١ق (١٠٥) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها جدول توضيحي به بعض الأرقام والصفات ؛ بآخرها حسابات خاصة بالمواريث .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... إذا هلك هالك وترك بنتي بنت ابن بنت وترك ابني ابن ابن البنت هما أيضًا ابنا ابن بنت بنت ، وهما أيضًا ابنا بنت ابن بنت ، وهما أيضًا ابنا بنت بنت ...

الخاتمة : ... ولكل بنت من بنات ابن بنت البنت سبعًا مئة ألف وثمانمائة فصار لكل واحد من الابنين ستة عشر ألفًا واثنان وثلثون منها من قبل أب أبيه ستة آلاف وثلاثمائة وسبعون .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

الرسالة الأندلسية = عروض أندلسي

٥٢٥

رسالة الاهتداء في الصلاة للمخالف

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ ، في طيبة .

الوصف المادي : ١٥ ق (٤٢ - ٥٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الخلق ... إن جماعة من علماء زماننا وفضلائهم إنما كتبوا رسائل وجعلوها وسايل لكل طالب وسايل ...

الخاتمة : ... والصواب والخطأ منهم مبهم في حقهم غير مقطوع بالنسبة إلى أحدهم ، فرضي الله تعالى عنهم وعن أتباعهم وأشياعهم إلى يوم الدين . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٥٢

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٥٢٦

الرسالة البرهانية على المسألة الثمانية

المؤلف : البرهان الطرابلسي ، إبراهيم بن موسى بن أبي بكر ، ١٤٤٩ - ١٥١٦

الوصف المادي : ٥ ق (٩ - ١٣) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان خطبة الزواج تُنسب للمأمون .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد ادعى بعضهم أن نية العدد شرط في المسئلة الملقبة بالثمانية لتتأتى الأوجه التي يلزم فيها قضاء الأربع على قول أبي يوسف ، وأنه لا يصح تصويرها بوجود نية مطلق الصلاة فمنع اشتراطها فيها ...

الخاتمة : ... إلا ركعتان في المشهور عن أصحابنا ، وهذا الاستدلال من أعجب العجاب كما لا يخفى على ذوي الألباب ، فوضح الحق واستنار كضوء الشمس في نصف النهار فإنها لا تعمى الأبصار . ولكن هذا آخر القول . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٩٥

الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢١٧

الرسالة البيانية = رسالة في مقدمة العلم المشروع فيه

٥٢٧

الرسالة الترشيحية

المؤلف : السمرقندي ، أبو القاسم بن أبي بكر الليثي ، ٠٠٠ - بعد ١٤٨٣
الوصف المادي : ٢ ق (١٠ - ١٢) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لواهب العطية ... أما بعد ، فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط ، فأردت ذكرها مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين ...
الخاتمة : ... تخييلًا واستعارة تحقيقية أو إثباته تخييلًا وبين ما يجعل زايدًا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به ، فأيهما أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٧٣
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٥٣
التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣ هـ .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٩٥

٥٢٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (١٤ - ١٩) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لواهب العلية والصلاة على خير البرية ... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب ... فنظمت فرايد عوايد لتحقيق معاني الاستعارات وأقسامها ...
الخاتمة : ... وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيهما أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٢٦

٥٢٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (٥٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ على هامشها فائدة للوقاية من الخصوم والسحرة .
الفاتحة : الحمد لله وحده ... الحمد لواهب العطية ... أما بعد ، فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذُكِرت في الكتب مُفصلة عسيرة الضبط ، فأردت ذكرها مُجملة مضبوطة على وجه نطقت به كتب المتقدمين ودل عليه زُبر المتأخرين ...
الخاتمة : ... من غير تصريح بشيء من أركان التشبيه سوى المُشبه ، ودل عليه بذكر ما يخُص المُشبه به كان هناك استعارة بالكناية ثلاثة فرايد مذيلة لفريدة أخرى لبيان هل يجب أن يكون المُشبه في الاستعارة بالكناية مذكورًا بلفظه الموضوع له أم لا ...
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٥٣٠

رسالة التصريف

تاريخ النسخ : ١١٧٩هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٢٧٣-٢٨٠) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .
الفاتحة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابًا ستة منها : الثلاثي المجرد الباب الأول منه : فعل يفعل موزونة نصر ينصر ، وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحًا في الماضي مضمومًا في المضارع ...
الخاتمة : ... فإن كانت الهمزة في مقابلة فإنه يسمى مهموز الألف نحو أخذ ، وإن كانت في مقابلة عينه يسمى مهموز العين نحو سأل ، وإن كانت في مقابلة لامه يُسمى مهموز اللام نحو قرأ فهذه أقسام سبعة . تمت .
التملكات والوقف : تملكها مصطفى سنة ١١٦٩هـ ، ومحمد بن أحمد البواب .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٥٣١

الرسالة التي اقتضتها البطالة

المؤلف : المصري ، علي بن محمد ، ٠٠٠ - ١٧١٥
الوصف المادي : ٢٥ ق (١٤٠ - ١٦٤) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : أحمد الله رب العالمين ... تشتمل على ثلاثة فصول وخاتمة . الفصل الأول في ذكر شيء من فضل الصحبة في الله تعالى . اعلم وفقني الله وإياك إلى ما يحب أن الصحبة في الله من أوثق عرى الإسلام ...
الخاتمة : ... إن الصواب في حق الذاكر إذا سكت وسمع قوالًا ينشد كلام القوم أن لا يتحرك ولا يتلفظ أو يمدح النبي ﷺ أن يُصلي سرًا لا جهرًا . وهذا آخر الرسالة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٥

الموضوع : الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٣

٥٣٢

[الرسالة التوحيدية]

المؤلف : محمد بن الحرث المنصوري .
تاريخ النسخ : ١٠٢٣هـ .
الوصف المادي : ١٧ ق (٨٣ - ٩٩) ؛ ٢١ × ١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف ٩٣٥هـ .
الفاتحة : الحمد لمن ظهرت آثار وحدانيته في مفردات الأعيان وتقدست ذاته عن مشابهة مركبات الأكوان ... فهذه نبذة يسيرة تتعلق بذكر بعض الدلائل على شرف المسائل ذكرتها إجابة لالتماس بعض الإخوان تقربًا إلى الله العزيز الرحمن ...
الخاتمة : ... اسم للذات المنزهة عن سائر النقصانات الموصوفة لجميع الكمالات . وهذا آخر ما تيسر كتابته على هذه المسئلة مع ضيق المجال وتشتيت البال وتراكم الأشغال . والحمد لله على الإكمال .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

٥٣٣

الرسالة الحنفية على الرسالة العضدية

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦
الوصف المادي : ٧ ق (٣٧ - ٤٣) ؛ ٢١ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في أنواع المجاز .

الفاتحة : لك الحمد . جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيهًا على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضر أو مشاهد ثم يحمده ، واستبان منه وجه تقديمه قوله لك علي الحمد ...

الخاتمة : ... بل قررت الكلام على وجه لاحظته ووقع في بعض تقريراتنا موافقًا لتقريره قدس سره وبعضها غير موافق له فتأمل وانصف ، فإن وجدته حقًا فاتبعه وإلا فأصلحه فإن الله لا يُضيع أجر المصلحين . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢ - ١٣

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٧

٥٣٤

رسالة الجبر والقدر

الناسخ : حسن بن حمزة .

تاريخ النسخ : ٩٧١هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (١-١٥) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق العالم على حسن النظام ... وبعد ، فإن مسئلة الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهات الأصول . وقد زل في مباديها أقدام الأفهام ، وضل في بواديها عقول الفحول ، وأنا أريد أن أحقق فيها بعون الحق وتوفيقه ...

الخاتمة : ... المفوت لتوحيد الصفات المُستجلب لنقصان الذات تعالى عما يتوهمه الزائفون ، بل عما يتحققه العارفون علوًا كبيرًا ، فهذا جور ... رأيهم في

العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا ، وكفى ذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا . تمت .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الحلبي رمضان ، وأحمد سياف .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٠

٥٣٥

الرسالة الجعدية في الصنعة الإلهية

المؤلف : النعماني ، أبو عبد الله محمد بن محمد الأموي .

الوصف المادي : ٤٨ ق (٦ - ٥٣) ؛ ٢١ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بها رسم توضيحي ؛ والنسخة ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن السر العظيم والعلم القديم ، الصنعة الإلهية المتوارثة من آدم إلى أولاده نبيًا بعد نبي ووليًا بعد ولي ...

الخاتمة : ... دعاء البسملة ... واستر عيبي بفضلك وكرمك وإحسانك ، يا من هو كهيعص حم عسق الم الر سر الله الأعظم ، الله لا إله إلا هو الحي القيوم العلي الكريم . وأسئلك ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الكيمياء ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٠

٥٣٦

رسالة الجواب في الإلهام

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢

تاريخ النسخ : ١٢٠١هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١ - ٦) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ وبآخرها بيت شعر وشرحه منقول من شرح علي القاري ؛ ذكر المؤلف في مقدمة الرسالة أنها رد على اعتراضات المولى أحمد العلمي على رسالته المسماة «ترتيب العلوم» وكانت اعتراضاته حول العلم اللدني .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فيقول ... لما أنشأت رسالة ترتيب العلوم واشتهرت بعض الاشتهار ، رأيت رسالة للمولى الفاضل أحمد المعروف بالعلمي أنشأها للرد على بعض مقالاتنا ...

الخاتمة : ... من شرط الولي أن يكون معصومًا لا يضبط ولا يخطئ ، بل يجوز أن يخفى عليه بعض علوم الشريعة إلى آخر ما قال ، فكأنه يريد الاعتراض على حصر ترديد اليافعي وقد عرفت جوابه . وليكن آخر الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦٠

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف الحسيني سنة ١٣٢٢ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٦

٥٣٧

الرسالة الحاكمة في مسألة الأيمان اللازمة

المؤلف : ابن العربي ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي ، ١٠٧٦ - ١١٤٨

الوصف المادي : ١٥ق (٢٤٨ - ٢٦١) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... هذا على تكرر السؤال ، وكثرة الاهتبال بمسئلة الأيمان اللازمة ببيان ما فيها من الإشكال وتعيين الحق من الوجوه التي تتطرق إليها من

الاحتمال . ولو تعين المُفترض بإيضاح الغرض لفقدت المعارف بموت العارف ...

الخاتمة : ... «إنكم تختصمون إلي ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض فأقضي له على نحو ما أسمع منه ، فمن قضيت له بشيء من حق أخيه ... فإنما أقطع له قطعة من النار» . فبين أنه إنما يقضي بظاهر القول ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٠

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٦٢

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٣ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٣

٥٣٨

رسالة الحجب

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٢٠٣ - ٢٠٧) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي حجبنا به عن غيره ... أما بعد ، فإنه من استوهب من الواهب وهب على كل حال ، ومن استوهب غيره فهو واهب محال فإياه أسأل وإليه أتضرع ، وأرغب في الإمداد ...

الخاتمة : ... فإن المحب يطلب الاتصال بالمحبوب والاتحاد به ، ويطلب موافقة المحبوب ، فهو مقلوب ... تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٦٠

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢٧
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٥٣٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (١٦٥-١٧٥) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ قوبلت على نسخة المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله الذي حجبنا به عن غيره .... أما بعد ، فإنه من استوهب من الواهب وهب على كل حال ومن استوهب غيره فهو مستوهب محال ...
الخاتمة : ... ويطلب موافقة المحبوب فيما يريده منه ، فإن وافقه هذا لم يطلب الوصال وإنه لو طلب الوصال لم يود ما يود المحبوب فهو مغلوب محجوج . تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٥٤٠
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ ق (٢٧ - ٣٩) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله الذي حجبنا به عن غيره أن يعرف له كنهه ... أما بعد ، فإنه من استوهب من الواهب وهب على كل حال ، ومن استوهب غيره فهو مستوهب بحال ، فإياه أسأل وإليه أتفرغ ...
الخاتمة : ... فإن المحبة تطلب الاتصال بالمحبوب والاتحاد به ، وتطلب موافقة المحبوب بما يريده منه ، فإن وافقه هنا لم يطلب الوصال ، وإن طلب الوصال لم يرد ما أراد المحبوب فهو مغلوب محجوب . والله أعلم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٣

٥٤١
الرسالة الحجتية

المؤلف : القيصري ، قاسم بن محمود .
الناسخ : أحمد بن خليل التوقادي .
تاريخ النسخ : ١٢٣٤ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (١٢١- ١٢٩) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ وبآخرها رسالة في الخارج في نفس الأمر ، مجهولة المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله الذي يدل عليه الآيات الكبرى ... وبعد ، فيقول ... لما ألحني من لا يسعني مخالفته من الإخوان إجراء ما يتعلق منه بالأدلة ، ولم ينفعني التعلل ... وضممت إليه بعض ما يخطر للخاطر الفاتر من الزوائد وسميته ...
الخاتمة : ... والتالي بسيط استثنائي متصل مقدمها نقيض المط وتاليها ... فيقال لو لم يكن المط حقًا لكان المحال ثابتًا لكن التالي ... وكذا المقدم فالمطلوب حق كذا حققه ... قدس الله سر ه ... وليكن هذا أوان الختام ... تمت .
التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المنطق ؛ آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٢١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٥٤٢
الرسالة الحسينية في المنطق

المؤلف : ابن الشريف الجرجاني ، محمد بن علي بن محمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٤٣٤
تاريخ النسخ : ٨٢٤ هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق(٧ - ١٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : قال ... اعلم أن للنفس الناطقة الإنسانية باعتبار ما يخصها قوتين عاقلة وعاملة . العاملة قوة تتنفس فيها صور الأشياء على نحو ما تنطبع في المرآة ...
الخاتمة : ... وإن كانت مانع جمع أنتج فيها الرفع الوضع ولم ينتج فيها الرفع لجواز الخلو عنهما . وإن كانت مانعة خلو كان الحال على عكس ذلك لجواز اجتماعهما صدقًا وعليك بتفحص الأمثلة . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨٨
التملكات والوقف : وقفها يوسف آكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣١

رسالة الحق = كتاب الحق

٥٤٣

رسالة الخليفة

الوصف المادي : ١ ق (١٤٨) ؛ ٢٠ × ١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .
الفاتحة : وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين ... ذات يوم من ... في مجلس بعض خلواتي أذكر ربي في تضاعيف أذكاري وأورادي باسمه الغني ...
الخاتمة : ... وأخرج من صقع قطر الوجود رأسًا إذ قد ودعتني تلك الخلسة ... شبقًا حنونًا إليها وخلقتني لك الخطفة الخاطفة تابعًا لهوفًا عليها فرجعت إلى أرض ...بقعة الزور وقرية الغرور تارة أخرى . تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

رسالة الخلوة = كتاب الخلوة

الرسالة الزوراء = الزوراء

٥٤٤

الرسالة السلطانية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٧هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١١٨ - ١١٩) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا .

الفاتحة : قضت الأيمة على أن السُنة للعلماء أن لا يترددوا إلى الملوك ، وأن الأحاديث وردت عن النبي ﷺ بالنهي عن ذلك وذم من فعله من العلما منها ما أخرجه أبو داود والترمذي وحسنه النسائي والبيهقي ...

الخاتمة : ... أين رواياتك فيما مضى عن ابن عون وابن سيرين
والأحاديث والآثار ونصوص العلما في ذلك أكثر من أن تحصى ، وقد جمعت فيها مؤلفًا مستقلاً . وفي هذا القدر كفاية ، والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢

التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبدالله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

الموضوع : الحديث ؛ السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٥٤٥

الرسالة الشريفية

المؤلف : محمد بن الشريف الحسيني .

الوصف المادي : ١١ ق (١١٠- ١٢٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله ... نشر محامده خليق وذكر ممادحه حقيق ... أما بعد ، فيقول ... فهذه بجبهة جواد المنطق غُرة غراء ... درة بيضاء وياقوتة حمراء حققت فيها مقاصد الميزان ... اعلم أن للنفس الناطقة الإنسانية باعتبار ما يخصها قوتين ...

الخاتمة : ... وبالعكس وإن كانت مانعة جمع فيها الوضع الرفع ولم ينتج فيها الرفع الوضع لجواز الخلو عنهما ، وإن كانت مانعة فلو كان الحال على عكس ذلك لجواز اجتماعهما وعليك تصفح الأمثلة . والحمد لله ... تمت

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٥ رسالة ٩

٥٤٦

الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية

الناسخ : المهدي بن يحيى .

تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ

الوصف المادي : ٢١ ق (٩٠ - ١١٠) ؛ ٣٠×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق المخلوقات بقدرته وعلم الإنسان ما لم يعلم بحكمته ، صلى الله على سيدنا محمد وآله وعزته وبعد ، فهذه رسالة مباركة تشتمل على نكت ونوادر من أمر المعالجات مع الإيجازوالاختصار ...

الخاتمة : ... وأما شقاق اليدين والرجلين فعلاجها توضع اليدان والرجلان في ماء شديد الحرارة لم ... ويذر عليها الكثير مسحوقة ويدلك بها ثم بعد ذلك يداوم على دهن السمغ ومثل ...نافع ، فاعلم ذالك . وتم الكتاب .

التملكات والوقف : تملكها محمد بن إبراهيم بن محمد سنة ١٣٣٦هـ، وصلاح عبدالهادي ابن محمد .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٧

٥٤٧

رسالة الصحيفة في الاسطرلاب

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ - ١٦٢٢

الناسخ : محمد جواد بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٣١٦ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٤ - ٥) ؛ ٢٠ × ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها تعليق .

الفاتحة : ارتفعت درجات جبروتك عن إحاطة أفهامنا القاصرة ... هذه رسالة صغيرة الحجم ذخيرة النظم قليلة المؤنة كثيرة المعونة ...

الخاتمة : ... فحيث انتهى أحد الجزئين من مقنطرات للارتفاع فنظر المقياس وقت طلوغ الشمس إليه على صوب القبلة . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٠٢

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٧٣

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٢

٥٤٨

رسالة الصاغاني في الموضوعات

المؤلف : الرضي الصاغاني ، الحسن بن محمد بن حيدر العدوي ، ٠٠٠ - ١٢٥٢

تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ

الوصف المادي : ٤ ق(٩٨-١٠٢) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها رسالة أخرى في الموضوعات لنفس المؤلف (ق١٠٣ - ١٠٤) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان ... أما بعد ، فقد قال رسول الله ﷺ «من كذب عليّ متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار» ...

الخاتمة : ... أسامي الضعفاء المتروكين عند أئمة الحديث شهر بن حوشب ... والعمر البصري وأبو سعيد عبد الرحيم بن نعيم . تم بعون الله وتوفيقه .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٢١٤

الموضوع : الحديث - مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٢١٧٧٣

٥٤٩

رسالة الطير

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧

الناسخ : كاشف زاده محمد عاقل .

تاريخ النسخ : ١٢٣١هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١ - ٣) ؛ ٢٣× ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقي إليه طرفًا من أشجاني عساه أن يتحمل عني بالشركة بعض أعبايها ، فإن الصديق لن يذهب عن الشوب إضاءه ...

الخاتمة : ... ولاختلال حالك مقتمة ما أكثرها يقولون وأقل ما ينجح وشر المقال ضاع ، وبالله الاستعانة وعن الناس البرأة ، ومن اعتقد غير هذا فقد ظلم وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٤١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٧٧
الموضوع : الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢١١

الرسالة الطبرية = رسالة الطير

٥٥٠

رسالة الغنى

المؤلف : الخلوتي ، محمد أبو شعرة .
الوصف المادي : ٨ ق (٧٨-٨٥) ؛ ١٤×٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله حمد الوحدانية بلسان الكمال ... وبعد ، فقد خاطب لسان الوحدة في حضرة جمع الجمع العقل المطلق المغيب في غيب حقيقة حقايقه في تبيين أسرار الروح الكلي المتجلي بالحق على عوالمه الإنسان الكامل المتصل بالحق ...
الخاتمة : ...

أنت عين الشهود ... عنك تبصر — عين عينك تشهد بها ما لا يخبر
وتصير وتر بعد بعد شفع يقينًا — وتصير غيب بعد حس يذكر
وترى الكل والحقائق جمعًا — طايفًا بك جمعًا عليك تدور ...

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٤ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٩

الرسالة الفردية على فرائد المنظومة المسماة بالرسالة الحسنية =
الحاشية الفردية على شرح الرسالة الحسينية في الآداب

٥٥١

الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الناسخ : صالح سلامة .

تاريخ النسخ : ١٢٧٧هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (٤٢٨-٤٤١) ؛ ١٥×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين ... فعلموا أن بناء الإيمان على هذه الأركان وهي أربعة ... الركن الأول في معرفة ذات الله ... الركن الثاني في صفاته ... الركن الثالث في أفعاله تعالى ...

الخاتمة : ... فهذه هي الأركان الأربعة الحاوية للأصول الأربعين ، هي قواعد العقائد فمن اعتقدها كان موافقًا لأهل السنة ومباينًا لرهط البدعة . والله تعالى يسددنا بتوفيقه ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٢٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٨١

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

٥٥٢

الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

المؤلف : الهمذاني ، علي بن حسن شهاب الدين بن محمد ، ٠٠٠ - ١٣٨٤

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٢٣ - ٢٣٤) ؛ ١٦×٢٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليها حواش وبها علامات مائية ؛ وذكر بآخرها : بلغت مقابلة على قدر الطاقة .

الفاتحة : الحمد لله الذي ظهر بها شا لمن شاء بمشيئة الأزلية ... أما بعد ، فلما شاع بين أهل العلم أن أرفع العلوم وأشرفها علم التوحيد لشرف موضوعه ...

الخاتمة : ... والتمكين من أهل الحياة الحقيقية في القيامة الكبرى ، ويسمى طوره يوم تبلى السرائر . وهذا غاية طيران السائرين ، ونهاية درجات كمال العارفين وبها نختم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٧٤

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٨٢

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

الرسالة القرشية = مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية

٥٥٣

رسالة القوى الفعالة في الجسم

الوصف المادي : ٣ ق (١٣٧ - ١٤٠) ؛ ١٦ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : إن القوائم الفعالة في الأجسام نباتها ينتهي بالقسمة إلى أربعة أقسام ، وذلك لأنها تنقسم القسمة الأولى إلى قوة بفعل فعلها في جسم يفصل واختيار وقوة يفعل فعلها بالذات ...

الخاتمة : ... فيكون النفس كمالًا أولًا لجسم طبيعي آلي أو لجسم ذي حيوة أي من شأنه أن يجي بالبشر ويتبقى ، وربما يجي بإحساس وتحريك هما في قوة فهذا هو حد النفس بالغذاء .

الموضوع : الطب ؛ الفلسفة والحكمة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

٥٥٤

الرسالة الكاملية في السيرة النبوية

المؤلف : ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم القرشي ، ٠٠٠ - ١٢٨٨
الوصف المادي : ٢٤ ق (٢٥ - ٤٨) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ الورق به طبقة مشمع .
الفاتحة : قال الفقير إلى الله تعالى ... فإن قصدي في هذه الرسالة اقتصاص ما ذكره فاضل بن ناطق عن الرجل المسمى بكامل فيما يتعلق بالسيرة النبوية والسنن الشرعية على طريق الإكمال ملتزمًا ترك الإسهاب ...
الخاتمة : ... ونحوها مصارف لما ينتفع به الناس مثل رزق العباد الحافظين للبلاد ، وكذلك الأيمة ، والمؤذنين ونحوهم ، وكذلك الفقرا والمساكين ، وابن السبيل ونحو ذلك . ومن ها هنا فلنختم هذا الكتاب مُستعينين بالله وحده .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٧٠ - ٢٧١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٨٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٥ / ١٦٣٧

٥٥٥

الرسالة الكبروية

المؤلف : الكبري ، نجم الدين أحمد بن عمر بن محمد ، ٠٠٠ - ١٢٢١
الوصف المادي : ٦ ق (١٦٥ - ١٧٠) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله أولًا وآخرًا ... فطريقنا الذي نشرع في شرحه أقرب الطرق إلى الله وأوضحها وأرشدها وذلك لأن الطرق مع كثرة عددها محصوره في ثلاثة أنواع : أو لها طريق أرباب المعاملات ...

الخاتمة : ... ﴿لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ لا بزهد المؤمنين ولا بمرتبة الولاية والنبوة ، تفهم إن شاء الله وتنتفع به . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٨٥
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٩٠

الموضوع : التصوف ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٥٥٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٣٩ - ٤١) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... الطرق إلى الله تعالى عدد أنفاس للخلايق ، وطريقنا الذي نشرع في شرحه أقرب الطرق ، مع كثرة عددها محصورة في ثلاثة أبواب : الأول أرباب المعاملات بكثرة الصوم والصلوة ...

الخاتمة : ... أي سراير الناس يتمشى بالقرابة وبمشاهدة أحوالهم ﴿كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ﴾ أي كمن بقى في ظلمات شجرة الإنسانية ﴿لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ إلا بزهد المؤمنين ولا بمرتبة الولاية والثبوت إن شاء الله تعالى . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٦

٥٥٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٤٣ - ٤٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله أولاً وآخرًا ... الطريق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق ، فطريقنا الذي نشرع في شرحه أقرب الطرق إلى الله تعالى وأوضحها وأرشدها ، وذلك لأن

الطرق مع كثرة عددها محصورة في ثلاثة أنواع : أولها طريق أرباب المعاملات ...

الخاتمة : ... ﴿كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ﴾ أي كمن بقى في الظلمات شجرة الإنسانية . ﴿لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ لا بزهد المؤمنين ولا بمرتبة الولاية والنبوة . يفهم إن شاء الله تعالى وينتفع به . والله أعلم ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

٥٥٨

الرسالة الكميلية

المؤلف : الكاشي ، عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم محمد ، ٠٠٠ - ١٣٣٠

الوصف المادي : ٢ ق (٩٩-١٠٠) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها جزء عن أمهات الواصلين (ق ١٠١-١٠٢) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فهذا شرح سؤال كميل بن زياد رضي الله عنه الذي سأل أمير المؤمنين عليًا بن أبي طالب ... عن الحقيقة ، فقال علي رضي الله عنه : مالك والحقيقة ؟ فقال كميل : أو لست صاحب سرك؟ ...

الخاتمة : ... واترك الحد العلمي ، واطف النور العقلي الذي هو بالنسبة إلى الشمس فقد طلع عليك تباشير نور الحق وأوايله التي هي بالنسبة إليه كنسبة نور الصبح إلى نور الشمس وقت الاستواء وعند الابتلاج لا يحتاج إلى السراج . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٣٦

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ١٣٨

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٠

٥٥٩

الرسالة اللطيفة في ترجمة رسالة السيد الشريف الجرجاني

المؤلف : الموصلي ، خضر بن عطاء ، ••• – ١٥٨٧

الناسخ : علي بن عبد الملك بن على بن إبراهيم بن عبد القهار الهزازي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٤هـ ، في الحبشة .

الوصف المادي : ٥ ق (٥٥ – ٦٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : قال المصنف بعد البسملة ... وبعد ، فهذه رسالة لطيفة ... شريفة ترجمت فيها الرسالة المسماة بالمرآتية الموضوعة باللغة الفارسية المنسوبة إلى أستاذ البشر والعقل الحادي عشر السيد العلامة الجرجاني ...

الخاتمة : ... وأما الشعر فقياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض ، نحو : الحمد ياقوتة سيالة . وأما المغالطة فقياس مؤلف من مقدمات وهمية .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٦٧١

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٥٦٠

رسالة الماء وأنواعه في بيان أقسامه وأحكامه

الناسخ : محمد بن يحيى شرعى زاده .

تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .

الوصف المادي : ٣٣ ق (١ – ٣٣) ؛ ٢١ ×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الأول .

الفاتحة : ... الماء وأشرحها وأتعرض فيه للذكر الجهري وإباحته وإن لم أكن أهلاً ، لكن من قبيل قوله ﷺ «فإن لم تبكوا فتباكوا» وفي الجملة أنها عمل خيري وسميتها ...

الخاتمة : ... فإن هجم وأخذ أحدهما وتوضى لم يصح وضوءه ، وإن وافق الطهور فلو تلف أحدهما لم يجتهد فيتيمم ولا إعادة عليه ، وكان الشروع فيها ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٣

٥٦١

الرسالة المتعلقة بالنوم عن الصلوة

المؤلف : الحسيني ، إسماعيل بن محمد بن إسحاق بن أحمد ، ١٦٩٨ - ١٧٥١

الوصف المادي : ٣٣ ق (٨٦ - ١١٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بها طيارات ، وعليها تصحيحات .

الفاتحة : الحمد لله وحده ... وبعد ، فإنه لما يجب ... صارم الدين إبراهيم بن خالد العلفي كثر الله فوائده وشيد لمعارفه من العلم قواعده في مسئلة هل يحرم النوم عن الصلوة بعد دخول وقتها مع ظن المُكلف أنه لا ينتبه إلا بعد خروج الوقت ...

الخاتمة : ... إلى الطريق الموصلة إلى طاعته ويختم بالحسنى التي هي الوسيلة إلى الجنان في دار كرامته . والحمد لله أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ، وسلامٌ على المرسلين والصلاة والسلام على خاتم النبين وآله الطاهرين .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٣٧٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٥٦٢

الرسالة المتعلقة بالنوم عن الصلوة وما تفرع عليها

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ٣ ق (٥٧ - ٥٩) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فايدة : هل يجوز النوم قبل الصلوة مع غلبة الظن أنه لا ينتبه إلا بعد خروج وقتها ؟ ذكر في البيان أنه إن كان قد دخل وقتها لم يجز حتى يصلي ، وإن كان قبل دخوله جاز انتهى ...

الخاتمة : ... والدليل الآخر فيمن ينام ولم يظن عدم انتباهه في الوقت ، وكان قد اعتنى ويحفظ عن الغفلة انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

الرسالة المرشدية = كتاب الأخلاق ومقامات العارفين

الرسالة المرضية في شرح الدعاء الشاذلية = اللطيفة المرضية في شرح دعاء الشاذلية

٥٦٣

الرسالة المكية في طريق السادة الصوفية

المؤلف : اليافعي ، عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي ، ١٢٩٨ - ١٣٦٧

الناسخ : رشوان عثمان .

الوصف المادي : ٢٢ ق (١٣ - ٣٤) ؛ ٣١ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في تعريف أسماء الطريق نقلًا عن سليمان بن محمد دمرداش .

الفاتحة : الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه الظاهر إحسانه ... أما بعد ، فقد ألفت هذا التأليف في مكة شرفها الله تعالى ثم استدركته بمدينة دمشق ، وزدت فيه فوايد حتى إذا طالعه المريد الصادق ونبهه الله تعالى عن رقدة الغفلة ...

الخاتمة : ... شعر :

وما يغني العقاب عيان صيد   إذا كان العقــاب بلا جناح

جمع الله بيننا وبين الأبرار في دار القرار ، وأعاننا على كل خير ، وأعاذنا من كل شر .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٧٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٦٩

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٥٦٤

رسالة الملائكة

المؤلف : أبو العلاء المعري ، أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي ، ٩٧٣ - ١٠٥٧

الوصف المادي : ٩ ق (٣٢١ - ٣٢٩) ؛ ٢٣ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله البديع في جلاله وجماله ... بسم الله الرحمن الرحيم ليس مولاي الشيخ أدام الله عزه بأول رائد ظعن في الأرض العارية فوجدها من النبات قفرًا ولا أخرسًا ثم ظن الخير بالسحابة فكانت من قطر صفرا ...

الخاتمة : ... وقد تكلفت الإجابة فإن أخطأت بينت الخطأ ومعدنه وتعرض لما لا يحسنه ، وإن أصبت فلا أحمد على الإصابة . رب دواء ينفع وصفه ممن ليس يأمن ، وكلمة حكمة تسمع من حليف وسواس ، وقل أعوذ برب الناس . وهذا آخر ما سمح به القلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٥٧

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

٥٦٥

الرسالة المنصورية

المؤلف : البكري ، أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الصديقي ، ١٤٩٣ - ١٥٤٥

الوصف المادي : ٢ ق (٤٤٧ - ٤٤٨) ؛ ٣٢× ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ عليها تقييدات لعلها للمؤلف ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٨٨ هـ .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم ، حامدًا لله سبحانه أن عم بها أنعم ... وبعد ، فمنصور الله ... من جيوش الصدق هو المنصور ومهصور صعدات مقتحمي ... النزال ومن كتابة الملك المتعال ...

الخاتمة : ... يعضد الفقير ، ويرشده ويسعفه ويسعده بوحي سبوحي روحي إلهامي ، يناجيه بالأوامر ، ويراعيه في البواطن والظواهر ، والله متولي السرائر .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٧

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٣٣

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٥٦٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٤٤٨ - ٤٤٩) ؛ ٣٢× ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : بسم الله ... وصلى الله على سيدنا محمد أفضل مخلوقاتك وعلى آله وصحبه

وسلم تسليمًا كثيرًا . سبحان الله الهادي إلى الصراط المستقيم ... ثم لتعلم إن الإيمان بهذه الطريق وبآيتها رأس مال السالك وعنصر تركيب ترتيب هذه المسالك ...

الخاتمة : ... ومهما أردت الشروع في عمل أمرت به فاستعن بالله وتوسل إليه برسوله محمد ﷺ ، وتوجه بقلبك لأستاذك توجه المضطر إلى عنايته بك ، ورعايته لك فيما يوجب إليك الفوز بقربك .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٣٤

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٥٦٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١- ٤) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : حامدًا الله سبحانه أن عم بما أنعم وخص أهل العرفان ... وبعد ، فمنصور الله من جيوش الصدق هو المنصور ... إن الصدق يرجع إلى تأدية كل مرتبة حقها من غير محاباة للنفس ...

الخاتمة : ... أما أن يقارن الله عبده بملك من كرام الملائكة الكرام عليهم الصلاة والسلام يعضد الفقير ويرشده ويسعفه ويسعده أو بوحي سبوحي روحي إلهامي ، يناجيه بالأوامر ، ويراعيه في البواطن والظواهر . والله متولي السراير .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

٥٦٨

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الغفار بن عبد الغفار الطنجي الشافعي .

الوصف المادي : ٣ ق(٣٨ - ٤٠) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ بآخرها أبيات شعر للمؤلف منقولة من خطه .

الفاتحة : سبحان الهادي إلى الصراط المستقيم ... ثم لتعلم أن الإيمان بهذه الطريق رأس مال السالك ... وذلك التقسيم بأن تصرف الزمان قبيل دخول وقت الصلاة طهارة ونحوها ...

الخاتمة : ... ثم علامة المؤمن المنيب الذي أثر فيه حب الله وحب رسوله ... وإذا قوى عند قبض الخوف فافرغ إلى بسط الرجا ... والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٦ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

٥٦٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٤٠-٤٢) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩سطرًا ؛ بأولها فوائد ، بعضها أبيات شعر للمؤلف .

الفاتحة : سبحان الله الهادي إلى الصراط المستقيم . استودع الله في حرز عنايته وكفالته وكفايته إيمانك واعتقادك وحسن ظنك ، واسأله أن لا يجعل للسُلطان سبيل عليك ولا طريق إليك ...

الخاتمة : ... لم يقع منه ما يُخالف أحكامها ، فقد أذنته أن يلقن عني نيابة أن يرشد إلى الله تعالى . هذا مع اعترافي كما يشهد الله سبحانه بالعجز والانكسار الذل والاحتقار ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا شيخ الحرم النبوي على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٥

٥٧٠

الرسالة الموقظة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الحاتمي الطائي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٢٢ ق (٢٩- ٥٠) ؛ ٢٢× ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها نقول وأدعية وأوراد (ق٥٠-٥٣) .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده ... وبعد ، أيها المايلون عن مزاحمة المكتسبين ومنافسة المنتسبين ليتميز علمهم المطلوب والنهوض عن وهمهم المحجوب ، حتى اتخذهم الجاهل هزوًا وظنهم من ساعده الاتفاق بالإمداد على الغواية ...

الخاتمة : ... فحاله حال مشتغل بالنوافل في أوقات الفرايض مع تركها فاترك الخلق وخالقهم ، وإن أردت أن تكون ... فالأمر إليك فكل حزب بما لديهم فرحون وإني لا أحسبك تستهجن من يُشغل بالهدايا عن أداء الديون مع الحث على طلبها من أربابها . انتهت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨١
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ١١٦

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٨

٥٧١

رسالة المولى رسلان في علم الكلام

المؤلف : أرسلان بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الجعبري ، ٠٠٠ - ١٣٠٠

الوصف المادي : ١٣ق (١ - ١٣) ؛ ٢٧ × ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر ؛ عليها تصحيحات وحواش ؛ يتخلل النص ترجمة له بلغة شرقية أسفل كل سطر ؛ يليها خمس رسائل في التصوف إحداها لأحمد العجمى (ق١٤- ٢٤) .

الفاتحة : فاعلم كلك شرك خفي وما يبين لك توحيدك إلا إذا خرجت عنك فكلما أخلصت يكشف لك أنه هو لا أنت فتستغفر لك ...

الخاتمة : ... والحق ليس بمحجوب وهو محتجب عنك بك وأنت محتجب عنك بك وأنت محجوب عنك به فانفصل عنك تشهد والسلام. تم والله أعلم بالصواب.

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٨٨

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر.

الترميم : بحاجة إلى ترميم.

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٣

٥٧٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٢٤-٢٦) ؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة : قال ... كلك شر خفي وما يتبين لك توحيدك إلا إذا أخرجت عنك ، فكلما أخلصت التوحيد يكشف لك أنه هو لا أنت فتستغفر منك ، وكلما وجدت بأن لك الشرك فتجدد في كل وقت وساعة توحيدًا وإيمانًا ...

الخاتمة : ... كلما اجتنبت هواك قوي إيمانك ، وكلما اجتنبت ذاتك قوي توحيدك. الخلق حجاب وأنت حجاب والحق سبحانه ليس بمحجوب ويحتجب عنك بك وأنت محجوب عنك بهم فانفصل عنك تشاهده . تم.

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٣

٥٧٣

الرسالة الناظمة لمعاني الأدلة العاصمة

الوصف المادي : ٥ ق (١٨٥-١٨٩) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا وشكـرًا دايمًا طول الأبـد ... مضاعفًا مجاوزًا حد الأمـد
لخالــق ما إن لــه كفـوًا أحـد ... ورازق إنعامه فاق العـــدد
عـم البرايا من عصا ومن عبـد ... ومن أقر طائعًا ومن جحــد ...

الخاتمة : ...
ورافض لبعضـهم مكـــذب ... وشيعــة تفرقـت في المذهـــب
واستبدلت بأبعد عن أقــرب ... فأهملـت فــرض الولا الموجب
وعلم مـن عليهم مـع النبــي ... أسنى الصلوة والسلام وأطيب .
تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ علم الكلام ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٥٧٤

رسالة الهيكل

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ... - ١٥٣٤

الوصف المادي : ١ق (٤٢) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا ... اعلم أن الشخص الإنساني بظاهره الكثيف جسم ظلماني ناقص كامل ... وبباطنه اللطيف جسم نوراني سار في الهيكل المحسوس ...

الخاتمة : ... وهو الذي يشير إليه كل أحد بقوله : أنا لما عرفت أن الثابت به أن حقيقة الإنسان وراءه هذا الهيكل المحسوس ، ولا يلزم منه أن يكون ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣

الموضوع : علم الكلام ؛ المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٥٧٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٨ - ٩) ؛ ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ النص داخل إطار ملون بالأحمر ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ والفواصل ملونة .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا ... اعلم أن الشخص الإنساني بظاهره الكثيف جسد ظلماني ناقص كامل تام ذابل ، وبباطنه اللطيف جسم نوراني سار في الهيكل المحسوس ...

الخاتمة : ... وهو الذي يشير إليه كل أحد بقوله : أنا لما عرفت أن الثابت به أن حقيقة الإنسان وراء هذا الهيكل المحسوس ، ولا يلزم منه أن يكون ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٠

٥٧٦

الرسالة الوجيزة بتنظيم خلاصة علم الدراية

الناسخ : محمد جواد بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٣١٨ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٥٥ - ٦١) ؛ ٢٠ × ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله على نعمائه المتواترة ... المستفيضة المتكاثرة ... هذه رسالة عزيزة موسومة بالوجيزة ... خلاصة علم الدراية ... مقدمة علم الدراية علم يبحث ...
الخاتمة : ما تضمنه ... الأربعة من الأحاديث الصحاح والحسان والموثقات التي ... وسلكت في توضيح مبانيها وتحقيق معانيها ... تمت الرسالة .
الموضوع : الحديث - مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٠ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٢

٥٧٧

الرسالة الوضعية

الوصف المادي : ٢ ق (٦ - ٧) ؛ ٢٥ × ٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط رقعة ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها طيارات .
الفاتحة : هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة . المقدمة : اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد وضع باعتبار أنه عام وذلك بأن يعقل ... مشترك بين المشخصات ، ثم يقال هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه المشخصات ...
الخاتمة : ... مثل ذو وفوق فإن مفهومها كلي لأنهما بمعنى صاحب وعلو ، وإن كانا لا يستعملان إلا في جزئين لعروض الإضافة فلا يكونان جزئين الثاني عشر لا يريبك تعاود الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع .
الموضوع : الوضع
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٥٧٨

الرسالة الوعظية والرياض الزهرية والتذكرة القرآنية في الحث على صلة القرابة الوشيجة ودفع الوساوس الوهمية وذم المقلد في القطعية وتوبيخ أهل المداهنة والدون وإيراد الدلايل القطعية على من خالف البراهين الشرعية ومن جمع الأمة المحمدية على موافقة رب البرية واتباع السنة النبوية

المؤلف : المرتضي ، أحمد بن مختار .

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٦- ١٢٧) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... أما بعد ، فإن لوشيجة الرحم اختصاصًا لازمًا وحقًا واجبًا حتمه قول رب السموات والأرض ﴿وَأُوْلُواْ الأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ﴾وعرفنا أن احتقار حقها من أبلغ الأثام صريح ﴿وَاتَّقُواْ اللهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ﴾ ...

الخاتمة : ... واصرف سمع ذهنك إلى تخويف ﴿ذَرْهُمْ يَأْكُلُواْ وَيَتَمَتَّعُواْ وَيُلْهِهِمُ الأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ ، ﴿أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُم بِهِ مِن مَّالٍ وَبَنِينَ نُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَل لَّا يَشْعُرُونَ﴾ تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٥٧٩

الرسالة الولدية في فن المناظرة

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢

الوصف المادي : ١٠ ق (١١٥ - ١٢٤) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : بسم الله وبحمده والصلاة والسلام على رسوله . يقول ... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك من المُبتدئين ... وهذا الفن فن لا شك في استحباب تحصيله ، وإنما الشك في وجوبه كفاية ...

الخاتمة : ... فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة . وعلى المستفيدين أحسن الله تعالى إرشادهم عن أحديها أن يستغفر لي ولوالدي ويدعو لنا بالجنة والنعيم الباقية ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله تعالى ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦٠

الموضوع : آداب البحث والمناظرة ؛ التعليم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

٥٨٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق (٥١ - ٦٤) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها حاشية للمؤلف ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : بسم الله وبحمده ... هذه الرسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين . بارك الله تعالى فيها لك ولمن أرادها غيرك . وهذا الفن فن لا شك في استحباب تحصيله وإنما الشك في وجوبه كفاية ...

الخاتمة : ... أقول فإذا استدل به الفلسفي على قدم العالم نعارضه بالاستدلال به على حدوثه ، وإن كان غيره مادته وعينه صورة يسمى معارضة بالمثل ، كأن يقول الفلسفي العالم قديم لأنه أثر القديم ، وكل ما هو أثر القديم ...

التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٤

٥٨١

رسالة إلى السلطان عامر عبد الوهاب بن داود بن طاهر

المؤلف : شرف الدين يحيى بن شمش الدين .

الوصف المادي : ٤ ق (٣٠١ - ٣٠٤) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : هذه رسالة من ... إلى سبيل الرشاد وتعريفًا له ما هو عليه من الضلال والفساد ... أما بعد حمد الله حق حمده ، وشهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة خائف لوعيده راج لوعده ...

الخاتمة : ... الاستقامة على ما نال معه النبلاء يوم مرجعنا إليك ... في التوفيق لها إلا عليك . ولنختم كتابنا هذا كما ختم الله كتابه الكريم حديث قال ﴿وَاتَّقُواْ يَوْماً تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللهِ﴾ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٥٨٢

رسالة إلى أمير الوقت

المؤلف : اليوسي ، الحسن بن مسعود بن محمد ، ١٦٣٠ - ١٦٩١

الوصف المادي : ٣ ق (١٩٢ - ١٩٤) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : من كلام الشيخ رضي الله عنه كتبه لأمير الوقت ما نصه ... قطب المجر ومركزه ومجاز الفخر ومحرزه ... الشرف البازخ وينبعه ومناط ... الشامخ ومجمعه السلطان ...

الخاتمة : ... أن يرزق ... توفيقًا وسرورًا وإرشادًا وتدبيرًا ، وأن يُصلح بوجوده العباد والبلاد ، وأن يقطع به زيغ أهل الكفر والعناد آمين آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٢٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السياسة الشرعية ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٢٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٥٨٣

رسالة إلى ملك التكرور يوصيهم بتقوى الله والعدل بين الرعية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٧هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٣٩-١٤٠) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : وصلى الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيدًا﴾ ... أما بعد ، فإني إليكم أحمد الله الذي لا إله إلا هو ، وأُصلي وأُسلم على نبيه محمد ﷺ ، ثم أوصيكم بتقوى الله فإنها رأس الأمر ...

الخاتمة : ... فمن عرض له أمر فليعرضه على حملة الشريعة ، ويسأل عالمًا يوثق بعلمه ويجب عليه أن يطيعه ﴿وَاتَّقُواْ يَوْماً تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى الله ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لاَ يُظْلَمُونَ﴾ .تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٢٤

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٥٨٤

رسالة اليقين

المؤلف : الدنوشري ، عبد الله بن عبد الرحمن بن علي ، ٠٠٠ - ١٦١٦
الناسخ : محمد بن عبد الله الأزهري الدنوشري .
الوصف المادي : ٢ ق (١٤- ١٥) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... أما بعد ، فيقول ... قد ذكر القاضي البيضاوي في تفسيره عند قوله تعالى ﴿وَبِالآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ أن اليقين لا يوصف به العلم القديم ولا العلوم الضرورية ...
الخاتمة : ... فلو قال على أنه اسم مصدر إلى آخره لكان أحسن ، ويمكن أن يكون على حذف المضاف وينظر ما موقع قوله : فإن علم المشاهدة إلى آخره هل هو علة ترونها أو لا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٧
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٩٠١
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٥٨٥

رسالة اليواقيت في معرفة المواقيت

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (٣٤ - ٤٣) ؛ ٢١ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها فوائد .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل معرفة أوقات الصلاة في القرآن ، وميز بين كل وقت وموقت ببيان . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أرجو أن يكشف بها عن قلبي ...

الخاتمة : ... فكان العلم فريضة من هذه الحيثية فإن المفروض إذا توقف على شيء فهو مفروض ... هذه بيت من النظم ... صلاة الله على من جاء رحمة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٣

٥٨٦

رسالة تبين أن ضمير الشأن مخالف للقياس من خمسة أوجه

المؤلف : البيلوني ، فتح الله بن محمود بن محمد العمري الأنصاري ، ١٥٧٠ - ١٦٣٢

الناسخ : حافظ أحمد بن خليل التوقادي .

الوصف المادي : ١ ق (١٦٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... فنقول ... إن ضمير الشأن أي ضمير الذي بمعنى الشأن فالتسمية به لكونه بمعنى لا لرجوع إليه ...

الخاتمة : ... لعل وجه ارتكابهم خلاف القياس لكونه إبهامه مقصور المبهم لأن ذكر الشيء مبهمًا ثم مفسرًا أوقع في النفس من ذكره أولًا مفسرًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣٥

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٨١٥

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة ؛ المنطق ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٥٨٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (١٦٧) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٦ سطرًا؛ يليها فوائد لغوية (ق ١٦٨-١٧٠).
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عبادة الذين اصطفى أما بعد ... اعلم أنه مفرد في كتب معتبرة أن وجوه مخالفة ضمير الشأن للقياس سائر الضمائر خمسة ...
الخاتمة : ... بقوله : لعل وجه ارتكابهم خلاف القياس لكون إبهام مقصود المبهم لأن ذكر الشيء مبهمًا ثم مفسرًا أوقع في النفس من ذكره .
التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٢٧
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٥٨٨

رسالة تتعلق بإباحة السماع والغناء والرقص

المؤلف : التونسي ، محمد بن محمد بن أبي القاسم بن جميل الربعي ، ١٢٨٢- ١٣٦٢
الناسخ : محفوظ غالي الجداوي المالكي .
تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (٧ - ١٣) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي أباح وفسح مجال الغنا رغمًا لأنف أهل الجهل ...وبعد ، فهذه ... سبب جمعها إنكار الجهال ووقوع الأندال في الإبدال وحسبة أهل الإكرار من الأغيار للأحبار الأخيار الأبرار ...
الخاتمة : ... وكون عمر رضي الله عنه ذهل وقال : كل من قال إن رسول الله ﷺ مات علوته بسيفي هذا . وقعد على رضي الله عنه مع شهامته وشجاعته وهم إن يقوم فلم يستطع . تم هذا الكتاب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٧
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ١٨٨

الموضوع : الفقه المالكي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٥

٥٨٩

رسالة تتعلق في بيان حكم التسعير

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ٢ ق (٢٣ - ٢٤) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على هامشها بعض التقييدات ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٠٣ هـ .
الفاتحة : الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه ... أما بعد ، قال في فتاوى البزازية من كتاب البيوع اتفق أهل بلدة على سعر اللحم والخبز ...
الخاتمة : ... في بعض البلاد لم يبلغ تسعير الخبز فاعلم ذلك وتحققه . والله أعلم وأحكم . تمت الرسالة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٥٩٠

[رسالة تجمع بحور العروض]

الوصف المادي : ١ ق (٧) ؛ ١٨ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ٧ أسطر .
الفاتحة : إن خفت أن تنسى البحور فإنني   أحرزتها لك فاستمع يا شاعر
هن الطويل مــع المديـد تقدما   ثــم البسيط وبعد ذاك العافر
والكامل التالــي وجاك تابعــا   هـزج إلــى رجـز له أنا ذاكر ...

الخاتمة : ...

وأتى المضارع ثم مغتصب إلى المجتث والمتقارب المتقاصر
رتبت ترتيب الخليل بحورها والأصل خمس في الجميع دواير
فإذا وجدت العلم فاعرف قدره واشكر للأهليه وأين الشاكر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : العروض
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٥٩١

[رسالة تشتمل على أدعية]

الوصف المادي : ٣ ق (١ - ٣) ؛ ٢١ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها جدول فيه أسماء القراء ودواتهم بعنوان : رسالة فيما يجوز الوقف .
الفاتحة : يا علي يا عظيم يا عليم يا حليم أنت ربي وعلمك حسبي ، فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي ، تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم . نسئلك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات والإرادات ...
الخاتمة : ... في المائدة وسابعها ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلاَئِكَةِ اسْجُدُواْ﴾ في بني إسرائيل وثامنها ﴿عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ﴾ في طه . وتاسعها ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْماً﴾ في النمل . وعاشرها ﴿ذُو مِرَّةٍ﴾ في النجم انتهى . تمت .
التملكات والوقف : وقفها أحمد بن الحسيني بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣هـ .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٥

٥٩٢

[رسالة تشتمل على أدعية]

الوصف المادي : ٦ ق (٥٥-٦٠) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربى ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : اللهم إني أقدم إليك بين يدي كل يقين ولقمة وطرقة ، يطرق بها أهل السموت وأهل الأرض ، وكل شيء هو في علمك كاين .... أن أقدم إليك بين يديك ذلك كله ...

الخاتمة : ... هذا الدعاء ومنك الإجابة وهذا الجهد مني وعليك التكلان . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . والحمد لله أولا وآخرًا ... والحمد لله رب العالمين .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠١

٥٩٣

[رسالة تشتمل على مجموعة من الأدعية والأوراد]

الوصف المادي : ٩ ق (٤٧٦ - ٤٨٤) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ عليها تعليقات ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : اللهم اجمعني عليك جمعية خاصة كبرى ، وأشهدني المعية الألمعية في الدنيا والآخرة ، وعمني بفتوحاتك سرًا وجهرًا ، وخصني بإمداداتك التي تترا دهرًا ، واجعلني في ليلة هذه الليلة ...

الخاتمة : ... ما عمر المسجد الأقصى ثالث معبد فضايله لا تحصى على يد المقدمة الذي مناقبه لا تستقصى ، وما عمر أرجاءه ... والإملا والتدريس . والحمد لله رب العالمين في كل وقت وحين ... تمت الأوراد .

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٤

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٥٩٤

رسالة تشتمل على مناقشة عبارات في المواقف

المؤلف : الختاتي ، محمد بن أحمد بن محمد ، ... - ١٦٤١

الوصف المادي : ٣٧ ق (٣٧ - ٧٤) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على هامشها تعليقات ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : أحمدك يا أحدي الذات بجميع المحامد التي تستحقها ... أما بعد ، فيقول ... فهذه مباحثات شريفة ومناقشات دقيقة منيفة على مواضع من المواقف في تعلقات أن ذاته تعالى وشيئًا من صفاته الحقيقية غير زماني ...

الخاتمة : ... بوجه من وجوه التنفيس كالشفاعة والزجر ، حيث كانت مطالبته وملازمته حرامًا ، ويصير قوله أو يضع عنه أي يكون سببًا في الوضع أي الحط إذا لم يكن رب الدين أو يزن عنه من ماله ...

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٩ - ١٠

التملكات والوقف : تملكها ووقفها محمد أحمد المحروقي سنة ١٢٣٠هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٣٣

٥٩٥

رسالة تمرين من الوجوه في الأسئلة والأجوبة

المؤلف : محمد المدعو بقراء شمني .

تاريخ النسخ : ١١٧١ هـ ، في بلدة شمني .

الوصف المادي : ٩ ق (٤ - ١١) ؛ ٢٢×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : حمدًا لمن أجاب كل سائل ... قد التمس مني بعض الإخوان من المشتغلين بوجوه القرآن أن أجمع ما سئلوني عنه في المجالس ، وها أنا أقول بعون الملك المنفرد : باب الاستعاذة ...

الخاتمة : ... وقيل ما وجه من كبر من أول الضحى وكبر الناس إلا إعطاء السورة حكم ما قبلها من السور إذ كل سورة منها بين تكبيرتين ، وليس التكبير في آخر الناس لأجل الفاتحة لأن الختمة قد انقضت والتكبير للختم . تمت .
الموضوع : الفقه- أصول ؛ التجويد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩١

٥٩٦

رسالة جامعة لشيوخ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري

المؤلف : البراشندوي ، محمد بن إبراهيم ، كان حيًا ١٨١١
الناسخ : محمد بن حسين الزيلة .
تاريخ النسخ : ١٢٢٧ هـ ، في المدينة المنورة .
الوصف المادي : ٣٢ ق (١ - ٣٢) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٢٦ هـ ؛ قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١٢٢٧ هـ ؛ يليها فائدة عن أهمية التاريخ وبعض المختارات الشعرية (ق ٣٣ - ٣٤) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، هذه رسالة نفيسة جامعة لشيوخ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الذي روى عنهم بغير واسطة رحمهم الله تعالى ونفعنا بهم ، مرتبة على حروف المعجم ...
الخاتمة : ... بن يعقوب الصفار ، أبو يعقوب الكوفي مولى قريش ثقة من العاشرة مات سنة إحدى وثلاثين ومائتين . قال مؤلفها قد فرغت من تأليف هذه الرسالة .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٢٦
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .
الموضوع : الحديث - تراجم ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢١

٥٩٧

رسالة حسينية في الآداب

تاريخ النسخ : ١١٦٣هـ .

الوصف المادي : ٢٤ ق (١- ٢٤) ؛ ٢٠ × ١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ عليها تعليقات .

الفاتحة : يا من وفقنا لوظائف البحث ... وبعد ، فهذه إشارة إلى الألفاظ الموجودة في الخارج على تقدير تأخير الديباجة عن التأليف ، وتقدير كون الألفاظ موجودة ولو تعاقبنا ببعض الأجزاء ...

الخاتمة : ...وتاسعها أن لا يحسب أن خصمه حقير ضعيف لئلا يؤدى استحقاره إلى صدور كلام سخيف فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع هذا أشنع وجوه الالتزام ، وعلى الله تعالى التوكل .

التملكات والوقف : تملكها محمد سعيد بن محمود ؛ ووقفها بشير أغا على جامع الحسين سنة ١٨٧٦هـ .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٠

٥٩٨

رسالة خصائص الجمعة

المؤلف : الجاوي ، أبو سعيد .

الوصف المادي : ٨ ق (١٥٠ - ١٥٧) ؛ ٢١ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط رقعة ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يسبقها نقول ؛ ناقصه الآخر .

الفاتحة : الحمد لله وحده وكفى عبده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وبعد ، فهذه غاية الإيجاز ونهاية الاختصار من رسالة خصائص الجمعة للسيوطي ، تروي أكثر الأحاديث الدالة على مطالبها ...

الخاتمة : ... ما من مسلم يموت يوم الجمعة إلا وقاه الله فتنة القبر . قال الترمذي :

حكمته أنها يوم لا تسجر فيها جهنم وتغلق أبوابها ، فقبض الروح فيه دليل السعادة فلا يقبض الله الإ من كتب له السعادة ...

الموضوع : الفقه ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٨٧٦ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٣

٥٩٩

رسالة رجال الغيب

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ١ ق (١٢٣) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص عبارة عن أشكال داخل إطار مذهب .

الفاتحة : [بعد الشكل التوضيحي] : تقول السلام عليكم يا رجال الغيب ، يا أرواح مقدسة ...

الخاتمة : ... وقوموا على حوائجي ، بحرمته ﷺ في الدنيا والآخرة . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١١٦

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد ؛ الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٦٠٠

رسالة سرور جلبي

المؤلف : سرور جلبي .

الوصف المادي : ٢١٢ ق (٢٢-٢١٧) ؛ ٢١×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ أول ورقة باللغة الفارسية .
الفاتحة : ... والقول الثاني أنه استأثر الله بعلمه ولم يطلعه أحد أنه خلقه كما قيل بذلك في ليلة القدر وفي ساعة الإجابة وفي الصلاة الوسطى ...
الخاتمة : ... العشرون الم قال ابن جرير في تفسيره : أنبانا محمد بن المثنى ، أنبانا أبو النعمات ، أنبانا شعبة عن إسماعيل السدى عن مرة الهمداني ... والله أعلم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٦٠١
رسالة سيدي أبي الحسن الشاذلي

المؤلف : الشاذلي ، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز المغربي ، ١١٩٥ - ١٢٥٨ .
الناسخ : رشوان عثمان .
الوصف المادي : ١٤ ق (٣٥ - ٤٨) ؛ ٣١×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الموجد من العدم ... أما بعد ، أخذ واقتدى الأستاذ العارف بالله تعالى الشيخ شمس الدين مربي المريدين ... قال الشيخ الإمام العالم الناسك ... أيها السالك لطريق الآخرة بتحصيل ما أمرت به في ظاهرك ...
الخاتمة : ... واصحبني منك الحق والنور والحكم والفضل والبيان واحرسني بنورك يا الله يا نور يا حق يا مبين . تمت الرسالة المباركة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠٥
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٦٠٢

رسالة صد كلمات لأبي بكر الصديق وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم

الوصف المادي : ١٤ ق (٢٣٤- ٢٤٧) ؛ ٢١×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على هامشها تعليقات وبين سطورها تقييدات ؛ بها كلمات بالفارسية .

الفاتحة : صنايع المعروف تقي مصارع السوء . العجز عن درك الإدراك إدراك ... سبحان من لم يجعل إلى معرفته طريقًا إلا بالعجز . احرص على الموت توهب لك الحياة . ليس مع الصبر مصيبة ولا مع الجزع فائدة ...

الخاتمة : ... يعيش في الدنيا عيش الفقراء ويحاسب في العقبى حساب الأغنياء . لسان العاقل وراء قلبه . قلب الأحمق وراء لسانه . اللهم اغفر رمزات الألحاظ وسقطات الألفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان . تمت .

الموضوع : الحكم والأمثال ؛ الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٥

٦٠٣

رسالة طبية

المؤلف : الرضي ، علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، ٧٧٠ - ٨١٨

الوصف المادي : ٣٨ ق (١٢ - ٥٠) ؛ ٢٦ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : قال ... أما بعد ، فإنه وصل إليَّ كتاب أمير المؤمنين أدام الله عزه فيما أمرني من توفيقه على ما يحتاج إليه مما جربته وما سمعته في الأطعمة والأشربة وأخذ الأدوية والفصد والحجامة والحمام ...

الخاتمة : ... كالفلفل والزنجبيل والخولنجان يسحق جميع ذلك ويخلط فيها حتى

يستوي وتترك وتوكل فإنها نهاية ما يكون ، يرى الإنسان منها عجبًا لشدة تأثيرها إن شاء الله تعالى . والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٦

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

٦٠٤

رسالة عطائية

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : أحمد بن محمد الجزائري .

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق(٥٣ - ٥٥) ؛ ٣١ × ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لوليه والصلاة على نبيه .. فقد جاءني حسن سؤال من ذي جمال وكمال في الفواضل والفضائل وسائر السير والشمائل ، وكان من حسن الأدب في تلك الحال ...

الخاتمة : ... وأيضًا يمكن القلة باعتبار الوفاء بالوعد ، والكثرة باعتبار الجفاء في الوعيد . فالوجه الأول هو المعول ، فليتأمل فإن المناقشات في العباراتين تضيع الأوقات . والله تعالى أعلم بحقيقة الحالات .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢ - ١٣

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٦٠٥

رسالة على التجريد ومناقشة مع الشارح والمحشي

المؤلف : الحتاتي ، محمد بن أحمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٦٤١

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٠٤٨هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (١٨ - ٢٦) ؛ ٢٠ × ١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : تجريد النفوس لحمد نعمك خير ما اشتغل به عارف ... أما بعد ، فيقول ... هذه أوراق مشجية التغريد على أفنان روض التجريد طوقتها ببعض مناقشات مع الشارح المدقق والمحشي العلامة المحقق ...

الخاتمة : ... أقول اعتبر المص تقدم الجزء على الكل بالنسبة إلى الوجود والعدم معًا ولا يتصور تقدم عدم الكل بعدم الجزء ، فلا مجال لتفسير التقدم بالتقدم فالإشكال باق على حاله . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٩ - ١٠

التملكات والوقف : تملكها ووقفها محمد أحمد المحروقي سنة ١٢٣٠ هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٣٣

٦٠٦

رسالة على الرد على عبد الوهاب صاحب الدعوة الوهابية

المؤلف : سيد عمر المحجوب .

الوصف المادي : ٩ ق (٢٢٢ - ٢٣٠) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله نستعينه ونستغفره ... أما بعد ، فقد قال الله تعالى ﴿قُلْ هَـٰذِهِ سَبِيلِي

أَدْعُو إِلَى اللهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَاْ وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللهِ﴾ ... وقال تعالى ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللهُ﴾ ...

الخاتمة : ... فمرحبًا بأخ الصلاح والفلاح وجيهًا بالمؤازرة على الطاعة والنجاح وجمع الكلمة والسماح . وأما إن أطلت في لجة الغواية سحبك وسيرتها في الفتنة ... والحمد لله . انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه ومنه وكرمه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢١

٦٠٧

رسالة على تفسير البيضاوي

المؤلف : الكلوي ، علي .

الوصف المادي : ٥ ق (٣٩ - ٤٣) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : باسمه سبحانه أحسن خبر يفتتح به أصول الشريعة الطاهرة ... وبعد ، لما أرشدني الأعيان بعون الله ... إلى خدمة أفضل مخادم الموالي الكرام ...أقول الظاهر أن مراد القاضي البيضاوي ...

الخاتمة : ... ولكن لا نسلم كونه كذلك في الآية الكريمة فإن ذلك من خواص المشبه به ، وهذا كما يذكر فالتشبيه بعد المشبه به استعارة على طريقة الاستعارة الترشيحية ... تمت

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٦٠٨

رسالة على قوله تعالى ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً﴾

الوصف المادي : ٥ ق (١٦ - ٢٠) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك اللهم على ما ألهجت ألسنتنا ... وبعد ، فإني منذ أفضت من سكرة الصبا ، وتنشقت لحد التمييز صبا سرحت ... النظر في رياض الفضايل ... لم أكتمل بمراود سطور تصانيف المحققين ...

الخاتمة : ... قلت : بعثة الرسول من جملة التنبيه والإيقاظ من رقدة الغفلة ، لئلا يقولوا كنا غافلين فلولا بُعث إلينا رسولًا على النظر في أدلة العقل ... ولنقتصر على هذا القدر من الكلام في بيان هذا المقام .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٠

٦٠٩

رسالة عن المجلس الشامي

الوصف المادي : ٧ ق (٧٢ - ٧٩) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ ناقصة الأول والآخر ؛ الرسالة عبارة عن مجالس .

الفاتحة : ... وتالي سورة فضائله وميامنه ، وقد حضر إليَّ وهو في حالة من الإحراج وغاية من القلق والانزعاج ، وإنها أنه ألقى إليَ المولى قولًا ما صدر عنه ووشي إليه ما أوجب تغيره عليه ...

الخاتمة : ... ورد الكتاب وكاد عند وروده قلبي من الفرح العظيم يطير ، فوقفت إجلالًا له ولثمته ألفًا وذا في حقه تقصير ...

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٦١٠
[رسالة عن الموت]

الوصف المادي : ٢ ق (٥٨ - ٥٩) ؛ ٢٤ × ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا .

الفاتحة : ﴿سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ ... مسألة ومن قطع بموته كالذي في النزع والمقطوع نصفين أو وريديه لا حكم لكلامه لا وصيته وإسلامه ولا تضمن جنايته ولا الجناية عليه كالميت ...

الخاتمة : ... إذا عرفت هذا علمت اختلال دليل الأصحاب على إلحاقهم المورد ونحوه بالميت لما ورد عليه اعتراضات القياس الوارد على ما قرروه ، وحينئذٍ قال : أرجح دليلًا والأقوم قيلًا هو إنفاء على الأصل والكلي القطع .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٦١١
رسالة عن مولد الرسول

المؤلف : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا .

الوصف المادي : ٦ ق (٢١-٢٦) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : أنبانا الشيخ الفقيه ... قال : هذا ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ، ويجب على ذي الدين معرفته من نسب رسول الله ﷺ ومولده ومنشأه ...

الخاتمة : ... وكان له فيما يروى خاتم من حديد ملوي بفضة ، وكان نقشه محمد رسول الله ﷺ . وأهدى له النجاشي حقين أسودين سادجين قلبهما ﷺ ... تم .

الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١١٦٢٧

٦١٢

[رسالة في آثار مكة]

الوصف المادي : ٤ ق (٦٩– ٧٢) ؛ ١٩×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . مكة ... بلد في بطن واد بين جبال محدقة بها . وهي مدينة كبيرة مستطيلة لها ثلاثة أبواب : الباب الأول باب المعلى يخرج منه إلى الجبانة التي بالحجون ...
الخاتمة : ... وداخل زمزم مفروش بالرخام الأبيض ، وتنور البئر في وسطها من رخام دوره أربعون شبرًا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف ... وباب القبة ناظر إلى الشرق .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : مكة المكرمة ؛ الجغرافيا ؛ الآثار
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٢٧٩٩

٦١٣

[رسالة في آداب البحث]

الوصف المادي : ٤ ق (٤١٩ -٤٢٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث من الضلالة وتسهيل عليه طريق الفهم ...
الخاتمة : ... عليه شمول الولاية لجواز أن يكون ذلك التقدير محالًا ، والمحال أن

يستلزم المحال تقول هذا المنع لا يضرنا لأنه لو كان ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر ... تم الكتاب .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٦١٤

[رسالة في آداب البحث والمناظرة]

الناسخ : إبراهيم دسوقي سالم .

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٥٧ – ٥٨) ؛ ٢١×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : واعلم أن لأهل هذا الفن أشيا ثلاثة اصطلحوا عليها وعلى وضعها ، ولا بد للشارع في الفن من معرفتها ، وفهم رسومها وفهم مبانيها ليسهل عند ذكرها الوقوف على مرادهم ليصير مندرجًا في عدادهم ...

الخاتمة : ... وهذا اتبع وجوه الإلزام وأنه يجب على المعلل قبل إقامة الدليل تحرير محل النزاع وتعيينه ، إذا كان غير بين إذ لو لم يتعين لم يعلم تأدية الدليل إليه فيضيع البحث انتهى .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٨

٦١٥

[رسالة في آداب البحث والمناظرة]

الوصف المادي : ٥ ق (٥٤– ٥٨) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : لما كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث بجميع

الأبواب ، إذ بهذا التفصيل ينتقش صور كيفية المناظرة في صحايف أذهان الطلوب جعلت هذه الرسالة المشتملة على هذا هداية ...

الخاتمة : ... وأما المنع فطلب الدليل والمطلب لا يحتاج إلى شاهد بخلاف الذي يحكم بالبطلان ، فلا يسمع من غير دليل وأيضًا قد عدوا إبطال المقدمة الغير المدلل بدليل يدل على فسادها غصبًا غير مقبول أيضا وفيه ما فيه .

التملكات والوقف : : وقفها علي درويش بيك .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

٦١٦

[رسالة في آداب التصوف]

المؤلف : سبط المرصفي ، محمد بن محمد الأشعري الغمري ، ٠٠٠ - ١٥٥٩

الوصف المادي : ٣ ق (٤٠ - ٤٢) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : قال ... حمدًا لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ... وبعد ، فإن للمعارف الربانية أسبابًا ملايمة لمزاج الوجود ، ونسبًا لايقة بكل موجود ، ولها من نزعات الظهور في البطون والخفا فمن مظاهر الفنون ...

الخاتمة : ...

وحق على قلب بالهوى مفارقة الخلان من ساير السورى
وإذابة للنفس في خدمة الذي إلى دوحه الأعلى أعز الورى سرى
فوالله من أمت ركايب غرمه جناب العلى يرقى على أشرف الذرى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٨

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٢١٥٨٣

٦١٧

رسالة في آداب الصحبة والأكل وفضائل القرآن وغير ذلك

تاريخ النسخ : ١٠٢٠هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (٣٥ - ٥١) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ، برسم قدري أفندي قاضي القضاة ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لأبواب الرسالة .

الفاتحة : فصل في آداب الصحبة والمعاشرة . معاشرة الخلق بالنصح والشفقة سنة ، وهي أفضل من التخلي لنوافل القرب وأصعب ... وأعظم أجرًا لمن قام بحقها ، وسلم من آفاتها ، وحقوقها كثيرة فمنها أن نخالطهم ...

الخاتمة : ... أن جبريل عليه السلام أمر نبينا ﷺ بأكل الهريسة ليشد بها ظهره لقيام الليل ، فأكل منها فأعطي قوة أربعين رجلًا في النطق والجماع . وأحب الطعام إلى نبينا ﷺ الدباء .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣ هـ ، وأحمد الحلبي رمضان ، ومحمد أبو الوفا الحانطوماني .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

٦١٨

[رسالة في آداب النساء وفوائد أخرى]

الوصف المادي : ٨ ق (٨١ - ٨٨) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠سطرًا .

الفاتحة : روي عن رسول الله ﷺ أنه قال لفاطمة رضي الله عنها «يا بُنيتي أيما أمرآة يصبح ويمسي زوجها مغتمًا بحالها لعنها الله وكل ملك بين السماء الأرض» ...

الخاتمة : ...كثرة المكث في المنازل ذل فاتخـــذ عزلـة بها تتأنس
فأول الماء في الغدير زلال فإذا أطـــال مكثه يتدنس .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

٦١٩

[رسالة في آداب النكاح والطعام]

الوصف المادي : ٤ ق (٦٨ - ٧١) ؛ ١٥ × ١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ المخطوط على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون ؛ المداد بالسواد ، والفواصل والضبط وبعض الكلمات بالحمرة والصفرة .
الفاتحة : حُكي عن بعض الأشياخ أن محمد بن سيرين قال : تزوجت امرأة من بني تميم فلما كان ليلة البناء بها دخلت عليها فإذ هي جالسة على باب خدرها فمددت يدي إليها فقالت : على رسلك ، فحمدت الله وأثنت عليه ...
الخاتمة : ... وكثرة الحرص من طول الأمل ، وطول الأمل من نسيان الموت ، ونسيان الموت من حب الدنيا ، وحب الدنيا من نسيان الآخرة يعني من الغفلة ... وكثرة الذنوب من الجهلة ، والجهلة من الكفر ، والكفر من الخذلان انتهى .
الموضوع : الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

٦٢٠

رسالة في آداب وأحكام قرآن

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، ١٧٠١ - ١٧٦٣
الناسخ : بكر بن كمال .
تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (٦٧ - ٧٦) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعلنا من أهل القرآن وجعل تلاوته وترتيله أفضل طاعة ... وبعد ، فلما كان قراءة القرآن أفضل الطاعات على الإطلاق ... وقد كان رعاية آدابه وشرايط ترتيله كالشريعة المنسوجة في الأقطار والأزمان ...

الخاتمة : ... وأخرج الترمذي كان رسول الله ﷺ يتعوذ من الجان وعين الإنسان حتى نزلت المعوذتان فأخذ بها وترك ... ما ورد فيه الأثر وأما ما لم يرد به الأثر وكان تجارب الصالحين فكثير جدًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٨ .

الموضوع : القرآن - علوم ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٤

٦٢١

رسالة في أبوي المصطفى ﷺ

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠-١٦٠٦

الناسخ : أحمد بن محمد الجزائري .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (١٩-٣١) ؛ ٢١×٣١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ ناقصة الأول .

الفاتحة : ... ولا بأنه من أهل العقوبة إلا فينحل ثبت بنص الكتاب ، أو تواتر من أهل السنة ، أو إجماع علماء الأمة بالإيمان المقرون بالوفاه ، أو بالكفر المنضم إلى آخر الحياة ...

الخاتمة : ... وهذا بيان عظيم إلى أن الإيمان إنعام عظيم جسيم لا يصل إليه إلا نبي أو ولي كريم ممن سبقت لهم الحسنى بالوصول إلى المقام الأسنى ، فنسأل الله تعالى حسن الخاتمة ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢ - ١٣

الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٦٢٢
رسالة في إثبات الإشارة بالمسبحة

الوصف المادي : ٣ ق (٢٢٨ - ٢٣٠) ؛ ١٧×٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي دل على الخير وهدى ... أما بعد ، فبعد ما كتبت رسالة مشتملة على تحقيق مسئلة الإشارة بالمسبحة في الصلاة حال الشهادة في [العقدة] ، وبينت أنها ثابتة بأحاديث وردت في السنة ...
الخاتمة : ... فإذا تبين لك المراد ، وظهر لك طريق السداد فعليك بمتابعة السنة والاقتداء برواية الأئمة ، وإياك والنظر الى خلف مع مخالفتهم للسلف . هدانا الله تعالى وإياكم إلى الطريق المستقيم ... تمت .
التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود على تكية السلطان محمود خان سنة ١١٨٤هـ .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٦٢٣
رسالة في إثبات الواجب القديم

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢
الوصف المادي : ٣٠ ق (١ - ٣٠) ؛ ١٦ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : فسبحانك سبحانك ما أعظم شانك ... قد جردت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جل ذكره على ما أورده أئمة الحكمة والكلام ...

الخاتمة : ... ولهذا المبحث مزيد تفصيل ربما يعثر عليه في تعليقاتنا ومؤلفاتنا . ولكن هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتشتيت البال ووقوعي في زمان ... الهمم مُتقاصرة والجهلة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٤٢

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

٦٢٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٤ ق (١- ٢٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ على هوامشها شروح .

الفاتحة : سبحانك ما أعظم شانك ... وبعد ، فيقول ... قد حررت في هذه المسألة وجوه براهين إثبات الواجب جل ذكره على ما أورده أئمة الحكمة والكلام ، واجتهدت في تشييد مبانيها وترتيب مقدماتها على أبلغ النظام ...

الخاتمة : ... والدليل الذي ذكروه إنما يدل على الاستلزام دون التقدم ودعوى الضرورة في محل المنع . ولهذه المباحث مزيد تفصيل إنما تعثر عليه في تعليقاتنا ، ولكن هذا آخر ما وصلت إليه في هذه الرسالة ... تم .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الحلبي الدمشقي ، وعبد السلام الكامل .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٩

٦٢٥

رسالة في إثبات الواجب الجديد

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢

الوصف المادي : ٢٦ ق (٤٨ - ٧٣) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : وله الحمد على كرمه العميم ... وبعد ، فهذه نبذة من الحقائق ، وزبدة من الدقائق ونفائس المطالب العالية ، وفرائد الفوائد الحكمية الحقة المتعالية ، وهي أشرف المباحث المتعلقة بذات المبدأ الأول وصفاته العُلى ...

الخاتمة : ... والدرك هو العلم والإيجاد هو الفعل وهو إضافة في نفسه ومنشأ القدرة والإدارة ، وهما يرجعان إلى العلم كما سبق . والعلم عين الذات فقد رجع الأمر إلى الله تعالى ألا إلى الله تصير الأمور . والحمد لله الشكور .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣٢

التملكات والوقف : تملكها أحمد الحلبي الدمشقي ، وعبد السلام الكامل .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٩

٦٢٦

رسالة في أحوال تقع لأهل الطريق لا يُعول عليها

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الناسخ : عبد الله الشهابي الحلبي الشافعي القادري .

تاريخ النسخ : ١١٦٨هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٧٧ - ٨٧) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون ؛ والنسخة عليها مقابلة ؛ وبآخرها تقريظ من عبد الغني النابلسي للمؤلف في ثلاث سطور .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، الوجد الحاصل عند التواجد لا يُعول عليه ، الوجود الذي يكون عن مثل هذا الوجد لا يُعول عليه ، الخاطر الثاني مهما زاد لا يُعول عليه ...

الخاتمة : ... وتغيير منكر دون منكر لا يُعول عليه إلا المحقق من الرجال ، التأثير بالهمة لا يُعول عليها إلا أن صحبه باسم الله الذي هو منك بمنزله كن منه . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٢

٦٢٧

رسالة في إجارة الوقف

المؤلف : الدنوشري ، عبد الله بن عبد الرحمن بن علي ، ٠٠٠ - ١٦١٦

الناسخ : محمد بن عبد الله الأزهري الدنوشري .

الوصف المادي : ٢ ق (١٠ - ١١) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : بأن الفقير قد اطلع على مكتوب الإجارة فرآها مستحقة للفسخ ، إما لفسادها كما اختاره مولانا قاضي خان للزيادة على ثلاث سنين أو لأن القاضي يفسخها ، وإن كانت صحيحة ...

الخاتمة : ... بعدم قبول شهادة الموثقين والسكاكين في زماننا لأنهم يكتبون ما لم يقع . ولهذا أفتوا برد الصك المشتمل على إبهام سمسارين كقولهم : حكمًا صحيحًا مستوفيًا شرايطه الشرعية ، وكذا قولهم بعد دعوي شرعية لا تقبل حتى تبين صورتها .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٧

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٦٢٨

[رسالة في احتجاج علي بن الحسين وغيره على أهل الكوفة]

الوصف المادي : ٤ ق (٣٨ - ٤١) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقصة الأول .

الفاتحة : ... يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدًا ، لقد جئتم بها شوهاء خرتاء طلاء الأرض والسماء ، أفعجبتم أن تسقط تمطر السماء ماء لعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون ، فلا يستخفنكم المهل ...

الخاتمة : ... يؤديهن إلى حرم رسول الله صلى الله عليه وآله ، فقال له يزيد لعنه الله : لا يؤديهن غيرك ، لعن الله ابن مرجانه فوالله ما أمرته بقتل أبيك ولو كنت متوليًا لقتاله ما قتلته . ثم أحسن جائزته وحمله والنساء إلى المدينة . تم بالخير .

الموضوع : التاريخ الإسلامي ؛ آل البيت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٨

٦٢٩

[رسالة في أخبار أنبياء الله تعالى عليهم الصلاة والسلام]

الوصف المادي : ٥ ق (١٠٤ - ١٠٩) ؛ ٢٦ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... روي في صحيح الأخبار عن الثقاة الرواة الأخيار أن نبي الله موسى عليه الصلاة والسلام كان بأرض مدين يرعى الأغنام فأتت عليهم سنين ...

الخاتمة : ... فإذا نفخ في الصور ظللت في ... القيامه عليك ، فأبشر فلن تعدم الخير من مولاك أبدًا . ولفظ هذا الحديث لمحمد بن ناصر الواعظ . والحمد لله .

الموضوع : قصص الأنبياء ؛ الحديث ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ٢٠
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٦٣٠

رسالة في أركان الإسلام

الوصف المادي : ٢ ق (١٤٧ – ١٤٨) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر .
الفاتحة : حمدً لمن طهر قلوب أوليائه بمياه وهدايته ، وقربهم بالصلوة زيادة لهم من عنايته ، وزكى نفوسهم حين جمعوا من أخماس فيها نصاب تهذيبه وتأديبه ، وملا قلوبهم حين فرقوا حاله ...
الخاتمة : ... قوله ويترك ماء ... لا يستعمل إلا أنه كلام خارج عن البحث لأن البحث في التطهر لا في الحرمة فحقه أن يذكر في أثناء التيمم لأن اللمس لما ذكر ملحق له بالقدم . تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٦٣١

رسالة في استثناء كلمة التوحيد

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠- ١٦٠٦
تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (١ – ٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله العلي الأعلى ... أما بعد ، فيقول ... إن الكلمة الطيبة من كمال

الجلالة لم أر من ظهر عليه أمرها وجلاله ، مع أنها واسطة العقائد الإيمانية ، ورابطة القلائد الإيقانية إجمالًا وتفصيلًا ...

الخاتمة : ... فقد بان بالجملة تحقيق الكلمة مبنى ومعنى ، فعليك بالمحافظة عليها ... واحشرنا عليها ولا تحرمنا من البركات المكنوزة لديها . والحمد لله ... وقد تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢ - ١٣

التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٠

٦٣٢

رسالة في استشكال الجمع بين دعاء النبي ﷺ لأنس بن مالك بكثرة المال والولد ودعائه على من لم يُؤمن به ويُصدقه

المؤلف : السخاوي ، محمد بن عبدالرحمن بن محمد ، ١٤٢٧ - ١٤٩٧

الوصف المادي : ٩ ق (١٢ - ١٩) ؛ ١٨ × ١٤ سم .

الناسخ : المؤلف .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ١٩ - ٢٣) .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . برزت الإشارة بالإيماء مع صريح العبارة ... إلى استشكال الجمع بين دعائه ﷺ لخادمه سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه ...

الخاتمة : ... وأما الدعوات الخاصة فمنها ما يستجاب ومنها ما لا يستجاب . وبالجملة فالمقام أخطر وما قلته أولًا من الاحتمالات أنسب وآخرها أحسنها ، وليس المسؤل بأعلم من السايل . والله الموفق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٩٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٦٣٣
رسالة في أسماء البدريين والأحديين

المؤلف : البرزنجي ، جعفر بن حسن بن عبد الكريم ، ٠٠٠ - ١٧٦٤
الوصف المادي : ١٣ ق (١ - ١٣) ؛ ١٦×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ، وبآخرها دعاء ؛ النص داخل إطار ملون ، به زخارف نباتية مذهبة .

الفاتحة : باسم المهيمن أبتدي إملائي وبحمده شكرًا على النعماء ...
هذا وإني قد نظمت لإخوتي عقدًا نظيمًا عز عن نظراء
في أبرك الأعداد تم نظامه حاز الكمال على حرف الهجاء ...

الخاتمة : ...
ومحصليها كن لهم يا خالقي عونًا معينًا عند كل عناء
ثم الصلاة على النبي وآله والصحب والأتباع والسفراء
ما شيم برق البيض من أفق الوغى أو جالت الفرسان في البيداء .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٢٣
التملكات والوقف : تملكها حسين باشا حسني .
الموضوع : السير والتراجم ؛ التاريخ الإسلامي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٢

٦٣٤

رسالة في أسماء الصحابة التي في البخاري ومسلم في صحيحيهما وما انفرد به كل واحد منهما

المؤلف : الدارقطني ، أبوالحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي ، ٩١٩ - ٩٩٥

الناسخ : إسماعيل بن محمد المالكي العدوي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٨هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١ - ٤) ؛ ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... هذه أسماء الصحابة التي اتفق فيها محمد بن إسماعيل البخاري ومسلم بن حجاج القشيري ... باب الألف . اتفقا في أسامة بن زيد بن حارثة ، وأنس بن مالك ، وأبي بن كعب ، وأسيد بن حضير ، وأسلم أبو رافع ...

الخاتمة : ... وأم هشام بنت حارثة أخت عمره . وانفرد البخاري بأم رومان ، وأم خالد ، وأم العلا ما خرجا جميعًا من حديث الصحابة من الرجال والنسا في كتابيهما جميعًا . والله المستعان . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣١٤

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٦٨٣

التملكات والوقف : تملكها حسن بن علي المدابغي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٠١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٣

٦٣٥

[رسالة في أسماء المعادن]

الوصف المادي : ٢ ق (١٠٦ - ١٠٧) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ وبآخرها دعاء .

الفاتحة : فصل أذكر فيه ما جهل عن كثير من الناس ، وأسماء كثيرة جعلوها تغطية للجهال ، وقواعد يستعان بها على ما ذكرت في أول الكتاب . كان العلم كله موقوف عليها والأجساد المعلومة الذائبة سبعة أولها الذهب ...

الخاتمة : ... وأما التوتية سبعة أجناس أيضًا : الهندية البيضا ، والهندية الخضرا ، والمحمودية ، والأسدية ، والموازية ... جليلة تكون مذرية وترابية وكلها تدخل في العمل الأبيض والأحمر . وأما المغناطيس أيضًا فهي سبعة ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الكيمياء

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٢٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٦٣٦

رسالة في أسماء رواة الحديث في الصحيحين

المؤلف : الهوريني ، نصر بن نصر يونس الوفائي الأحمدي ، ٠٠٠ - ١٨٧٤

الوصف المادي : ٥ ق (١٢ - ١٦) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : فصل في ضبط جملة من الأسماء المتكررة في صحيح البخاري ومسلم المشتبهة . فمن ذلك أُبي كله بضم الهمزة وفتح البا وتشديد اليا إلا ... فإنه بهمزة مفتوحة ممدودة ثم با موحدة مكسورة ثم يا ...

الخاتمة : ... قيل بالزاي ، وقيل بالرآ ، وقيل الجذامي بالجيم والذال المعجمة ، ومنها السلمي في الأنصار بفتح السين ، وفي بني سليم بضمها ، ومنها الهمداني كله بإسكان الميم وبالدال المهملة . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٦٣٧

[رسالة في أشراط الساعة]

المؤلف : الزنجري ، أبو بكر محمد بن محمد بن على بن الفضل .
الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد الحسني .
تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ .
الوصف المادي : ٤٤ ق (٧٠ - ١١٣) ؛ ١٧×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : قال ... اعلم أن أشراط الساعة نوعان : نوع هو من أفعال العباد ، ونوع آخر يظهر تخويفًا للناس . أما النوع الأول فقلت للشيخ الإمام ... أبو محمد عبد العزيز أحمد الحلواني ...
الخاتمة : ... فإن الله تعالى قد نسيهم فعندها يطبق عليها فلا تفتح أبدًا ، فيعلمون أن ليس لهم منها مخلص ويفرح أهل الجنة ويعلمون أن ليس عليهم فيها موت أبدًا . والله أعلم . تمت .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٢ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٢

٦٣٨

[رسالة في أصل تلقين الذكر]

تاريخ النسخ : ٩٠٦هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٥- ١٦) ؛ ١٨ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن أسراره ... أما بعد ، فإن الذكر

منشور الولاية فمن وفق بالذكر فقد أعطي المنشور ، ومن سلب عن الذكر فهو مردود ومهجور ، وبالذكر يصل المبتدي ...

الخاتمة : ... وهو لقن السيد يحيى الباركوني ، وهو لقن بيد عمر أذربجاني ، وهو لقن الشيخ محمد بن محمود بن محمد بن جمال الملة والدين قدس الله سره العزيز ، ورضوان الله تعالى عليهم أجمعين وسلم تسليمًا .

التملكات والوقف : تملكها أحمد توفيق إلهامي الخالدي بن محمد شمس الدين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

٦٣٩

[رسالة في أصول اعتقاد الشيعة الاثنى عشرية]

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ - ١٦٢٢

الوصف المادي : ٤ ق (٥٦ - ٥٩) ؛ ١٩ × ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها توشيح وفائدة للشيخ ناصر ابن عبد الله بن ماجد البحراني ، وفهرست كتاب (ق ٦٠) .

الفاتحة : الحمد لله على آلائه ... وبعد ، فالغرض من تحرير هذه المقالة ... والباعث على تدوين هذه الرسالة أنه لما كان لبعض الفرق الباطلة الذين سموا أنفسهم باسم الشيعة كالزيدية والواقفية والكيسانية ...

الخاتمة : ... ونعتقد وجوب العدة على المرأة بعد الطلاق إذا وقع ... إلا أن تكون آيسة أو صغيرة ، وأنه تجب العدة عليها بموت الزوج إن لم يدخل بها ... هذه عقائدنا التي نسب مخالفونا خلافها إلينا وافتروا بذلك علينا ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٠٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢١ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤١

٦٤٠
رسالة في أصول الحديث

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣
تاريخ النسخ : ١١٧١ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٧٠ - ١٧٣) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : اعلم أيها الطالب الصادق أن لأهل الحديث اصطلاحات لا بد من معرفتها لمن أراد أن يطلع مرادهم من إطلاقاتهم ، فلما أشار الشارح المحقق في شرح المحدثين إلى بعض مصطلحاتهم ، أردنا أن نفصل بعض التفصيل فاستمع ما نقول ...
الخاتمة : ... وأعواننا في طلب اليقين مُشتغلين بتصحيح المشكلات في بعض كتب الأحاديث في هذا ... والحين ، وكانوا متحيرين عند سماع هذه الأسامي وطالبين لبياننا فصلناها إزالة لحيرتهم . الحمد لله الذي هدانا لهذا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦١
التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي .
الموضوع : الحديث - مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٠

٦٤١
[رسالة في أصول الفقه]

الوصف المادي : ٤ ق (١١٨ - ١٢١) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسيخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة ما نصه «من خطبة على

المنهاج» ؛ يليها قصيدة في مدح أحد أئمة الزيدية مجهولة المؤلف (ق١٢٢-١٢٣) .

الفاتحة : باب ما وجد بخطه في مسائل أصول الفقه مما علقه على كتبه أو أجاب على سؤال منه في ذلك ما جهره في مسيلة العموم هل مدلول ... اعلم أن العموم في مدلولات الألفاظ ...

الخاتمة : ... وقد صرح الإمام المهدي عليه السلام في أول الجواب عن هذي السؤال في مسئلة مفهوم الصفة ... إن فهم صلى الله عليه وآله وسلم من ذكر العدد ... انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٦٤٢

رسالة في أصول علم الكلام

المؤلف : ابن الشحنة الصغير ، محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي ، ١٤٠٢ - ١٤٨٥

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٦٩ هـ ، بالقدس .

الوصف المادي : ٨ ق (١٠١ - ١٠٨) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ هذه النسخة مسودة المؤلف ، كما أوضح في آخرها ، ومما يظهر فيها من شطب وإلحاقات وتغيير .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أحدها حقائق الشياء موجودة وفي نفي ... إبطال لقول الأشبيلي أن للنفي حقيقة والعلم بها مردود ... الحواس الخمس والخبر الصادق ، وهو أما حكمة المعصوم ...

الخاتمة : ... والخليفة بعد رسول الله ﷺ أبو بكر باجتماع الصحابة عليه واستدلالهم ،

ثم عُمر بعده ... ثم عثمان ثم علي ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥١

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٤

٦٤٣

رسالة في إعجاز القرآن الكريم

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ••• - ١٥٣٤

الوصف المادي : ٣ ق (١٧ - ١٩) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ يسبقها تفسير آية ﴿فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ﴾ ثم نقول من الكافي ، وشرح المشارق .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل كلامًا بلاغته معجزه ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة في تحقيق أن القرآن معجز وتصديق من قال إن إعجازه ببلاغته ، فنقول ومن الله التوفيق : المعجزة لا بد فيها من إعجاز ...

الخاتمة : ... حيث كان مفهوم منه أن يكون بعض القرآن أعلى من طبقات البلاغة ، وأيضًا قوله : بعض الآيات في باب البلاغة أعلى وأرفع ليس بصحيح لما عرفت أيضًا فيما تقدم أن الآيات القرآنية سواسية في باب البلاغة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٣٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القرآن ــ علوم ؛ البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٥

٦٤٤

[رسالة في إعراب لا إله إلا الله]

المؤلف : الفضالي ، محمد بن شافعي ، ٠٠٠ - ١٨٢٠

الوصف المادي : ٣ ق (٨٦ - ٨٨) ؛ ٢٥ × ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل كلمة التوحيد علامة الإيمان ... أما بعد ، فأقول قد اضطربت أقوال المعربين للكلمة المشرفة وهي ... فقال الجمهور لا نافية للجنس ...

الخاتمة : ... لا يصح الحصر وعرفت أن الاستثناء متصل لا منقطع ، وعرفت توجيه المتصل ، وتوجيه بعضهم أنه منقطع . ولما رأى بعضهم التوجيهين قال : إن الاستثنا في لا إله إلا الله لا متصل ولا منقطع ويرد بأنه لا ثالث للقسمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٦٤٥

رسالة في أغاليط الزمخشري

المؤلف : الرشيد الوطواط ، محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك العمري البلخي ، ٠٠٠ - ١١٧٧

الوصف المادي : ٢ ق (١٤٢ - ١٤٣) ؛ ١٦ × ٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : كتب العلامة ... إلى الإمام ... طلبت مني زينك الله تعالى بأنوار المزايا ، وحماك من كل حادثة قلمة ، وكل طارقة قهمة ، ولا أخلاك من فخر تخيل به ، وجميل ذكر تكتسبه ، وجزيل أجر تحتسبه ...

الخاتمة : ... وأشكالك في أولي العلم والدراية ، لا لهولاء الذين عميت أبصارهم وبصائرهم وصديت أفكارهم وخواطرهم ، فإن رياض الحكم لا تتفق للجانبين ، وحياض من الرحمة لا تدفق للشياطين والسلام . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٥

التملكات والوقف : تملكها الحاج مصطفى رئيس الأطباء السلطاني .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٨١٦٢

٦٤٦

رسالة في أفعال العباد

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢

تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٢٦ - ٢٩) ؛ ١٨× ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : وبه نستعين . أما بعد ، فهذه رسالة في تحقيق المسألة التي هي من غوامض الأسرار أعني مسألة خلق الأفعال ... أقول إن أفعال العباد دائرة يجب الاحتمال العقلي بين أمور ...

الخاتمة : ... ويعسوب المُوحدين علي بن أبي طالب في جواب كميل بن زياد صاحب سره وقابل جوده وبره . فلينظر المُتبصر فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه بفكر عميق ينجلي عليه أنوار التحقيق . والله ولي التوفيق . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢-٣٣

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٦٣

التملكات والوقف : تملكها عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٦٤٧
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٣٨- ٤٢) ؛ ١٧ × ١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ذكر المؤلف أنه ألف الرسالة حينما سأله ذلك سعد الدين محمد الاسترابادي أوان اجتيازه بقاشان .
الفاتحة : أما بعد حمد الله فتاح القلوب ... فقد سألني الأخ في الدين والحب على اليقين ... أن أكتب له ما حضر لي في الوقت من الدقائق المتعلقة بمسألة خلق الأعمال حسب ما تقرر لديَّ وتبيَن عليَّ ...
الخاتمة : ... على النبي وعليه الصلاة والسلام والتحية والإكرام في جواب كميل بن زياد صاحب سره وقابل جوده وبره ، فلينظر المتبحر فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه بفكر عميق ينجلي عليه أنوار التحقيق . والله ولي الإجابة والتوفيق .
التملكات والوقف : تملكها سيد علي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٦٤٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٧٣- ٧٦) ؛ ٢٠ × ١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١سطرًا ؛ نسخت بمدرسة بدراتي ؛ على هوامشها شروح لها .
الفاتحة : أما بعد حمد الله الفتاح القلوب ... فقد سألني الأخ في الدين .... مولانا محمد الاسترابادي ... أن أكتب ما حضر لي من الوقت في الدقائق بمسئلة خلق الأعمال حسبما تقرر لديَّ وتبين عليَّ ...

الخاتمة : ... وتنطمس العبادة ولا أجد من الوقت المساعدة للخوض فإنه بحر عميق ويكفي في تحقيق هذه المرتبة الكلمات المأثورة عن أمير المؤمنين ... الموحدين علي رضي الله عنه ... فلينظر فيه بنظر دقيق ... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٩

٦٤٩

رسالة في أفعال العباد الاختيارية

الناسخ : حافظ أحمد بن خليل التوقادي .

الوصف المادي : ٢ ق (١٦٢-١٦٣) ؛ ٢٢×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يليها نقول مختلفة (ق١٦٤-١٦٦).

الفاتحة : اعلم أن المذاهب في أفعال العباد الأختيارية سبعة : الأول الجبرية قالوا إن أفعالنا بقدرة الله تعالى وتعلقها ... ولا قدرة لنا أصلًا بل نحن كالجمادات وحركاتنا وسكناتنا ...

الخاتمة : ... إنما لا يتخلف فعل العبد عن تقديره وعلمه لكون علمه مطابقًا للواقع وتقديره على مقتضى علمه لا يكون علمه وتقديره جابرين للعباد على أفعالهم لأن العلم تابع للمعلوم .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٦٥٠

رسالة في إفراد الصلاة عن السلام هل يكره أم لا ؟

المؤلف : القاري، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : يوسف بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق(١٩٣-١٩٥) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .
الفاتحة : الحمد لله الملك المنان ... أما بعد ، فيقول ... إن الإمام النووي قال : كُرِه إفراد الصلاة عن السلام ، أي في كل مقام يُصلي ويُسلم على سيد الأنام ...
الخاتمة : ... ولا حول ولا قوة إلا بالله . وظهر صدق مقالته ﷺ «إن الدين بدء غريبًا وسيعود غريبًا كما بدء ، فطوبى للغرباء» أي المصلحين للدين على ما صنعه بعض المفسرين ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ١٢
التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢٨
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٦٥١

رسالة في اقتداء الحنفية بالشافعية

المؤلف : البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود ، ١٣١٤ - ١٣٨٤
الوصف المادي : ٤ ق (١٣ - ١٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى الحنفية السمحة ... وبعد ، فهذه ... والكلام في تحقيق المقام وكشف المرام مراتب . المرتبة الأولى جواز الاقتداء أو عدمه ، الثانية كراهة الاقتداء وعدمه على تقدير الجواز ، الثالثة أن الكراهه تنزيه أو تحريم ...
الخاتمة : ... في صلاة الجماعة ايتلاف قلوب المؤمنين لا اختلاف فيها فإن الرحمة إنما

تنزل عند ذلك . والتعصب فسق كما صرح به المحققون ومنه ما يؤدى إلى الطعن في الائمة والقدح فيهم ، وذلك والعياذ بالله تعالى مؤد إلى الكفر وبالعون والهداية والتوفيق . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٤٢

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٧

٦٥٢

رسالة في أقسام المجاز

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٤٢-٤٧) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردًا كان أو مركبًا على النقل عما وضع له ، وقد تقرر في موضعه انقسام وضعه إلى شخصي وهو وضع مادته ، ونوعي وهو وضع هيئته ، فلا جرم انقسم المجاز بحسب هذين الوضعين إلى أربعة أقسام ...

الخاتمة : ... وزعم أن الموضوع للمقيد المستعمل في المطلق كالمشفر الموضوع للشفة الغليظة على صحة الحديث ... وعدة من الموضوعات ، ولنا في هذا المقام كلام مشبع أوردناه في الحواشي التي علقنا بها على الكشاف والحواشي الشريفة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٤٧

التملكات والوقف : تملكها سيد علي .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٦٥٣

رسالة في الآداب

المؤلف : جركشي ، محمد توفيق بن عثمان بن مصطفى الأنقروي الحنفي ، ٠٠٠- ١٩٠١

الوصف المادي : ٨ ق (٣٤٥ - ٣٥٢) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل ... اعلم أن المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهارًا للصواب ...

الخاتمة : ... وعن التعرض لما لادخل له في الحق ، وعن الضحك ورفع الصوت وأمثالها ، وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام وإنما لا يحسب المناظر الخصم حقيرًا . هذا الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٥٦٦
معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ١٨٦

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٢٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٦٥٤

رسالة في الأجوبة عن الأسئلة المشكلة

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩

تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١٠٩-١١٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : قال ... أما بعد ، فهذه نبذة لطيفة وحل مشكلات نفيسة في بيان الكشف من مسائل صدرت ومشكلات حضرت في سؤلات نقلت من الكتب النفيسة ...

الخاتمة : ...لأجل إظهار العدل واستيفاء الحقوق نعم ، وأن العينين موضوعهما لا تبديل لخلق الله تعالى والذي يقول أنهما يصيران في الرأس فذلك ... باطل وكلام جهلة العوام لا أصل له . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٨

الموضوع : الفقه ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٢١٧٧٣

٦٥٥

رسالة في الأحاديث الناصحة بالدعاء وصلة الرحم وتوجيه القصد

الوصف المادي : ٦ ق (٧١-٧٦) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها طيارة بها فائدة من المواهب اللدنية .

الفاتحة : قال النبي عليه السلام «إن الرجل ليبقى من أجله ثلاثة أيام فيصل رحمه فيزيد الله في عمره ثلثون سنة». قال النبي عليه السلام «صلوا الأرحام ، ولو بسلام» ...

الخاتمة : ... إلى هذا الوجه ليعلم كون الصلوة على النبي وآله عليهم السلام وأفضل الصلوة على إبراهيم وآله عليهم السلام ، إذ هذا المعنى لا يعلم من هذه العبارة إلا بهذا كما لا يخفى على من له فطانة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٤

٦٥٦

[رسالة في الأخلاق والإيمان والكفر والدعاء]

الوصف المادي : ٥ ق (٣ - ٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرا .
الفاتحة : الحمد لله الذي كرم الناطق بالنطق ... وبعد ، فهذه رسالة باحثة عن خمس مقاصد فتكون الرسالة مرتبة على خمس فصول : فصل في المقصد الأول وهو الإيمان لكن الأنفع منه الإيمان الاستدلالي ...
الخاتمة : ... أعوذ بك من أن أشرك بك شيئًا وأنا أعلم ، وأستغفرك لما لا أعلم إنك أنت علام الغيوب . لذا في الطريقة وشرحها وشرعة الإسلام وغيرها روي عن النبي ﷺ قراءة هذا الدعاء والمداومة عليه .
التملكات والوقف : تملكها السيد طه سنة ١١٨٧هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٠

٦٥٧

[رسالة في الأدب]

الوصف المادي : ١٠ق (٧١- ٨٠) ؛ ١٧× ١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها فوائد .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإن هذا الكتاب كتاب مجموع قد استنبطته من نوادر الكتب وكتبته لتبتهج به الخواطر ... نقل عن حجه العرب ولسان أهل الأدب ...
الخاتمة : ...

ولا تظـن بربك ظن سـوء ... فإن الله أولـى بـالجـميل
ولو أن العقول تسوق رزقًا ... لكان المال عن ذوي العقول
تعـبر وانتـظر فرجًـا قريبًـا ... فـإن الصـبر أولـى بالسبيل .

الموضوع : الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٠

٦٥٨
[رسالة في الأدعية والأوراد]

تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٢٩٣ - ٢٩٨) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدًا ، ولم يكن له شريك في الملك ، ولم يكن له ولي من الذل ذي العزة والجلال . هو ربي لا إله إلا هو الأكرم الذي تقدست ذاته عن شُبه الأجسام المؤلفة من الجواهر المتميزة ...
الخاتمة : ... اللهم رجائي بظهور لمعات بوارق علامات القبول الظاهر ... إلى أسمى مقامات القرب ذي الشرف الرفيع الأمجد والقدر المنيع الأبي سيد المرسلين وخاتم أنبيائك محمد .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٦٥٩
[رسالة في الأدعية والأوراد]

تاريخ النسخ : ١٠٠٩هـ .
الوصف المادي : ٤٦ ق (٢٠ - ٦٥) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ أوراقها مضطربة الترتيب .
الفاتحة : ... تنصُر من تشاء وأنت العزيز الحكيم . نسألك العصمة في الحركات ،

والسكنات، والخطرات، والإرادات، من الشكوك والظنون والأوهام الساترة للقلوب عن مطالعة الغيوب، فقد ابتُلي المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديدًا ...

الخاتمة: ... واحتفظ على الأسرار المكنونة تظفر بمرادك، وإياك وأن تُطلع عليها من لا يخاف الله من العباد، فتكون المُطالب بذلك. وقد نصحتك جهدي، ورضى الله علينا هو غاية قصدي. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم انتهى.

الموضوع: الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٢١١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٥٣

٦٦٠

[رسالة في الأدعية والأوراد]

الوصف المادي: ٥ ق (٩٤- ٩٨)؛ ٢١×٣١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ النص داخل إطار.

الفاتحة: صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿قُل لَّن يُصِيبَنَا إِلاَّ مَا كَتَبَ الله لَنَا هُوَ مَوْلاَنَا وَعَلَى الله فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿وَإِن يَمْسَسْكَ الله بِضُرٍّ فَلاَ كَاشِفَ لَهُ إِلاَّ هُوَ﴾ ...

الخاتمة: ... ﴿فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِيَ الله لا إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾.

الموضوع: الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٥٤٦٣

٦٦١

[رسالة في الأدعية والأوراد]

الوصف المادي: ١٤ ق (١٠٨- ١٢١)؛ ١٥×١٠ سم.

تبصرة : كتبت بخط مغربى مضبوط ؛ المسطر ٢١ سطرًا ؛ المخطوط على هيئة سفينة ؛ المداد بالسواد ، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر والأخضر ؛ بأخرها فوائد متنوعة وأشعار .

الفاتحة : يا رب صلي على من سميت نبيًا بشيرًا مبشرًا محمد رسول الله . يا رب صلي على من سميت أحمدًا محمودًا وسيدًا محمد رسول الله ...

الخاتمة : ... يا عالم بحالي عليك اتكالي أنت المتعالي تعلم ما في بالي ، علمك بحالتي يكفي عن سؤالي يا رب اجبر حالي يا مولى الموالي . تقرأ هذا ثلاثًا قبل افتتاح الصلاة . انتهى .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٢٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

٦٦٢

[رسالة في الأدعية والأوراد]

الوصف المادي : ٦ ق (٧٦-٨١) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... فقد قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا الله ذِكْراً كَثِيراً وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً﴾ وقال تعالى ﴿وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلاً﴾ ...

الخاتمة : ... قال : صليت خلف رسول الله ﷺ الصبح فسمعته دعا بهذا الدعا : اللهم إني أصبحت منك في نعمة وعافية فأتمم علي نعمتك وعافيتك وارزقني شكرك . اللهم بنورك اهتديت وبفضلك استغنيت وبنعمتك أصبحت وأمسيت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٩ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٦

٦٦٣

[رسالة في الأدعية والأوراد ونسب الرسول وحصر المذاهب الإمامية]

الوصف المادي : ٢٩ ق (١٣٣ - ١٦١) ؛ ١٦ × ١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها بياض بمقدار خمس ورقات .

الفاتحة : قال ابن إدريس رحمه الله في السرائر : قال شيخنا أبو جعفر في مختصر المصباح : ويُستحب صلاة أربع ركعات ، وشرح كيفيتها في يوم النيروز نوروز الفرس ، ولم يذكر أي يوم هو من الأيام ولا عينه بشهر من الشهور ...

الخاتمة : ... وزيادة المذاهب هنا تدل على زيادة الشبهات . وأهل السُنة على سُنته ﷺ لم يلتفتوا إلى طريق الشبهات ، فهم الناجون وإلى طريق الجنة سالكون . وليكن هذا آخر ما نذكره في هذه الرسالة .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ السيرة النبوية ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٠

٦٦٤

رسالة في الأرثماطيقي

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧

الوصف المادي : ٨ ق (٢٩٠ - ٢٩٧) ؛ ٢١×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ منقولة من كتاب النجاة .

الفاتحة : قال ... إني جامع في هذه الرسالة أصولًا من علم الأرثماطيقي على النهج الذي ذكرت ، وذاكر فيها ما أحال الشيخ الريئس على مقالات كتاب إقليدس في العدد ، وتارك أكثر خواص العدد وأنواعه ...

الخاتمة : ... وإذا بلغت هذا الموضع تركت ذكر المناسبات والوسائط السبعة الباقية لأن الشيخ الرئيس قال : ليس فيها كثير جدوى في العلوم بل لا جدوى فيها ، وختمت الرسالة حامدًا الله سبحانه وتعالى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٤١- ٢٤٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٢٩
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

٦٦٥
[رسالة في الاستعاذة والبسملة والفاتحة]

تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ .
الوصف المادي : ٣٠ ق (٢- ٣١) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ عليها حواش وتعليقات ؛ والنسخة ناقصة الآخر .
الفاتحة : إن الأكثرين اتفقوا على أن وقت قراءة الاستعاذة ما قبل قراءة الفاتحة ، واستدلوا بحديث جبير بن مطعم أن النبي عـ م حين افتتح الصلوة قال : الله أكبر كبيرًا ثلث مرات والحمد لله حمدًا كثيرًا ...
الخاتمة : ... الفائدة الثالثة ... أن الذي يحمد ويمدح ويعظم في الدنيا إما أن يكون كذلك لأحد وجوه أربعة : إما لكونه كاملاً في ذاته وصفاته عن جميع النقايض والآفات وإن لم يكن له إحسان ...
التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .
الموضوع : القرآن- علوم ؛ التفسير ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٦٦٦
رسالة في الاستغفار

الوصف المادي : ٤ ق (٢٣٥ - ٢٣٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : أستغفر الله العظيم . أستغفر الله العظيم . أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ، وأسئله التوبة والمغفرة إنه هو التواب الرحيم ...
الخاتمة : ... وصل على سيدنا محمد في كل وقت وحين . وصل على جميع الأنبياء والمرسلين ، وعلى ملئكتك المقربين ، وعلى أهل طاعتك أجمعين وارحمنا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين . تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٢٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٦٦٧

[رسالة في الإسراء والمعراج]

الوصف المادي : ٣٤ ق (٧٨ - ١١١) ؛ ٢٣ × ١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الأول .
الفاتحة : ... وقال أبو زيد المروزي : كنت نائمًا من الركن والمقام ، فرأيت النبي ﷺ فقال لي : يا أبا زيد إلى متى تدرس كتاب الشافعي ولا تدرس كتابي ؟ فقلت له : يا رسول الله وما كتابك ؟ قال جامع محمد بن إسماعيل ...
الخاتمة : ... وقد أخرج ابن مردوية عن أنس قال : كان رسول الله ﷺ منذ أسري به ريحه ريح عروس ، وأطيب من ريح عروس . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
التملكات والوقف : تملكها ووقفها محمد أحمد المحروقي سنة ١١٢٣هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ؛ الإسراء والمعراج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٠

٦٦٨

رسالة في الاسطرلاب

المؤلف : الصوفي ، أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر بن سهل ، ٩٠٣ - ٩٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٦٨ - ٦٩) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها أبيات من شعر عن الحروف .

الفاتحة : الحمد لله ومن رسالة الفقيه ... على الاسطرلاب ذكر في أواخر رسالته الكفاية على الأقاليم السبعة نقلته بلفظه بغير الكلام ... الإقليم الثالث عرض أوله من خط الاستواء سبع وعشرون درجة ونصف ...

الخاتمة : ... الإقليم السابع عرض أوله من خط الاستواء سبع وأربعون درجة وثلاث وخمسون دقيقة ، وعرض وسطه ثمان وأربعون درجة وطول نهاره ست عشرة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١٩

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص١٠٤

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٣ سالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٢

٦٦٩

رسالة في الاعتقادات

المؤلف : خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البروسوي ، ٠٠٠ - ١٤٨٨

الوصف المادي : ٢ ق (١٧٦-١٧٧) ؛ ٢٠×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فوائد (ق ١٧٨ - ١٨٧) ، ثم مسألة في التصوف مجهولة المؤلف (ق ١٨٧-١٩٠) .

الفاتحة : اعلم أيدك الله تع أيها الأخ العزيز أن أقل ما يجب اعتقاده على المكلف هو ما ترجمه قوله تعالى «لا إله إلا الله محمد رسول الله» ثم إذا صدق الرسول فينبغي أن يصدقه في صفات الله ...

الخاتمة : ... بعد أن غضب حتى احمرت وجنتاه ، فبهذا أمرتم تضربون كتاب الله بعضه ببعض ، انظروا ما أمر الله فافعلوه أو ما نهاكم عنه فانتهوا عنه . فهذا تنبيه على نهج حق واستيفاء ذلك ... تمت

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

٦٧٠

رسالة في الأفضلية بين عرفة وليلة القدر

المؤلف : ابن الشحنة الصغير ، محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي ، ١٤٠٢ - ١٤٨٥

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٦٩ هـ ، بالمسجد الأقصى .

الوصف المادي : ٢ ق (١٠٩ - ١١٠) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : سأل سائل هل الأفضل يوم عرفة أم ليلة القدر وجوابه : إن أفضل الأيام يوم عرفة على الصحيح ، وإن قيل أن يوم النحر أفضل له ولكل من العوام ...

الخاتمة : ... وقد ذهب بعض العلما إلى أن ليلة القدر ... ولكن الصحيح أنها مستمرة ، وقوله : ولا ليالي أفضل من لياليتين ، مع قوله في الحديث الآخر : إن يوم عرفة أفضل أيام الدنيا في ... ليلة أفضل الليالي الدنيا فدخل فيها ألف شهر ... والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥١

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٤

٦٧١

[رسالة في الأقوال المستحقة]

الوصف المادي : ٣ ق (٩٩- ١٠١) ؛ ٢٥ × ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ لعلها لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية .

الفاتحة : قاعدة ... وهي قاعدة عامة النفع فإن الناس يحصل في أيديهم أموال يعلمون أنها محرمة بحق الغير ، إما لكونها قبضت ظلما كالغصب ...

الخاتمة : ... الحديث الصحيح «من شرب الخمر ثم لم يتب منها حرمها» وقد ذهب بعض الناس كبعض أصحاب أحمد إلى أنه لا يشربها مطلقًا وقد أخطأ والصواب الذي عليه جمهور المسلمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٦٧٢

[رسالة في الألفاظ المُترادفة والأضداد]

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (١-١٤) ؛ ١٧×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ يليها نظم في المؤنثات السماعية لابن الحاجب (ق ١٤-١٥) .

الفاتحة : ... يقطع من الشيء براية العود ، برادة الحديد نخالة الذهب والفضة ، قمامة البيت قواطب السراج ، مقالة العظم خرارة الريح ، جرادة الأديم . فصل في تقسيم الملا والامتلاء على ما يوصف به فلك مشحون ...

الخاتمة : ... تذويب النحاس وبالضم الناحية . القَرح بالفتح تعب النفس وبالكسر ... سنين الدابة وبالضم الجرح والقنطرة المبنية من الحجارة . الجَنون بالفتح دخول الليل وبالكسر صوت النحل ، وبالضم ذهاب العقل . نعوذ بالله منه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢١١
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٦٩٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨١

٦٧٣

رسالة في الألفة والأخوة والصحبة والمعاشرة

المؤلف : البيومي ، علي بن حجازي بن محمد الشافعي ، ١٦٩٦ - ١٧٦٩
الوصف المادي : ٤ ق (٢٧-٣٠) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... هذه ... وهم محمودون شرعًا وعاقبة إذا صح ذلك لأنهم من أفضل القربات ، وألطف ما يستفاد من الطاعات والقيام بحقوقها يتقرب به إلى الله تعالى ...
الخاتمة : ... فإن قال خيرًا وكتم شرك فعاشره والإ فإياك وإياه . وقال علي كرم الله وجهه : الطمأنينة إلى كل أحد قبل الاختبار عجز . وقال حاتم الأصم : قال لي شفيق كن مع الناس كما تكن ...
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٢٧٠
الموضوع : التصوف ؛ الأخلاق ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٨

٦٧٤

رسالة في البدع

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦
الوصف المادي : ١ ق (٤٥٩) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله . قال العز بن عبدالسلام رحمه الله : البدعة منقسمة إلى واجبة ومحرمة ومندوبة ومكروهة ومباحة ...

الخاتمة : ...وذلك واضح ، فإنه إخلال بجزء من السورة فإنها عند الشافعي رضي الله تعالى عنه جزء من السورة انتهى . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٠

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤١

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٦٧٥

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الغفار بن عبد الغفار الطنجي الشافعي .

الوصف المادي : ٢ق (٣٢-٣٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الأستاذ الأعظم والوارث الأكبر الأكرم ... الحمد لله . قال العز بن عبدالسلام رحمه الله : البدعة منقسمة إلى واجبة ومحرمة ومندوبة ومكروهة ...

الخاتمة : ... يكره قراءة سورة بلا بسملة إلا ما استثنى ، وذلك واضح فإنه إخلال بجزء من السورة فإنها عند الشافعي رضى الله تعالى عنه جزء من السورة انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

٦٧٦

[رسالة في البدعة وذم المبتدع]

الوصف المادي : ٨ ق (٢٠٠-٢٠٧) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ؛ عليها تعليقات ؛ يليها رسالة في وجوب تعلق الفعل الاختياري القصدي بغرض صحيح (ق ٢٠٨ - ٢١١).

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن الأمة قد اتفقوا جميعًا على ذم البدعة وزجر المبتدع وتعيير من يعرف بها ، فهذا مفهوم بالشرع ...

الخاتمة : ... ليكون من الذين كتب الله في قلوبهم الإيمان ، وأيدهم بروح منه ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها رضي الله عنهم ورضوا عنه ﴿ أُوْلَئِكَ حِزْبُ الله أَلَا إِنَّ حِزْبَ الله هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٨

٦٧٧

رسالة في البروج

الوصف المادي : ١ ق (٧٠) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله . تسوية البيوت الاثنى عشر . وذلك أن تضع درجة الطالع على الأفق الشرقي وتقدر الحمل فما وافق آخر الساعة أمر درج البروج فهو أول البيت الثاني وهو الثور ...

الخاتمة : ... ونظير الخامس وهو الأسد الدلو ، ونظير السادس وهو السنبلة الحوت . فهذا في الآخر هذه البروج تختلف مطالعها الأفقية .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٣ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٢

٦٧٨

رسالة في البسملة

المؤلف : القرصي ، داود بن محمد الحنفي ، ••• - ١٧٤٧

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١٧٤ - ١٨١) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بآخرها نقول .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرح صدورنا لإظهار أسرار العجيبة . بسم الله وبعد ، فيقول العبد ... هذه تحريرات عجيبة وتقريرات غريبة على البسملة الشريفة والحمدلة ... فأقول ... بسم الله إجمالًا فقط ...

الخاتمة : ... بناء على أن آخرها لا يكون إلا ظرف للحدث ومضافًا إلى غيرهما ، وقد يحذف ويعوض الواو وعنها فيقال : وبعد ، ويجوز جعل الواو أيضًا زائدة عاطفة واستباقية وابتدائية . والله أعلم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٣٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٦٧٩

رسالة في البسملة

المؤلف : محمد بن علي القرماني الأزرنجالي .

الوصف المادي : ١٢ق(١٨٥-١٩٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها نقول .

الفاتحة : الحمد لله الذي أتم أمورنا باسمة الشريف ... أما بعد ، فيقول ... وجعلته مباحث ستة الأول في بيان أدلة التقديم على المقصود . والثاني في بيان متعلق الباء . والثالث في معنى الباء ...

الخاتمة : ... ويجوز كونه تأكيدًا للرحمن على القول يقرأ فيهما أو على القول بجواز التأكيد من التساوي . الحمد لله على التمام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية ؛ علم الكلام ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٦٨٠

رسالة في البسملة

الناسخ : عبد الحليم بن عباس بن فيض الله محمد القريمتي .

الوصف المادي : ٥ ق (١٥٨ - ١٦٢) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : يمكن الكلام فيه من جهات الفنون الاثنا عشر ، أما من جهة اللغة فالباء وسائر حروف الجر موضوعة لإفضاء معان الأفعال إلى مجرور ...

الخاتمة : ... ونقول المراد ما يلاحظ كونه كذلك ويقصد الشروع فيه لذاته لا للتبرك والتوسل به إلى شيء آخر أو نقول التسمية عن نفسها وعن غيرها الذكوة فلا تقتضي بسملة أخرى . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ اللغة العربية ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٦٨١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١ - ٤) ؛ ٢١ ×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : يمكن الكلام فيه من جهات الفنون اثنى عشر . أما من جهة الفنون فالباء وسائر حروف الجر موضوعة لاقتضاء يسمى صلة وإن زاد عليها خصوصية ما كالإلصاق ... والاستعانة والمصاحبة في الباء والتبيين والابتداء ...

الخاتمة : ... أو نقول المُراد ما يلاحظه كونه كذلك ويقصد الشروع فيه لذاته لا للتبرك والتوسل به إلى شيء آخر أو نقول التسمية تنوب وغيرها ... فلا تقتضى بتسليم بسملة أخرى .تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٦٨٢

رسالة في البسملة والحمدلة

الناسخ : زين الدين بن سعد العمري الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٠٩٤ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٢٦ - ٣٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ عليها تعليقات ومقابلة .

الفاتحة : حمدًا لمن لا يحمد إلا إياه بكل لسان ... وبعد ، فلما قدم المص الكلام على البسملة وما يتعلق بها شرعًا يتكلم على معنى الحمد والمدح والشكر لغة وعرفًا وبيان النسبة بينهما فقال : وأما الحمدلة فالحمد ...

الخاتمة : ... كما دل عليه فعله ﷺ فإنه تارة اقتصر في ... على البسملة وأخرى على الحمدلة . وذكر بعضهم أن سائر كتب الله تعالى المنزلة مفتتحة ببسم الله الرحمن الرحيم ويأتي فيه ما تقدم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

٦٨٣

رسالة في البسملة والحمدلة

الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد الحراقي .

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (٩٩-١١٣) ؛ ٢٤ × ١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ١١٤- ١١٥) .

الفاتحة : الكلام عليها يقع في مواضع ثلاثة : الأول في وجه البداية بها ، فنقول الدليل على ذلك العقل والسمع . أما العقل فلأن من حق من أنعم علينا بأصول النعمة وفروعها أن يبتدي ... تبركًا واقتداءً .واعلم أن أصول النعم ست وقيل خمس ...

الخاتمة : ... عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : كان المسلمون لا يعلمون انقضاء السورة حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم ، فإذا نزلت علموا أن السورة قد انقضت . إسناده على شرط الشيخين .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي ، ومحمد بن علي بن علي ابن عبيد الله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٦٨٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (١٨-٢٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها أحاديث نبوية (ق ٢٣- ٢٤) ، وهي تتمة لأحاديث سابقة ، ثم منظومة في القراءات ناقصة الأول (ق ٢٥) .

الفاتحة : اعلم أن الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم يقع في ثلاث مواضع : الأول في

وجه البداية بها فيدل على ذلك العقل والسمع ، أما جهة العقل فلأن من حق من أنعم علينا بأصول النعم ...

الخاتمة : ... لتعود عليه النفع نحو من يهدي إلى السلطان ... بالعوض ونحو علف الكبش ليسمن للأكل ، ونحو اتصال الإنسان إلى نفسه أنواع الملاذ والمنافع فهذه لا تُسمى نعمه فلا يجب الشكر عليها . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

٦٨٥

[رسالة في البطون القرآنية]

المؤلف : الخلوتي ، إسماعيل بن عبد الله الرومي الصوفي ، ٠٠٠ - ١٤٩٤

تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١٦٣ - ١٧٠) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها تفسير سورة القيامة وبعض الآيات ثم رسالة في فضل شهر رمضان والصلاة مجهولة المؤلف (ق١٧٣ -١٧٩) .

الفاتحة : وبعد فيقول ... لما قال النبي عـ م إن للقرآن ظهرًا وبطنًا ، ولبطنه بطنًا إلى سبعة أبطن ، فأردت أن أشير إلى بعض البطون القرآنية بقوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ ...

الخاتمة : ... بل يكون خاسرًا في الدارين وإليه أشار ... يومًا فهو مغبون أي عالم الأرواح وعالم الأجساد ، وقس على هذا ساير أسراره من الآفاق والأنفس ، وذلك إنما يكون بفضل الله كما قال تعالى ﴿وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ الله يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣١٨

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

٦٨٦

[رسالة في البلاغة]

الوصف المادي : ١١ق (٤٢٣ - ٤٣٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ؛ يليها حديث وفوائد بغير العربية .

الفاتحة : الفن الثالث . علم البديع وهي يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد غاية المطابقة ووضوح الدلالة ، وهي ضربان لفظي ومعنوي . أما المعنوي فمنه المطابقة ...

الخاتمة : ... وثالثها الانتهاء كقوله شعر :

وإنـــي جـديرإذا بلغتك بالمنى   وأنت بما أملت منك جدير

فإن تولني منك الجميل فأهله   وإلا فـإنــي عاذر وشكـور

وأحسنه ما أذن بانتهاء كقوله بقيت بقاء الدهر .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٢٧

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٦٨٧

[رسالة في البيان والمعاني]

الوصف المادي : ٦ ق (١٠-١٥) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ على هامشها نقول وتعليقات .

الفاتحة : الحمد لله ذي المن والإحسان ... اعلم والله أعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل مفردًا كان أو مركبًا ، إن استعمل فيما وضع له فحقيقة . مثال الحقيقة في المفرد كالأسد في الحيوان المخصوص المفترس ...

الخاتمة : ... فالصلوة في الدعاء حقيقة لغوية وفي العبادة ليس كذلك ، وفي الشرع بالعكس أي حقيقة شرعية في العبادة مجاز شرعي في الدعاء لأن وضعه في اللغة للدعاء وفي الشرع للعبادة . تمت .

الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٣

٦٨٨
رسالة في التبشير

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ٥ ق(٢١-٢٥) ؛ ١٧×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله خالق البشر ... فهذه رسالة في شرح قوله عليه السلام «سأخبركم بأول أمري : دعوة إبراهيم ، وبشارة عيسى ، ورؤيا أمي ، رأت حين وضعتني وقد خرج منها نور أضاءت له قصور الشام» ...
الخاتمة : ... في موضعين أحدهما في الشام من أعمال دمشق ، وهي قصبة كورة حوران مشهورة عند العرب قديمًا وحديثًا ، فتحت في سنة ثلث عشرة والأخرى قرية من قرى بغداد وقرب كبرلاء انتهى كلامه .
التملكات والوقف : تملكها سيد علي .
الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٦٨٩
رسالة في التجليات

الوصف المادي : ٤ ق (١٢٢-١٢٥) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : حمدًا لله تعالى على نعمائه المتناظرة وآلآئه المتناسقة المتواترة ... وبعد ، فإن الفقير ... المعترف بذنوبه وجرايمه ... شعر :
وعين الرضا عن كل عيبٍ كليلـة ولكن عين السخط تبـدي المساويـا ...

الخاتمة : ... فلما كنت اليوم صرت تقول أنا وأنا فكن الآن كما كنت فإنه اليوم كما كان والله المستعان . وصلى الله على محمد وآله أجمعين . تم الكتاب بعون الملك الوهاب . والله أعلم بالصواب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٦٩٠

[رسالة في التجويد]

الوصف المادي : ١ ق (١٦٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : لله الحمد في الأولى والآخرة ... وبعد ، فهذه رسالة في التجويد لكل تالي قرآن مجيد ، نصيحة له ولكتاب الحكيم الحميد ...

الخاتمة : ... والقلقلة والصغير والغنة والتكرار والتفشي والاستطالة ومستحقها صفتها العارضة لغيرها من التفخيم والترقيق ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات ؛ التجويد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ٢٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٦٩١

[رسالة في التجويد]

الوصف المادي : ٢ ق (٢١- ٢٢) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها فوائد بعضها بالفارسية (ق ٢٣ - ٢٤) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، هذه رسالة تتعلق بالتجويد . فصل في

الإظهار . اعلم أن النون الساكنة والتنوين إذا لقيا حروف الحلق يظهران وهي ستة أحرف أ هـ ع ح غ خ ، مثال ذلك مع النون الساكنة ...

الخاتمة : ... مثال المد العارض المدغم نحو «الرحيم» ، «ملك» ، «والصيف» «فليعبدوا» على قراءة أبي عمرو . مثال مد اللين يمد وقفًا لا وصلًا مثل موت وخوف وبيت والصيف وما أشبه ذلك . والله أعلم . تمت .

الموضوع : القراءات ؛ التجويد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٠

٦٩٢

رسالة في التختم بالعقيق

المؤلف : الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر ، ١٤٠٧ - ١٤٩٥

الوصف المادي : ٤ ق (٧٧ - ٧٩) ؛ ٣١ × ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : قال الحافظ ... الحمد لله وَلي التوفيق والصلاة والسلام على سيدنا محمد إمام التحقيق الهادي إلى أقوم الطريق ... وبعد ، فهذا تعليق رشيق في التختم بالعقيق ونحوه من الجواهر الأنيق ...

الخاتمة : ... من تختم بالياقوت الأصفر لم يفتقر وحديثه أيضًا : تختموا بالزبرجد فإنه يسر لا عسر فيه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٥

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

٦٩٣

[رسالة في التزهيد في الدنيا والترغيب في الاخرة]

الوصف المادي : ٤ ق (١٥٧-١٦٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ ذكر بأولها أنها نقلت من كتاب «جوهر المعاص في معرفة الخواص» من تأليف عبد الله بن علي بن محمد بن علي بن الحسن النعمان الصمدي ؛ بآخرها فوائد عبارة عن حروف وأبراج .

الفاتحة : الفصل الثالث عشر يذكر فيه أشيا من بدء الخلق وأشراط الساعة . ونحن نشير إلى طرف يسير في هذا المختصر تزهيدًا في الدنيا وترغيبًا في الآخرة ، ولا يعلم ما بعد الموت إلا الله ...

الخاتمة : ... وهي تزف بين المليكة يراها كل بر وفاجر ، وقد اختلف بها مليكة الرحمة فتوضع عن يمين العرش ، وإن ريحها ليوجد من مسير خمسماية عام . فيأمر الله أهل الجنة بدخول الجنة . تمت ..

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٥ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٤

٦٩٤

[رسالة في التصوف]

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الناسخ : حسن بن محمد بن أحمد بن أبو الوجود سنان النجاي المتربي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .

الوصف المادي : ٢٤ ق (١ - ٢٤) ؛ ٢٢ ×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ طالعها حسن محمد أبو المتربي ؛ يليها رسالة في التوحيد في ورقة واحدة .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمطر من سحايب رحمته على قلوب أوليائه ... أما بعد ، فإنه سألني بعض إخواني ... أن أقيد لهم ترتيب التصوف المبين على الآية الجامعة لأطوار التصوف ...

الخاتمة : ... الذين تحققوا بأنوار الإيمان ، وتمكنوا من مكانة الإحسان ، فوقعت لهم عند ذلك البشارة من الحبيب المنان المتفضل على عوالم الإنسان ، فتنعموا بمقدمات الحق لما يؤنسه بمقعد الصدق وهنا نقطع الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٧

٦٩٥

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (١٥٨ - ١٦٨) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمطر من سحائب رحمته ... أما بعد ، فإنه سألني بعض إخواني ... أقيد لهم ترتيب التصوف المبين على الآية الجامعة لأطوار التصوف وسبيل الفقر ، وهو قوله تعالى ﴿التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ﴾ ...

الخاتمة : ... فتنعموا بمقدمات الحق ، المأنوسة بمقعد الصدق . وهنا نقطع الكلام ، ويفهم الحال والمقام ، ويتخلق العبد باسمه السلام .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٦٩٦

[رسالة في التصوف]

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٥١ - ٤٥٢) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : حمدًا لمن وسع بطنان الكمل في ملكوت الجمع ... وبعد ، فلما كان دائرة الألوهية واسعة الأرجاء ...

الخاتمة : ... والعجب إنما هو من منا المحجوبين ببراقع ، وأما المكاشفون بالذات فلهم ما لا تحصره أرقام ، ولا تحيط به الأفهام . تم الإحاطة بالحق والسلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٠ - ٦١

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٣٧

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٦٩٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٤ - ١٥) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن وسع بطنان الكمل في ملكوت الجمع ... وبعد ، فلما كان دايرة الألوهية واسعة الأرجا مدبرة الآماد ولاآماد وإنما هو فهم القول ...

الخاتمة : ... وحاصل الكلام أن من قام في الكون وهو بنفسه ضاق وانفصل ... ولا تحيط به الأفهام من الإحاطة بالحق والسلام .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

٦٩٨

[رسالة في التصوف]

المؤلف : الخرقاني ، أبو الحسن .

الوصف المادي : ٣٢ ق (١ - ٣٢) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، أسعدك الله في الدارين أن هذه الرسالة تنسب إلى أهل الطريقة وهى للإمام ... وهي فيها لمن يريد السلوك في الطريق الأول التوبة ، والإرادة والعبادة ...

الخاتمة : ... ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقاً﴾ وأما كنت فيه فإنما بحق لم يهزمه الموت إذ هو حق ، والموت حق ، والحق لا يهزم الحق ، وهذا ميزان صحيح عن السادة الصوفية أعاد الله علينا وإياكم من بركاتهم بجاه سيد المرسلين .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٩

٦٩٩

[رسالة في التصوف]

المؤلف : طلحة اليمني ، طلحة بن عيسى بن إبراهيم بن أبي بكر الهتاري ، ٠٠٠ - ١٣٦١

تاريخ النسخ : ١٠٧٦هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٢٤) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .

الفاتحة : الحمد لله ... اعلم أن أيادي الصوفية في حديث التحكيم والنصب وإلباس الخرقة مشددة من يد إلى يد إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثم الصحابة رضي الله عنهم ...

الخاتمة : ... يلزم المريد الأدب مع الله تعالى ثم مع شيخه ، ويمتثل ما أمره به الشيخ ما لم يكن في معصية الله تعالى ، فقد قالوا : مخالفة الفقير لشيخه كالردة في الإسلام ، ونظر الشيخ إلى الفقير بغير رضى عزله عن طريق الفقراء .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ١٥

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٧٠٠

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٧٦هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٨-٢٩) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها تعليق على قول ابن حجر في باب الردة .

الفاتحة : قال يقول العبد ... سألني بعض الإخوان المحبين في الله تعالى عن يدي في حديث التحكيم والنصب وإلى من انتسب في ذلك وكان ميلي إلى الكتمان فاستخرت الله تعالى بأن أعلق هذه الرسالة ...

الخاتمة : ... وليتق الله الناصب والمنصوب ويتوبان إلى الله تعالى من جميع المعاصى ظاهرًا وباطنًا سرًا وعلانية ، ثم يجدد المريد الإسلام على يد الشيخ ثم يأخذ عليه العهد بعد أن يستتيبه إلى الله تعالى من جميع المخالفات .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٧٠١

[رسالة في التصوف]

المؤلف : عمر بن أحمد المهاجر .

الوصف المادي : ٤ ق (٦٠- ٦٣) ؛ ١٦×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : روحي بكعبة جودكم تتطوف وإليكم في سعـــيها تتشوف ...
أما بعد ، فإن كاتبه ... يحمد الله على أن هداه إلى الإسلام ... وجعله من أمة سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ، وغمره بوافر آلايه ...

الخاتمة : ... إمداده بدعوة صالحة ونفحة تعيد كرته الخاسرة رابحة ، ليقوى ضعف يقينه ويتفجر له ماء التوفيق من معينه . روى الله قلوبكم برحيق مختوم مزاجه من تسنيم وأعد لكم روحًا وريحانًا وجنة نعيم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٣ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٥

٧٠٢

[رسالة في التصوف]

تاريخ النسخ : ٩٩١هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٥ - ١١) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : اللذة إلى اللذة كنسبة الإدراكين والمدركين ، فإن قيل الإدراك حاصل الآن فلم لم يحصل الآن هذه اللذة العظيمة جوابه من وجهين الأول أن هذه اللذة قد تحصل الآن فإن المنغمسين في تناول الجبروت ... يجدون وهم في الأبدان من هذه اللذة حظًا وفيرًا ...
الخاتمة : ... من تمزيج قوى سماوية فعالة بقوى منفعلة أرضية فهو الطلسمات . واعلم أن في الطبيعة عجايب وللقوى العالية الفاعلة والقوى المنفعلة السافلة اجتماعات على غرايب . والله أعلم . تم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢١٩

٧٠٣

[رسالة في التصوف]

الوصف المادي : ٤ ق (١٤ - ١٧) ؛ ٢٧ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها نقول ، وعلى هوامشها حواش وتعليقات .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فالعالم مرآة غير مصقولة والإنسان صقالتها يرى

فيها البصر وجهه وجماله وترى في الشاهد أن الوجه ليس بمظروف لها وإنما المرآة ظرف لظهور مثال محسوس بالبصر ...

الخاتمة : ... والسماح حق من واجب بالشكر مندوب بالوجد المفرط مباح بالطهارة ومكروه بالميل الطبيعى حرام بالقصد الشهواني ... فتحرك﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ والله يقول الحق وهو يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٣

٧٠٤

[رسالة في التصوف]

الوصف المادي : ٣ ق (٧٧-٧٩) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ذكر قبل بداية المخطوط بمداد أحمر ما نصه «وأما الثالث غررنا به فهو نحو القلوب وما يتبعه من سيرة سيد المرسلين ووفات خواص العلماء العاملين ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين وهو هذا» .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع علم الولاية حتى وضع ونصب ... أما بعد ، فقد قال صلى الله علية وسلم «إن النور إذا دخل في القلب انفتح وانشرح ...»

الخاتمة : ... وجوامع الكلمات لذوي العالقات والطب والتعبير لأنواع المنامات ، وتعظيمه بإزالة الشبهات عن آيات ورد في حق المتشابهات .تم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٧٠٥

رسالة في التصوف

الوصف المادي : ٦ ق(٥٨-٦٣) ؛ ١٩ ×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها رسالة لأبي بكر بن العربي في من يجتمعون في البيوت والمساجد ويرقصون(ق ٦٤ - ٦٥) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وبعد ، سألت أيها المريد المسترشد عن كنه ما لا بد منه ، فأجبتك في هذه الأوراق على ما سألت والله ولي التوفيق .اعلم أيها المريد ... أن القرب من الله لا يُعلم إلا بتعريفه إيانا بذلك وتبيينه لنا ...

الخاتمة : ... وقال في من أراد عمارة النيا وتنمية المال ﴿وَأَنفِقُواْ فِي سَبِيلِ الله وَلاَ تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ وهي رجوعهم إلى أموالهم بالنظر فيها ﴿وَأَحْسِنُوَاْ إِنَّ الله يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ انتهى والحمد لله ... تم .

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم أحمد أمين الدين الشافعي الشاذلي سنة١١٨٢هـ.

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٧

٧٠٦

[رسالة في التصوف]

الوصف المادي : ٤ ق (٥-٨) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : باب الأذكار . قال أهل الإشارة الأذكار على سبعة أوجه : ذكر باليدين ، وذكر بالرجلين ، وذكر بالعينين ، وذكر بالأذنين ، وذكر بالقلب ، وذكر بالروح ، وذكر باللسان . أما الذكر باليدين فهو إعانة الضعفاء والمساكين بالزكاة ...

الخاتمة : ... فاذكروني بالطاعة أذكركم بالجنة ، فاذكروني بالإخلاص أذكركم بالخلاص ، فاذكروني على وجه الأرض أذكركم وأنتم تحت الأرض ، فاذكروني بالمجاهدة أذكركم بالمشاهدة . والله أعلم بالحقيقة انتهى .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٥

٧٠٧

رسالة في التصوف

الوصف المادي : ٢ ق (٤٣ -٤٤) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فهذه جملة مشتملة على أصول تشتهر بين أهل التصوف من المتأخرين ، ويبنون كمالاتهم عليه وهي قولهم : كنه ذات الحق لا يدرك وليس المدرك منه إلا باعتبارواحدينة ...

الخاتمة : ... وإلا فإن لم يكن بذلك الاعتبار دوام بالنظر إلى محله القايم فعالية إن كان ، فإن غلب على ذلك الاعتبار حكم من أحكام المرتبة التي هي محل ثبوته ... وإلا فصفاتية وهي في الحقيقة راجعة إلى قسمين ذاتية وصفاتية .والله أعلم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٠

٧٠٨

رسالة في التضمين

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٥٣-٥٨) ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها بعض التعليقات والنقول .

الفاتحة : اعلم أن في لسان العرب توسعات نبهوا عليها أصحاب الأدب ، ومن جملتها أنهم ينقصون عن معنى اللفظ بتجريده عن بعض مفهومه الوضعي ويزيدون عليه بتضمينه معنى لفظ آخر ...

الخاتمة : ... قال صاحب الكشف في تفسير قوله تعالى ﴿كُلَّمَا أَضَاء لَهُم مَّشَوْاْ فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ﴾ الآية من سورة البقرة : أظلم وأضاء يكون لازمًا ومتعديًا كنسل ... فإن كلا منهما يتعدى ولا يُتعدى ذكره الجوهرى .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٣٣

التملكات والوقف : تملكها سيد علي .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٧٠٩

رسالة في التغليب

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٤٧ - ٥٣) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد ... اعلم أن التغليب توسع في الكلام شائع في لسان العرب مداره على جعل بعض المفهومات تابعًا لبعض داخلاً تحت حكمه في التعبير عنها بعبارة مخصوصة للمغلب بحسب الوضع الشخصي أو النوعي ولا عبرة للوحدة ...

الخاتمة : ... ولا يخفى ما فيه أيضًا من التعسف وقد رآه بعضهم على ما اعترف به نفسه في الحاشية بقوله : والأولى أن يقال الأعلام لكثرة استعمالها وكون الخفة مطلوبة فيها يكفى في تثنيتها وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف أسماء الأجناس .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٣٣
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٨٥٤
التملكات والوقف : تملكها سيد علي .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٧١٠

رسالة في التفايع والآداب

المؤلف : المتوكل على الله ، إسماعيل بن القاسم بن محمد ، ١٦١٠ - ١٦٧٦
الوصف المادي : ٤ ق (١٩٠-١٩٣) ؛ ٢٠×١٥سم
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : وبعد حمد الله على نعمايه ... فإن أحق من توقى مواقع التهم في الإسلام من ترد إليه من الاحكام ويرجع إليه من القضاة والحكام لأنهم مبلغون عن الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم ...
الخاتمة : ... اعتقادهم أنه جزع من الموت إلى غير ذلك مما لا يحصى مما يستنبط من كتاب الله عز وجل ومن سنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم ومن أقوال أيمة الهدى صلوات الله عليهم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٢٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٧١١

[رسالة في التفسير]

المؤلف : الشرواني ، صدر الدين محمد صادق بن فيض الله بن محمد أمين زاده .

الوصف المادي : ١٣ ق(١-١٣) ؛ ٢٢ × ١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ؛ نقلت عن نسخة المؤلف ؛ بأولها نقل من حاشية عصام الدين على تفسير القاضي ، وعلى هامشها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... قوله أقتبس اقتباسًا لطيف . هذا وصف مادح بناء على أن في الاقتباس ما يعبر عن سائر أنواع الكلام كما لا يخفى قوله ، ولا يخفى أن الختم على السمع مقدمة تنمنع القلب عن الفهم ...

الخاتمة : ... قوله لم يستحق الألوهية من لم يتصف به الانتقاء الملازم عند انتقاء اللازم . قوله إذ يقول الماضي شاهد قيل فيه أن كونه لم يلدغ الماضى لا يستلزم كونه ثم يلد في المستقبل ، فكيف تتم هذه الشهادة؟ أقول : هذه الشهادة مبنية على استلزام الأزلية للأبدية . تم .

التملكات والوقف : تملكها عبد الباقي رسلان زاده ، ومحمد أمين المرادي ؛ ووقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨٢

٧١٢

رسالة في التقويم

المؤلف : المهدي ، أحمد بن محمد الشريف الخاتون ابادي ، كان حيًا ١٧١٤

الناسخ : محمد حسن الطيب الشيرازي .

تاريخ النسخ : ١٢٦٩هـ .

الوصف المادي : ٣٧ ق (١٦-٥٢) ؛ ١٧×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٢ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك يا خالق الشمس والقمر ، ونصلي على نبيك ... هذه رسالة وجيزة وعجالة غزيرة في معرفة التقويم ألفتها على حسب أمر أعزة الأصدقاء ...

عن آفات الدوران وطوارق الحدثان وكان ذلك في أثناء السفر مع شدة التعب ...

الخاتمة : ... ذلك استخراج باقي الأمثلة إلى ما لا يتناهى ، ولنقتصر على هذا القدر في هذا المختصر وليرجع ... الزيادة عليه إلى سائر مؤلفاته المبسوطة وغيرها من الكتب المبسوطة المؤلفة في هذا الفن .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٢٦٤

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨١

٧١٣

رسالة في التكليف بما لا يطاق

الوصف المادي : ٥ ق (١١٢-١١٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها كلام في أن مقدرات القرآن من مدلولات القرآن لا من القرآن ، ثم تفسير قوله تعالى ﴿يُخَادِعُونَ اللهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾ معظمه منقول عن الكشاف للزمخشري (ق ١١٦- ١١٩) ، ثم كلام بالتركية (ق ١٢٠-١٢٤) .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا يكلف العبد إلا وسعه ... اعلم أن ما لا يطاق على ثلث مراتب الأولى ما يمتنع لذاته كجمع الضدين وإعدام القديم وقلب الإمكان واجبًا ...

الخاتمة : ... وكل ما ذكر ههنا بناء على أنهم مكلفون بالإيمان مخاطبون بتفصيله ، وقد عرفت أنهم مكلفون بالإيمان الإجمالي وهو ممتنع بالغير ، وهذا مراد قدماء العظام كما أوضحناه بعون الملك العلام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٧١٤

[رسالة في التوحيد]

المؤلف : القادري ، محمد بن عمر بن عبد الجليل البغدادي ، ۰۰۰ – ۱۷۸۱

الناسخ : محمد جميل .

تاريخ النسخ : ١١٩٣ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٥٤ – ٥٥) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تسبقها رسالة في التوحيد للمؤلف (ق ٥٣ – ٥٤) ، ويليها دعاء ونقول (ق٥٥ – ٥٦) .

الفاتحة : حمدًا لمن خلق الأعراض والجواهر ، وصلاة وسلامًا على سيد الأوائل والأواخر ... أما بعد ، فيقول العبد ... هذه كلمات كتبتها في أقل من درجة من غير مراجعة كتاب ... اعلم أن أهل السنة والجماعة أيدهم الله تعالى ذهبوا إلى أنه لا مؤثر في الوجود ...

الخاتمة : ... وما قرره ساداتنا أهل السنة فإنما هو للبحث ورد الخصوم وذهب الجبرتي إلى أنه لا قدرة للعبد ولا إرادة أصلًا وهذا مردود بالأدلة القرآنية والسنية وبالإجماع ، وفي هذا القدر يظهر المقصود إن شاء الله ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣١٧ – ٣١٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٧١٥

رسالة في التوحيد

المؤلف : القيصري ، داود بن محمود بن محمد ، ۰۰۰ – ۱۳۵۰

تاريخ النسخ : ٩٠٤هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٤٣-١٦٢) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها مقابلة ؛ يليها مجموعة أحاديث .
الفاتحة : الحمد لله الذي تجلى بذاته ، فأظهر حقايق أسمائه وصفاته ... لما رأيت خلاصة أهل العالم بعد الأنبياء عليهم السلام أعيان الأولياء الذين ظهرت الأنوار الإلهية في قلوبهم ...
الخاتمة : ... لا يمكن إظهارها فمن أراد ذلك فليطلب في شرح الفصوص الذي لنا فقد بيناها هنالك مسبقا . وهذا آخر ما أردنا بيانه من المقدمات فلنشرع من بعد في بيان الأبيات والله المستعان وعليه التكلان . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٣٣٥
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

٧١٦

رسالة في التوحيد

الناسخ : صالح سلامة .
تاريخ النسخ : ١٢٤٩هـ ، في مكة .
الوصف المادي : ١٠ق (٥١٣-٥٢٢) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... اعلم أنه يجب لله عشرون صفة أولها الوجود ... الثاني القدم ومعناه يجب علينا أن نعتقد أن الله يجب له القدم ...
الخاتمة : ... ثم من عرفها بالتحقيق واعتقدها على القطع فقد صح إيمانه ومن جهلها ولم يعرفها لم يصح إيمانه . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

٧١٧

[رسالة في التوحيد]

الوصف المادي : ٢٥ ق (٥٣-٧٧) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر .

الفاتحة : الحمد لله الذي حجبنا عنه ... مسألة في معنى قول لا إله إلا الله .اعلم أن الألوهية مرتبة لا تكون إلا لواحد وهو الله تعالى ، والذي انتفت عنه الألوهية ...

الخاتمة : ... ولما بدا الكون الغريب لناظري حننت إلى الأوطان حسن الركايب
لأن الكون غريب عن وطنه ، ووطنه العدم فهو وطنه الأصلي ، والوجود له مستعار .والله تعالى أعلم .

التملكات والوقف : تملكها ابراهيم سر عسكر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٤

٧١٨

[رسالة في التوحيد]

الوصف المادي : ٦ ق (٥-١٠) ؛ ١٥×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ تليها مسائل مختلفة في العقائد (ق١٠-٣٧)

الفاتحة : أجمعوا على أنه سبحانه و تع واحد لا شريك له ولا ضد له ولا ند له ، ولا شهد له موصوف بما وصف به نفسه . وأنه ليس بمتحيز ، بل هو خالق كل متحيز وحيز ، ولا هو بعرض فإن العرض لا يبقى زمانين ...

الخاتمة : ... وترك دينارين أو درهمين قال ... صلوا على صاحبكم وقد صح أن ثم من ترك مالًا جمًا ولم ينكر عليه وإنما أنكرها هنا لأنه خالف معنى دعواه .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٣

٧١٩

[رسالة في التوحيد]

الوصف المادي : ٦ ق (١٠٧-١١٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : قال تبارك وتعالى ﴿قل الله يهدي للحق﴾ ... وفي التفسير وما يتبع أكثرهم فيما يعتقدون إلا ظنًا مستندًا إلى خيالات فارغة وأقيسة قاسدة كقياس الغائب على الشاهد والخالق على المخلوق بأدنى مشاركة ...
الخاتمة : ... والاستعجال في الرد والقبول من عمل المغرور .ألا أيها الشيخ لو خاطبتني مواجهة لسمعت غرايب العلم مما فضلني به ربي على كثير من العالمين . تم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٦

٧٢٠

[رسالة في التوكل واليقين]

الناسخ : أحمد بن محمد بن عبدالهادي الغندوسي .
تاريخ النسخ : ١٢٥٢هـ ، في مكة المكرمة .
الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ٢٣×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ الرسالة مروية عن أحمد بن إدريس ؛ يليها أوراق بيضاء (ق ١٢ - ٢٠) .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل قلوب أوليايه محلا لليقين ... أما بعد ، فيا أيها ... كن واثقًا بربك رزقك واجعله كنزك كما قال رسول الله ﷺ «كنز المؤمن ربه» ...

الخاتمة : ... من كان متبعًا للرسول عليه السلام في جميع الأقوال والأفعال لا يأمر بشيء إلا وهو أسبق الناس إليه ... إلا وهو أبعد الناس عنه رحمة للعالمين عفوًا عنهم فيما صدر منهم إليه راجع إلى الله في جميع الأحوال . وفي هذا القدر كفاية ... تمت .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠١

٧٢١

رسالة في الجبر والاختيار

المؤلف : الكاشاني ، محمد بن محسن بن مُرتضى بن محمود ، ٠٠٠ - ١٦٨٠

تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٣٤-٣٧) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : سبحان من تنزه عن الفحشاء ... اعلم أيها الخائض بقوة الإيمان والتحقيق أن مسئلة القدرة في الأفعال من الغوامض التي تحيرت فيها الأفهام واضطربت فيها آراء الأنام ...

الخاتمة : ... ويحق القول الحق عليهم بدعوة الرب ﴿رَّبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّاراً﴾ وعلى كل قهوة شاربون وعلى سكرهم شاكرون ، وكل حزب بما لديهم فرحون ، ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره المشركون .وقع الفراغ من كتابته .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص٦١٧

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٧٢٢

رسالة في الجبر والمقابلة

الناسخ : علي بن علي البابي .

تاريخ النسخ : ١١١٩هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١٠١-١٠٧) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها مسألة في معنى الجبر والمقابلة .

الفاتحة : الجبر والمقابلة وهو من العلوم الإسلامية التي حدثت في الإسلام كالنحو وهو أنه لما ظهر أبوعبد الله محمد بن موسى الخوارزمي وبرع في المعقولات وضعه ، وقد كان في زمن الأوايل إخراج المجهولات بالهندسة ...

الخاتمة : ... ومما تمس الحاجة إليه في هذا العلم خمسة أشياء الجمع والطرح والضرب والقسمة والتضليع وتوابع ذلك والله تعالى أعلم تم ما قاله ، وبهذا وضح غاية الإيضاح وبين غاية البيان فرحمة الله تعالى عليه ، ونفعنا بعلومه آمين . والحمد لله رب العالمين .

الموضوع : الحساب ؛ الجبروالمقابلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

٧٢٣

رسالة في الجمعة على مذهب الإمام الأعظم

الوصف المادي : ٢٤ ق (١٢٦-١٤٩) ؛ ٢٣×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد أكثر السوال مني جمع من الإخوان ... أن تكتب لنا روايات عديدة في تضعيف صلوة الأربع التي بعد الجمعة لتأييد قول شيخنا ... فإنه كان يقول بالأولوية تركها لما ظهر له بالعقل والنقل ...

الخاتمة : ... وأنها مُختصة بمن شهد الجمعة ليخرج من تخلف عنها .هذا كلام الجلال ولكن ما اختاره مشايخنا من أنها بعد العصر وهو قول أكثر السلف وعليه

أكثر الأحاديث .وهذه الساعة يعظمها جميع المُلك والله أعلم .كذا في نور الشمعة ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٥

٧٢٤

رسالة في الجملة الخبرية

المؤلف : الإسفراييني ، محمد بن محمد بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٢٨٥

الوصف المادي : ٣ ق (١٤-١٦) ؛ ١٨×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : هذه ضابطة نافعة وفائدة جامعة من أمالي ... وهي هذه اعلم أن الجملة ... إما أن لا تحتمل الصدق والكذب كالأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء ، وإما أن تحتمل ذلك ...

الخاتمة : ... من الكلام الضابط في الجمل والجواز مع مجاوزاتها ومواقعها التي لا محل لها من الإعراب والتي لها محل فاعرفها حق العرفان فإنها جديرة أن تكتب بالبره لا بالحبره .والحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٣١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٣

٧٢٥

[رسالة في الجهاد]

المؤلف : الكرماستي ، يوسف بن حسين ، ٠٠٠ - ١٥٠٠

الوصف المادي : ٢١ ق (١٥-٣٥) ؛ ٢٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ بآخرها فائدة ؛ ناقصة الآخر ، وبها خروم .

الفاتحة : ﴿وَلاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ اللهِ أَمْوَاتاً﴾ نزلت في شهداء أُحد ، وقيل في شهداء بدر .والخطاب لرسول الله عليه السلام أو لكل أحد وقرئ بالياء على إسناده إلى ضمير الرسول ...

الخاتمة : ... ﴿وَعُرِضُوا عَلَى رَبِّكَ﴾ تشبيه حالهم بحال الجند المعروضين على السلطان لا ليعرفهم بل ليأمرهم . ﴿صَفّاً﴾ مُصطفين لا يحجب أحد أحدًا . ﴿لَّقَدْ جِئْتُمُونَا﴾على إضمار القول على وجه تكون ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص٢٢٧

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٥٩ .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٩

٧٢٦

رسالة في الحاصل بالمصدر

المؤلف : مير باد شاه البخاري .

الناسخ : حبيب بن سليمان .

الوصف المادي : ٥ ق (١٢٤- ١٢٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : سُبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار ... نقل الفاضل المشهور حسن جلبي في حاشيته المطول عن بعض الأفاضل قول المحقق التفتازاني في تفسير التعقيد أي كون الكلام مُعقدًا على المصدر من المبني للمفعول ...

الخاتمة : ... وأما الفعل اللازم فلا يتحقق فيه إلا المصدر المبني للفاعل والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لأنه لم يتعد إلى المفعولين ويستعمل مجازًا في الفاعل ، والله تعالى هو الفاعل المُطلق ... تم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٦٠
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

٧٢٧

رسالة في الحث على طلب العلم

المؤلف : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي القرشي البغدادي ، ١١١٤ - ١٢٠١

الوصف المادي : ٧ ق (٣٢ - ٣٨) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها وآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإن الله تعالى خص أمتنا بحفظ القرآن والعلم ، وقد كان الأمم من قبلنا يقرون كتبهم من الصحف وغيرها ولا يقدرون على الحفظ ، فلما جاء عزير فقرأ التوراة من حفظه ...

الخاتمة : ... ويشفي العينين ويزيل السحر ويقلع البلغم ويزيل وجع الصدر والأسنان والتخم والعطش وحصر البول ولا يحتاج إلى حجامة ولا يحصي ما فيه من المنافع إلا الله تعالى وله ترجمة كثيرة اختصرناها . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣١٦-٣١٧
معجم المؤلفين ، جـ٢ ، ص١٠٠

الموضوع : التعليم ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٧ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٢١٥٨٣

٧٢٨

[رسالة في الحج]

المؤلف : الحنفي ، صدر الدين .
تاريخ النسخ : ١٠٢٧ هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (٨٦-٩٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .
الفاتحة : فصل في مقدمات الحج . إذا أراد الرجل الحج أخلص نيته ، وقدم توبته وأرضى خصومه ، وأوفى ديونه ، ورد ودائعه وترك نفقة أهله إلى حين عوده واستصحب المال الحلال ...
الخاتمة : ... ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ فإذا دخل بلده قصد المسجد وصلى فيه ركعتين وأقبل على الآخرة واشتغل بالعبادة أكثر ما كان قبل ذلك . تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ الحج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧١

٧٢٩

[رسالة في الحجر على السفيه]

تاريخ النسخ : ١٠٢٨ هـ ، بقسطنطينية .
الوصف المادي : ٢ ق (١٨-١٩) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : قال صاحب الهداية بأن الحجر لفساد مال صاحب المراد ... قال المولى المرحوم ماضي زاده قال في العناية والمراد ... قال المولى المرحوم زكريا أفندي أي فساد المال بالسفه ...
الخاتمة : ... لأن الشخص غالب السفه يظهر حكم سفهه في الهبات والصدقات أي ... له في أن يهبه كثيرًا ويتصدق به كثيرًا وذلك أي ... من الهبات والصدقات يقف على اليد ولا يد مع المنع فيكون مقيدًا فلا يحجر عليه .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٧٣٠

[رسالة في الحديث الذي أوله أحب أن أكون أعلم الناس]

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٧-١٢٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : عن خالد بن الوليد قال جا رجل إلى رسول الله ﷺ فقال : يا رسول الله إني سايل عما يعيني في الدنيا والآخرة . فقال : سل عما شيت . فقال : يا رسول الله أحب أن أكون أعلم الناس ...

الخاتمة : ... قال ما الذي يسكن غضب الرب؟ قال : إخفاء الصدقة وصلة الرحم . قال : الذي يطفي نار جهنم . قال : الصوم . قال أبو العباس : ما رأيت حديثاً أجمع لمحاسن الشريعة ومكارم الأخلاق من هذا الحديث .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣١

٧٣١

رسالة في الحديث والحكايات والشعر

المؤلف : ابن أبي الفتح ، المعافا بن إسماعيل بن الحسين بن الحسن .

الناسخ : رشوان عثمان .

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ .

الوصف المادي : ٧١ ق(١٢٤ -١٩٤) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال الفقير إلى الله ... إني استخرت الله تعالى في كتاب يشتمل على ثلثماية حديث وثلثماية حكاية ، ويتبعها أبيات من الشعر محذوفة الأسانيد طلبًا للاختصار طالبًا بذلك رحمة ربنا ...

الخاتمة : ... والمقطوع ما سقط من إسناده رجل ، والبلاغ ما قال فيه المحدث بلغني ،

والمعضل ما سقط من إسناده رجلان، والمذبح ما رواه الصاحب عن الصاحب عن النبي ﷺ ... تم الكتاب .
الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ القصص
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٧١٢

٧٣٢

[رسالة في الحديث والدعاء والذكر]

الوصف المادي : ٢٥ ق (٥٤-٧٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ يليها دعاء (ق ٧٩) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فهذا كتاب شريف ومجموع ظريف يحوي كل معنى لطيف ... روي عن رسول الله ﷺ أنه قال «كُتِّب على عصى موسى أربع كلمات : وهي كل سلطان لا يعدل في سلطنته فهو وفرعون سواء» ...
الخاتمة : ... وهذا دعاء مبارك : اللهم أصلح قلوبنا وأزل عيوبنا ... واهلك أعداءنا وأمنا في أوطاننا واغفر لنا وارحمنا وعافنا واعف عنا وعلى الإسلام والإيمان توفنا وأنت راضٍ عنا أجمعين يا رب العالمين .والحمد لله رب العالمين ... تم .
الموضوع : الحديث ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٠

٧٣٣

[رسالة في الحروف والأوفاق]

الوصف المادي : ٢ ق (١٤- ١٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : باب لطرد النعاس تأخذ كُندس وتبخر به وتضع منه في ثوبك فإنه يُذهب النُعاس .باب عزيمة الطاسة إذا ضاع ضايع بين جماعة فتأخذ طاسة بلا نقش وتكتب عليها هذه الأسماء ...

الخاتمة : ... ويكون الطالع الثور والزهرة في إحدى عشر من الطالع على درجة شرفها وهي مسعودة فأصلح القمر ما أمكنك .تم وكمل بحمد الله وعونه .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٧٣٤

رسالة في الحساب

المؤلف : كريم بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١-٢٠) ؛ ١٦×١١سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بآخرها فوائد ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٤٣هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... إن هذه وجيزة في علم الحساب قد كتبتها لولدي الأعز المؤيد بلطف الله الكريم رحيم لما سئلني أن أكتب له في هذا العلم شيئًا من القواعد التي اخترعتها فأجبته إلى ذلك ...

الخاتمة : ... وأصوله ما ذكرت لك وسأكتب لك بعد هذا رسالة أخرى في تلك القواعد فدونكها رسالة شريفة وجيزة لم أسبق بمثلها وإن ضبطت ما فيها استغنيت عن جميع قواعد الحساب ولا تجد أسهل مما ذكرت لك ولا أضبط في كتاب ولا تسمعه من خطاب ... تمت .

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩١

٧٣٥

رسالة في الحساب

الوصف المادي : ٩ ق (١٠٤-١١٣) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد حررت رسالة في الحساب مشتملة على القواعد الحسابية خالية عن الحشو والإطناب ... الفصل الأول في معرفة الحساب والعدد والمراتب ...
الخاتمة : ... ويقسم الفضل بينهما على الفضل بين الخطأين يخرج واحد ونصف وهو وزن اللؤلوء ووزن الذهب ستة ونصف ، وقد صح هذا .
التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المواريث ؛ الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٧٣٦

رسالة في الحشر والنشر وأهوال الآخرة

الوصف المادي : ١٢ ق (١٥-٢٦) ؛ ٢٣ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرا ؛ قرأها محمد الهوذي المالكي الفشتي .
الفاتحة : حدثنا إسحاق بن وهب عن جعفر بن يسار عن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال صلى بنا رسول الله عليه وسلم ذات يوم صلاة الصبح فلما فرغ من صلاته أسند ظهره المبارك إلى المحراب وأقبل بوجهه الجميل ...
الخاتمة : ... واعملوا بعمل الإرادة واتبعوا طاعة الملك الجبار فعسى تنالوا منازل الأنبياء .جعلني الله وإياكم من المتقين ، ونسأله أن يحشرنا مع النبيين والصديقين والشهدا والصالحين بجاه سيدنا محمد سيد المرسلين .
التملكات والوقف : تملكها عبد الله الدسوقي المالكي .
الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٦٠٦

٧٣٧

[رسالة في الحكم الشرعي]

الوصف المادي : ٤ ق (٧ - ١٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحكم إثبات أمر أو نفيه ينقسم إلى ثلثة أقسام : شرعي وعادي وعقلي فالشرعي خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين ويدخل في الطلب أربعة [الإجاب] والندب والتحريم فالإيجاب طلب الفعل طلبًا جازمًا ...

الخاتمة : ... خالف الاعتقاد أم لا والكذب عدم مطابقة الخبر لما في نفس الأمر وافق الاعتقاد أم لا وأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنه من التلبس بمنهج عن نهج تحريم أو كراهة والخيانة عدم حفظها من كل ذلك .تمت .

التملكات والوقف : تملكها السيد طه سنة ١١٨٧هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه - أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٠

٧٣٨

[رسالة في الحكمة]

المؤلف : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، ٦٠٠ - ٦٦١

الوصف المادي : ٣ ق (١٣٠-١٣٣) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : محمد النبي أخي وصنوي وحمزة سيد الشهداء عمي وجعفر الذي يمسى ويضحى يطير مع الملائكة ابن أبي وبنت محمد سكني وعرسي منوط لحمها بدمي ولحمي وسبطا أحمد ولداي منها فمن منكم له سهم كسهمي ...

الخاتمة : ... قال : أصبحت أحيي وأميت وأعطي الربا وأشهد عالم أره ولي ما ليس لله . فقال السائل : كفر بعد إيمان . فقال : لا والحمد لله فقال ما معنى

كلامك؟ قال : أصبحت أحيي السنة وأميت البدعة وأشهد أن الله واحد ولم أره يعيني .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٢٩٥ .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٩

٧٣٩

[رسالة في الحيل]

الوصف المادي : ١٧ ق (٥١-٦٧) ؛ ١٧×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧سطرًا ؛ النص غير كامل ؛ وبآخره فوائد طبية .

الفاتحة : الباب في النبات الذي يزرع فينبت من ساعته : إذا أردت أن تزرع زرعًا ينبت من ساعته ويُثمر ثمرًا ويؤكل منه في ساعةٍ واحدةٍ حتى يتحير من يراه فخذ من حب البطيخ ...

الخاتمة : ... حتى يدخل إليها الماء فإن الغارقة تصعد إذا ذاب الملح ... تشرب الماء في السفنجة فتعرف آخرًا .هذا آخر ما يكون من الفنون والله أعلم بالصواب .

الموضوع : الصناعات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٠

٧٤٠

رسالة في الخارج ونفس الأمر

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ .

الوصف المادي : ١ ق (١٢٩) ؛ ٢٢×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها نقول .

الفاتحة : فإن قلت ما معنى الخارج في نفس الأمر وما النسبة بينهما ؟ قلت : الوجود على قسمين : وجود أصيل يترتب عليه الآثار ويظهر منه الأحكام ...

الخاتمة : ... فيجب ارتسامها فيه أيضًا وفي خلق كأنه المطابقة لما ارتسم فيه صادقًا في نفس الأمر لكانت تلك الكواذب صادقة في نفس الأمر . تمت .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة ؛ المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٧٤١

رسالة في الخرقة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٣ق (١٨٧ - ١٨٩) ؛ ٢٠×٣٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ ذكر على صفحة العنوان خطأ «حليه الأبدال» .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلع على عباده أهل العناية أسماءه الحسنى ... ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاساً﴾ ... فالضروري من اللباس الطاهر ما يستر السوءات وهو لباس التقوى ...

الخاتمة : ... صبحت فلانًا وفلانًا ، ولبس الخرقة إلا الصحبة والأدب ، وذلك عن محجوب وإنما أنفت طائفة جهلًا لا علم لهم ، تجهلوا أن الأشياء لا تجوز إلا من شخص واحد ، ولم تقل بذلك أحد من الناس . والله الموفق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١١٦

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٧٤٢
رسالة في الخلوة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ١٤×٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها فهرس مجدول لرسائل المجموع ؛ والنص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي ألهم الصفوة ... أما بعد فإنك سألت أيها الولي ... أن أقيد لك صورة الاستعداد الجامع الكلي الذي لايتقيد باسم معين ولا بحضرة مخصوصة ولا يتجلى بوقف عنده ولا يتعدى ليلقى ما يناسب هذا الاستعداد ...

الخاتمة : ... وكذلك يا علي يا عظيم يا حليم ، وما من ذكر إلا وله نتيجة تخصه ، فإذا فهمت كيفية حالات الخلوة وصورتها فادخلها بأي ذكر شئت فإنه يعطيك ما في قوته ولا بد ، ويكفي هذا القدر من التنبيه . والحمد لله رب العالمين . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٤١٦

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٩

٧٤٣
رسالة في الخلوة

المؤلف : نصري الحسيني البكري الشافعي .

الناسخ : محمد الخلاصي الخلوتي .

الوصف المادي : ٤ ق (٥٢-٥٥) ؛ ٢١×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ يليها رسالة في فوائد الذكر مجهولة المؤلف (ق ٥٥ - ٥٩) .

الفاتحة : الحمد لله المنعم على عباده ... أما بعد ، فهذه نبذة لطيفة في الخلوة التي تفعلها السادة الصوفية ، وبيان شيء من أصلها المنقول عن رسول الله ﷺ وذكر شيء من نتايجها وما احتوت عليه ...

الخاتمة : ... فمن أراد السعادة الأبدية والسيادة السرمدية فليجعل الأدب أمامه والمشيئة وراءه ، وليقبل على مولاه الكريم امتثالًا لأمره وقيامًا بواجب شكره .نسأله أن يرزقنا دوام التوفيق ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٢٨

٧٤٤

[رسالة في الدخان]

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢

الوصف المادي : ١٩ ق (١-١٩) ؛ ٢١×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : يقول البائس ... سأل سائل في حكم ما اعتداه أهل الزمان في مصر الدخان في ثقب العيدان ... قال الله تعالى ﴿وَلاَ تَرْكَنُواْ إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُواْ فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾ ...

الخاتمة : ... ﴿ فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفاً ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٦٠

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠٣٩٩

٧٤٥
رسالة في الدخان

المؤلف : كوزلحصاري ، محمد بن حمزة الآيديني الرومي الحنفي ، ٠٠٠ - ١٥٩٠
الناسخ : محمد المأذون المدعو بالواني .
الوصف المادي : ٥ ق (١٢٦ - ١٣٠) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ وبآخرها أربعة أسطر بغير العربية .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فاعلم أن الدخان المسمى ... الذي يشربه أكثر الناس في هذا الزمان حرام أي غير جائز وغير معقول لأنه مسكر ...
الخاتمة : ... ثم اعلم أن العبرة في الاستلذاذ والاستطابة بأهل المروة والأخلاق الجميلة فإن أهل البادية يستطيعون أكل جميع الحيوانات .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٢٦٩
الموضوع : الفقه ؛ الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٢١٧٧٣

٧٤٦
[رسالة في الذكر]

الوصف المادي : ٢ ق (٧٦-٧٧) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : احمد تُحمد وازهد تشهد أوثر تُوثر واصبر تُؤجر واشكر توفر ، إن حمدته برك ببره ، وإن شكرته أمدك بقربه وسرت به . اعتصم تُهد إلى سبل رشاده وعلى طاعته استقم ...

الخاتمة : ...بألطافك عندما تتحلى بقهري أوصافك يا رب لا تخفى عليك الحال من لي سواك يا كبير يا متعال يا رب من إحسانك اختم لنا بالإيمان بجاه سيد ولد عدنان يا رب صل وسلم عليه وعلى صحبه وآله ما سار إليك سائر متمسكًا به ... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

٧٤٧

[رسالة في الربوب والأتربة]

الوصف المادي : ٣ ق (٨٧-٨٩) ؛ ٣٠×٢٠سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم . حصرمية ، يقطع اللحم السمين الرجاج على ... ويلقى في القدر ويغرق ... الكزبرة والكمون والشرح ثم يلقى فيه يسيرًا من ملح وطارات نعنع وصعتر وتترك ساعة لتأخذ طعم ذلك ...

الخاتمة : ... كمثرا مربا : صفته . أن يؤخذ الكمثرا الحلو الذي لم مبلغ ويلغى في .... مع غمره عسل الطبرزد عليه خفيفه ... وترفع في برنيه ... ويتعاهد غسله ...ذلك والحمد لله رب العالمين و ﷺ .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٧

٧٤٨

رسالة في الرد على اعتراضات سعد الدين التفتازاني في التلويح

المؤلف : علاء الدين البخاري ، محمد بن محمد بن محمد ، ١٣٧٧ - ١٤٣٨

الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : من الأمور الجليلة عند أرباب العلوم العقلية أن صاحب تنقيح أصول الفقه للحنفية ... قد سلك في مباحث الموضوع التي أودعها في شرحه الموسوم بالتوضيح منهاجًا بديعًاواخترع في ثلث مسائل ...
الخاتمة : ... ومن حيث الندب علمًا آخر فظهر أن بناء أمر الاتحاد والاختلاف لا على المحمول لا يستلزم أن يكون العلم الواحد علومًا متعددة وأن يكون أمر الاتحاد والاختلاف غير منضبط ...
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٤٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٧٤٩

[رسالة في الرد على المعتزلة في قولهم إن في إثبات الصفات إبطالًا للتوحيد]

الوصف المادي : ٤ ق (١١٣-١١٦) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ عليها حواش .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين .في شرح العقايد تمسكت المعتزلة بأن في إثبات الصفات إبطال التوحيد ، فأشار المص إلى الجواب بقوله : وهي لا هو ولا غيره يعني أن صفات الله ليست عين الذات فلا يلزم قدم الغير ...
الخاتمة : ... ويقولون بإمكان الصفات وجوازها فوهمهم لا يألف إلا ... أو متكيفًا على النفوس الوهمانية أن تؤمن بوجود يتقدس عن ذلك ويتنزه عن جملة الكميات والكيفيات ولكن لا يعبأ بوسوسة الوهم والخيال بعد حكم البرهان .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٦

٧٥٠

[رسالة في الرد على من اعترض على قول الغزالي إن المسببات رتبت على الأسباب]

الوصف المادي : ٦ ق (٥٨ - ٦٣) ؛ ١٨ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية ... وبعد ، فإن الله تبارك جعل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجبًا على كل أحد بمقدرتهم بقوله ﴿إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاء ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاء﴾ ...

الخاتمة : ... وهو المراد من الاحتمال المذكور في التعريف وأن ممنوع ثبوته في العلوم ... كما في العلوم المستندة إلى الحسن وثبوت الاحتمال الأول لا يقدح في شيء منها فلما أخبرنا الباري تعالى على أحسن الرسل أن هذا النظام والمشاهد على أحسن النظام والحمد لله ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٧٥١

[رسالة في الرزق والطاعة والمعصية]

المؤلف : النسفي ، أبو المعين ميمون بن محمد بن محمد ، ١٠٢٧ - ١١١٥

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٠-١٢١) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ مأخوذه من العقائد النسفية .

الفاتحة : قال أهل السنة والجماعة : الأرزاق مقسومة معلومة لا تزيد بتقوى المتقين ولا تنقص بفجور الفاجرين ، والرزق الذي يكفل الله هو ... وقالت المعتزلة يزيد وينقص ، والرزق عندهم هو ملك الدراهم ...

الخاتمة : ... ومن ادعى ذلك فقد ادعى الشرك مع الله تعالى في الخالقية ، ومن ادعى

الشرك مع الله تعالى في الخالقية يكفر ويدل قوله تعالى ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَّرَهُ تَقْدِيراً﴾ وكذلك قوله تعالى ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٤١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣١

٧٥٢

رسالة في السماع

الوصف المادي : ٥ ق (١ - ٥) ؛ ١٥ × ١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ يليها فائدة عن الطرق الصوفية (ق ٤ - ٥) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد سألني بعض الأخوان الصلحاء عن مسئلة السماع ورد الشهادة به ، فكان الجواب : قال القاضي الماوردي في الحاوي اختلف أهل العلم في إباحة الغناء وحظره ...

الخاتمة : ...وفي هذه الوجوه المذكورة أنظار كثيرة ، ولعمري لما كان الرجل له ميل إلى التصوف طنب وتفحص وفسح فيما يميل إليه . والله أعلم بالصواب .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٣

٧٥٣

رسالة في السواك

الوصف المادي : ٧ ق (١٩٧-٢٠٣) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أجرى على وفق مراده الأفلاك ، وأمطر سحايب قدرته مطرًا ... أما بعد ، فإن السواك من أفضل القربات لأنه من النبي المختار ...

الخاتمة : ... ونقله العمراني عن الشريف العثماني ثم اختاره أن الكعبة وما في الحجر من البيت ، وجزم النووي في مجموعه بأن الكعبة والمسجد حولها فلو ... صلاة في الكعبة كفى أتيانه بها في المسجد ... تم الكتاب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٧٥٤

رسالة في السواك

الوصف المادي : ٢ ق (٨٦ - ٨٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . اعلم أن السواك كما أنه سنة للرجال سنة للنساء دل عليه السنة الفعلية والقولية والتقريرية والرواية الصحيحة ...

الخاتمة : ... «ولولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة». قال محمد : والسواك عندنا من السنة لا ينبغي أن يترك ... أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم قال : يستاك ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٧٥٥

[رسالة في السياسة الشرعية]

الوصف المادي : ٤ ق (١٢٧ - ١٣٠) ؛ ١٥×٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الباب الأول في الحكم بالعدل ، وبيان فضل الإمام العادل ، وما يجب في تعظيمه وحقه على رعيته وطاعتهم له ، وفيه فصلان :الفصل الأول في بيان فضله ورويناه في صحيحي البخاري ومُسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ...

الخاتمة : ... وقد روينا في الأحاديث الصحاح أمر النبي ﷺ بالسمع والطاعة لأولي الأمر ، ومناصحته ومحبته والدعاء له ما لو ذكرناه لكان ربما ملَه الناظر أو سأمه الخاطر كما تقدم ، فاقتصرنا على ما أوردناه واكتفينا بها بيناه .

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٨ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤١٠٩٧

٧٥٦

رسالة في السيرة النبوية والغزوات والحكايات

الوصف المادي : ١٣٠ ق (٢٨١ - ٤١١) ؛ ٢٥ × ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ بها جداول .

الفاتحة : باب مولد الحي السميع البصير في قبره سيد الأولين والآخرين سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين إلى يوم الدين قال الله تعالى ﴿قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ أي شديد عليه عنتكم ...

الخاتمة : ... واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات بجاه سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه وأتباعه وشيعته مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب . وفي هذا القدر كفاية ... والحمد لله رب العالمين .

الموضوع : السيرة النبوية ؛ القصص

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٧١٢

٧٥٧

[رسالة في السيرة النبوية وتراجم الخلفاء الراشدين ومن أتى بعدهم]

الوصف المادي : ٧١ ق (٢٢ - ٩٣) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : من كلام الحكم في الأمثال ما كل عثرة تقال ولا كل فرصة تنال .من جالس الجهال فليستعد للقيل والقال .سبب الحرمان التواني والهمة تجلب التهاني .الرزق مقسوم والحريص مذموم ...

الخاتمة : ... ثم أدركته الوفاة في سنة اثنين وثمانين وتسعماية وكانت مدة سلطنته ثمان سنين ونصف ، وتولى ولده بعده في أوايل سنة ٩٨٣ السلطان مراد بن سليم شاه بن سليمان بن سليم خان بن عثمان ...

الموضوع : السيرة النبوية ؛ السير والتراجم ؛ الخلفاء الراشدون ؛ التاريخ الإسلامي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٤

٧٥٨

رسالة في الصبر

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ١٨ ق (١ - ١٨) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الأحد بلا ند الصمد بلا ضد القاهر بلا ظهير ... وبعد ، فهذا كتاب انتزعته من عين فؤادي ولأهل ودادي ... فأقول إن الصبر على الأحكام والشكر عند وجود الإنعام فيه رضى الملك العلام ...

الخاتمة : ... اللهم إنا إليك محتاجون ... متحققون بمعرفتك متبعون رسولك وارثون عنه آخذون منه [متحققين] به قائمون بالنيابة عنه ، واختم لنا منك بخير يا رب العالمين . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٤

٧٥٩
[رسالة في الصدقة]

الوصف المادي : ١ق (٦٧) ؛ ٢١ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الصدقة ... كل ما انفصل عنك بطيب النفس من غيرمزاحمة الدواعي والموانع الإبليسية لئلا يبطل ما يترتب عليها ... من إضافات الملك والمنافع البدنية ...
الخاتمة : ... وليس قصد من أوتي جوامع الكلم وفصل الخطاب ... وليس عند ربك صباح ولا مساء حيث لا تأثير للعلم والقدرة والإلزم .
الموضوع : الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٤

٧٦٠
رسالة في الصلاة

الناسخ : خليل بن حسن .
تاريخ النسخ : ١١١٣هـ .
الوصف المادي : ٢٠ ق (٥٨ - ٧٨) ؛ ٢١ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها خرم .
الفاتحة : الرسالة على أبواب منها : باب شروط الصلاة . الشرط في عرفهم هو الفرض المتقدم على الشروع في عمل كالصلاة وهي ثمانية ...

الخاتمة : ...والثالث غسل الوقوف أي غسل الموقف بعرفة في الحج . والرابع غسل الإحرام في الحج والعمرة ، وفي القدوري : إذا أراد الإحرام اغتسل وتوضأ والغسل أفضل وقيل هذه الأربعة مستحبة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٧٦١

[رسالة في الصلاة]

الوصف المادي : ٢ ق (٧٦-٧٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ يليها ورقة بيضاء (ق ٧٨) .

الفاتحة : باب شروط الصلاة وهي ثمانية الأول الوضوء بالماء ... والرابع طهارة المكان الذي يصلي فيه ... والثامن معرفة الأوقات ...

الخاتمة : ... أن يرفع ركبته بعد رفع يديه من سجدة الركعة الأولى والثاني والعشرون في السجدة ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصلاة ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٩

٧٦٢

[رسالة في الصلاة]

الوصف المادي : ٤١ ق (١- ٤١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ يليها رسالة في شروط الصلاة مجهولة المؤلف (ق ٤١ - ٤٥) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فصل اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة وإجماع الأمة . أما الكتاب فقوله تعالى ﴿وَأَقِيمُواْ الصَّلَاةَ وَآتُواْ الزَّكَاةَ﴾ ...

الخاتمة : ... أو تقول كلمة الإيمان قول : لا إله إلا الله محمد رسول الله ، فإذا مات العبد يذهب لا إله إلا الله مع روحه ومحمد رسول الله يبقى مع جسده ، فإذا اجتمعا صارا إيمانًا . تم الكتاب .

الموضوع : الفقه ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٠

٧٦٣

رسالة في الصلاة بعد الوتر هي من النوافل أو لا

المؤلف : ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا ، ١٣٩٩ - ١٤٧٤

الوصف المادي : ٥ ق (١٤ - ١٨) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال شيخنا ... وبعد ، فإن ... قد سألني الولد الفاضل محمد بدر الدين بن الأخ محمد شمس الدين بن خير الدين عن الصلاة بعد الوتر ...

الخاتمة : ... فقالوا : لا بأس بالتطوع بعد الوتر ولا يكون ذلك نقضًا للوتر . ثم قال : وهذا قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد رضي الله عنهم أجمعين . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . تمت بحمد الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٨٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٧٦٤

رسالة في الضمائر

الوصف المادي : ٤ ق (١٦ - ١٩) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٦ أسطر ؛ ضبطت الضمائر بالشكل .

الفاتحة : المرفوع المنفصل الغايب ، هو المفرد المذكر الغائب ، هما المثنى المذكر والغائب ، هم الجمع المذكر والغائب ، هي المفرد المؤنث الغايبة ، هما المثنى المؤنث الغايبة ، هن الجمع المؤنث الغايبة ...

الخاتمة : ... لا تضرب نهي حاضر ، لن يضرب تأكيد نفي ، مضربًا اسم زمان اسم مكان ، مضربًا اسم ... ومضربًا اسم آلة مثل مفتاحًا ، ومضربة اسم الآلة ... ضربة بناء مرة ، ضربه بناء نوع مثل جلسه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٧٦٥

رسالة في الطاعون

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الناسخ : محمد بن علي الشهير بابن غانم الخزنجي المقدسي الحنفي .

الوصف المادي : ٩ ق (١٩٦ - ٢٠٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخرها فتوى في المواريث .

الفاتحة : الحمد لله ما قولكم رضي الله تعالى عنكم ، ونفع بعلومكم المسلمين في واعظ يزعم ويقول في مجلس وعظه بحضرة الملا العام : محمد ﷺ ما مات ، وإنما كمنت روحه في جسده ...

الخاتمة : ... ولمن يسمعه وله قدرة أن ينكر عليه أو يرفع أمره إلى ولاة أمور المسلمين ليمنعوه عن مثل ذلك ، ويزجروه بما يناسب حاله ويردعه وأمثاله . هذا ما لاح للبال . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الطب ؛ الطاعون ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٧٦٦

[رسالة في الطريقة المحمدية]

الوصف المادي : ٥ ق (١٨٧-١٩١) ؛ ٢١×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي قدر ما قدر في الأول ودبر أمور الخلايق وفق حكمته من غير ... اعلم أن الله تعالى إنما خلق الخلق لطاعته وعبادته ...
الخاتمة : ...

ما وحد الواحد من واحد إذ كل من وحده جاحد
توحيد من ينطق عن نعته عارية أبطلها الواحد
توحيد إياه توحيده ونعت من ينعته لاحد .

تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٥

٧٦٧

رسالة في العبادات على مذهب أبي حنيفة

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣
الوصف المادي : ٩ ق (٩ - ١٧) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الأول .

الفاتحة : ...كتاب الصلاة .الصلوات المفروضة خمسة : الفجر وأول وقتها حين طلع الصبح الصادق ، وآخره في الاختيار إلى الأسفار وفي الجواز إلى قبيل طلوع الشمس والظهر ، وأول وقتها حين تزول الشمس عن خط الاستواء ...

الخاتمة : ... والإ فنائبه ، وإلا فالقاضي ، وإلا فإمام الحي ، وإلا فالأقرب من ذوي قرابته على ترتيب العصبات . ولا بأس بإذن الولي لغيره في الإمامة فإن صلى غير الولي فللولي أن يعيد إن شاء . والله تعالى أعلم ... تم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٢

٧٦٨

[رسالة في العقائد]

المؤلف : ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب ، ١٢٩٢ - ١٣٥٠

الوصف المادي : ١ ق (٢٥) ؛ ٢٥×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : قال ... رد النصوص الصحيحة الصريحة الكثيرة الدالة على ثبوت الأسباب شرعًا وقدرًا لقوله ﴿بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ﴿بِمَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ﴾ ... ﴿بِمَا قَدَّمَتْ يَدَاكَ﴾ ...

الخاتمة : ... ثم صرف عنه العبد بأسباب أحدثها منعت حصوله ومن لا فقه له في هذه المسئلة ... تفع له بنفسه ولا بعلمه والله المستعان . وكفى بالله شهيدًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٥٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٧٦٩

[رسالة في العقائد]

الوصف المادي : ١٥ ق (١٨ - ٣٢) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها تعليقات ؛ ناقصة الآخر ؛ ويليها رسالة في الفقه ، مجهولة المؤلف(ق ٣٣ - ٣٥) .

الفاتحة : قال الإمام فخر الدين الرازي كان الحكمة في إنزالهما أن السحرة كانوا[يسترقون] السمع من الشيطان ، ويلقون ما يسمعوه من الشيطان بين الخلق . وكان سبب ذلك تنبيه الوحي النازل على الأنبياء ...

الخاتمة : ... قال : نعم . قال : انطلق إلى هذه المدينة فإنك ستجد امرأة معها ... فاشتره بعشرين درهمًا واذبحه واحرقه واجمع رماده ، واذهب به إلى المدينة الفلانية فإن ملكها قد ذهب بصره ...

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣هـ ، وأحمد الحلبي رمضان ، ومحمد أبو الوفا الحانطوماني .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

٧٧٠

[رسالة في العقائد الإسلامية]

المؤلف : الداه ماد ، محمد باقر بن المير الحسيني الاستراباذي ، ٠٠٠ - ١٦٣١

الوصف المادي : ٣ ق (١٠٥ -١٠٧) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : اعلم أن لكل مُمكن سواء كان أزليًا أوحادثًا يكون بالنظر إلى ذاته ... فإذا حصل له الشيئية والكون الخارجي والحقيقة الخارجية المُتأصِلة فلا يكون ثبوت شيء من تلك الأمور في ذاته مع قطع النظر عن الغير ...

الخاتمة : ... فيلزم أن يكون المفهوم واحدًا والمُعبر عنه متعددًا . وقد عرفت أن المفهوم الواحد لا يكون له إلا المُعبر عنه الواحد . فخذ ما آتيناك ، واذهب إلى ما أريناك وكن من الشاكرين . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٤٨

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٢٣

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٧٧١

رسالة في العقيدة

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢

الناسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النسخ : ١١٣١هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٥١ - ٢٥٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ بآخرها فائدة .

الفاتحة : بسم الله وبحمده وصلاة على رسوله ... إن قلت ما تقول في مسلم يقول لتجديد إيمانه يا رب إن صدر مني كفر فأنا تبت منه وآمنت بجميع ما جاء به محمد رسولك ، ليس هذا شكًا من ذلك المسلم في إيمانه ...

الخاتمة : ... هذا وإنما قلت في صدر الرسالة فيما صرح به من الفتاوى لأن الشك في الإيمان يجوز أن يُطلق على الشك في عدم صدور شيء من الأمارات عن المصدق ، لكن الشك في الإيمان بهذا المعنى ليس بكفر كما عرفت ، والله الهادي فله الحمد . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦٠

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٧٧٢

[رسالة في العلم]

الوصف المادي : ٦ ق (١٥٢- ١٥٧) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ يليها نقول وفوائد (ق١٥٤ -١٥٧) .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع لزين الدين في العلم منارًا وأجرى له من بحار فهمه أنهارًا وعرفه التحقيق وفهمه التدقيق ... وبعد ، فإن العلم أشرف ما يطلبه الطالب وأعظم ما يندب ...

الخاتمة : ... فلينفق على طالبي العلم من خزائن علومه المفعمة وليتق الله في جميع ذلك ، فمن اتقى الله علمه . والله تعالى أسأل أن ينفع به كما نفعه وأن يعلي قدره في الدنيا والآخرة .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفها ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التعليم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ١٤

٧٧٣

[رسالة في العلم الإلهي]

المؤلف : القيصري ، داود بن محمود بن محمد ، ٠٠٠ - ١٣٥٠

الوصف المادي : ٩ ق (١٢١ - ١٢٩) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في بيان معجزات رسول الله .

الفاتحة : اسم الشيء ما يُعرف به فأسماء الله تعالى هي الصور النوعية التي تدل بخصايصها ... وبعد ، يقول ... لما سعدت بخدمة مولانا ... القاشاني ... وقرأت عليه ما صنفه من كتاب تأويل القرآن ... بالصورة النوعية الإنسانية ... أن أبسط معناه وأبين فحواه ...

الخاتمة : ... قوله ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَـكِنَّ الله رَمَى﴾ وأمثال ذلك من الآيات المبينة للتوحيد . والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . هذا آخر ما أردنا بيانه . والحمد لله أولًا واخرًا ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٣٥

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣٠

٧٧٤

[رسالة في العمل الصالح]

الوصف المادي : ١ ق (٥٦) ؛ ٢٤ × ١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الأمـر جـد وهو غـير مـزاح ... فاعمل لنفسك صالحًا يا صاح
كيف البقاء مع اختلاف طبائع ... وكـرور ليـل دائـم وصباح
الدهر أنصح ناصح يعظ الفتا ... ويزيـد فـوق نصيحة النصاح ...

الخاتمة : ...
وحباهم بغنائـم الغـرس التـي ... فاضت على الجندي والفلاح
وعن الأعاجم واستباح حماهم ... مـلك حمـاه كان غـير متـاح
ركب السفين إلى بـلاد الهند في ... لجـج يسير بها على الألواح .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٧٧٥

رسالة في العمل بالربع المجيب

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ – ١٥٠٦

الناسخ : علي بن إبراهيم بن أبي بكر الصالحي الأنصاري الشافعي .
تاريخ النسخ : ١٠٦٧ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (٩ - ١٢) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها قاعدة لجميع أعمال المطالع .
الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا . فالمقدمة في تسمية رسومه فأولها المركز وهو ... الذي فيه الخيط ثم قوس الارتفاع هو المحيط بالربع ...
الخاتمة : ... والباقي هو الماحي من الليل عند توسطه ، وإن ألقيت مطالعه من مطالع الشروق بقي الباقي من الليل عند توسطه أيضًا . والله تعالى أعلم بالصواب . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٤
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٦

٧٧٦
رسالة في العمل بالربع المُجيب

المؤلف : النقيب ، إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد .
الوصف المادي : ٤ ق (٥٥-٥٨) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه رسالة في العمل ... مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا . فالمقدمة في وصف رسومه . فأولها المركز وهو الخرم الذي فيه الخيط قوله الارتفاع هي المحيطة بالربع مقسومة على تسعين قِسمًا ...
الخاتمة : ... على تسعين من أول القوس فيما وقع تحت ... من الجيوب المبسوطة اطرحه من بعد القطر يحصل حبيب الارتفاع الباب العاشر في معرفة الظل ...

التوثيق : كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٨٦٧
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٧ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٢٩

٧٧٧

رسالة في العمل بالربع المقطوع الشمالى

الوصف المادي : ٤ ق (٥٥ - ٥٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ الرسالة موجودة على حاشية الجزرية في نفس المجموع ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى عفو ربه القدير قد سألني بعض المبتديين أن أجمع له رسالة صغيرة في ... فأجبته إلى ذلك طالبًا ...
الخاتمة : ... ثم الميزان والعقرب والقوس على القطعة الكبرى من المنطقة ، وهي الجنوبية هابطًا إلى خط وسط السما ، ثم بالجدي والدلو والحوت صاعدًا إلى خط المشرق والمغرب ، فإذا علمت ذلك فاجر .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٨

٧٧٨

رسالة في ألفاظ الشرط ومشاكله وحلوله

الناسخ : محمد بن عبد الله الأزهري الدنوشري .
الوصف المادي : ٢ ق (٨ - ١٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : مسئلة من فتاوى القاضي فخر الدين الشهير بقاضي خان . رجل قال إن كان الله يعذب المشركين فامرأته طالق قالوا لا تطلق ... والله أعلم أن هذه المسئلة فإما أن يكون سقط كلمة ...

الخاتمة : ... وكان اللايق بهذا المُجيب أن ينظر لمحمل صحيح يحمل عليه كلام الأيمة مما يوافق مذهبهم لا ما قال به الأشعري وغيره من المخالفين لهم إن هذا لهو العجب . ولعل الشيخ كتب ذلك في حالة الاضطراب من غير تدبير في تحرير النوال .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٧٧٩

[رسالة في الفتاوى]

المؤلف : ابن الهمام ، كمال الدين .

الوصف المادي : ٨ ق (٢٦٥ - ٢٧٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأولها «فتاوى لسراج الدين قارئ الهداية» ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه رسالة سألها بعض الحكام للشيخ الإمام ... فأجاب عنها مما هو المفتى به من المذهب والعمل عليه فيما وقع فيه الخلاف بين الأصحاب رضوان الله عليهم أجمعين ...

الخاتمة : ... فهل يلزم ذلك إن كان المال الذي عنده أمانة ؟ فالقول قول المأمور مع يمينه وإن كان مغضوبًا أو دينًا لم يقبل قوله إلا عن شريك في بستان وفيه دواب تعمل في البستان فغاب الشريك ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الفتاوى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٧٨٠

رسالة في الفرائض

المؤلف : أبو الصفا ، الطاهر بن مسعود ، ٠٠٠ - ١٨١٩

الوصف المادي : ٨ ق (١٧٢ - ١٧٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة أن الرسالة منقولة من خط المؤلف .

الفاتحة : التأهيل عند الفرضيين معناه استخراج عدد يكون منه الفرض أو الفرضان أو الفروض كثر أو قَل ، لكن الأول أولى للاختصار ودرءًا من الغلط فيه مقام الفرض معناه ...

الخاتمة : ... وهي حظوظ بل في الورثة فيقسم عليها في مقام الصلح ، فبهذا حصلت المشابهة بين هذا النوع من الصلح وبين الوصية فكان لكل قسم من الصلح مشابهة ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٢٣

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٧٨١

[رسالة في الفرق الإسلامية]

المؤلف : البلخي ، محمد بن حميد الدين محمود بن عمر المحمودي .

الناسخ : ملا محمد شريف .

الوصف المادي : ٢٧ ق (١٧٨ - ٢٠٤) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله القاهر ... أما بعد ، فهذا شرح وبيان وآثار وعلامات لاثنين وسبعين فرقة ، ولأصل مذاهبهم واعتقادهم ، وبطلان قولهم ، وإظهار فسقهم ، وعلامات فجورهم من كتاب الله عز وجل ...

الخاتمة : ... وقال النبي عليه السلام «من أحب سب الأمير كُسي حلة النار ، فإن يتول فإنما عليه ما حُمل وعليكم ما حُملتم ، عليه العدل وعليكم الطاعة». وبالله العون والتوفيق والقوة والمستعان . تمت .

الموضوع : الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٩ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٠

٧٨٢

رسالة في الفرق بين الوجود الذهني والوجود الخارجي عند المتكلمين

الناسخ : حسين عوني بن عبدالله .

تاريخ النسخ : ١٣٢٦هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٣-١٦) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : اعلم أن المتكلمين أنكروا الوجود الذهني وحصروا الوجود في الخارج ، وجعلوا وجود الأمور الاعتبارية في نفس الأمر كالملازمة بين الطلوع ووجود النهار فإنها ليست معدومة صرفة ...

الخاتمة : ... إن قولنا العنقاء ممكن معلوم لدفعه ، وإن صير إلى ما ذهب إليه المحقق الدواني من كنون علمه ... بسيطًا إجماليًا لسهل الأمر لكن فيه ما فيه على ما ذهب إليه المتكلمون كما فصلنا الأمر في تلك الرسالة .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٦

٧٨٣

رسالة في الفرق بين مسمى الأمر ومسمى صيغة الأمر

المؤلف : السنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبد الحق ، ٠٠٠ - ١٥٨٧

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٣ ق (٣ - ٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . ما قول مشايخ الإسلام متع الله بوجودهم الأنام في طالبين علم قال أحدهما : إن استدلال الحنابلة على وجوب غسل ساير النجاسات سبعًا ...
الخاتمة : ... ومُسمى صيغة أفعل واحدًا وهو الإيجاب ، والثاني فرق بينها وهو الراجح الموافق لما يأتي في مبحث الأمر وهذا الاحتمال هو الظاهر وبه تعلم ما حاوله الثاني يرجع إلى هذا القول وقد عرفت ضعفه . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩٢
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٧٨٤

[رسالة في الفقه]

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨
الوصف المادي : ٦ ق (١٢٦ - ١٣١) ؛ ١٦×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأولها عبارة «هكذا وجدت خط ابن رجب» ؛ ناقصة الآخر ؛ وبآخرها سؤال في الفقه وجوابه لابن تيمية ، يليه رسالة في المدائح النبوية وقصيدة (ق ١٣٢ - ١٣٦) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، حمدًا كثيرًا مباركًا فيه كما يُحب ربنا ويرضى ... أما بعد ، فقد بلغني إنكار بعض الناس على إنكاري على بعض من يُنسب إلى مذهب الإمام أحمد أو غيره من مذاهب الأيمة المشهورين ...
الخاتمة : ... وترك الالتفات إلى من نازع فيه ... وخاصم وجادل ... ومن ههنا يعلم أن علم الإمام أحمد ومن سلك سبيله من الأئمة أعظم علوم الأمة وأجلها وأعلاها ، وأن فيه كفاية لمن هداه إلى الحق ومن لم يجعل الله له نور فما له من نور .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنبلي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٧

٧٨٥

[رسالة في الفقه]

المؤلف : الجلال اليمني ، الحسن بن أحمد بن محمد بن علي ، ١٦٠٥ - ١٦٧٣
الوصف المادي : ٢ ق (١٩٩- ٢٠٠) ؛ ٢٣×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرا ؛ ذكر في أولها أنها من الحسن ابن أحمد إلى الإمام المتوكل ؛ يليها فائدة في الوصايا من كتاب المفتاح ثم نقل من شرح الخالدي على المفتاح (ق ٢٠١ - ٢٠٥) .
الفاتحة : الحمد لله وحده وبعد ... في الخمسة الحروف الواصلة ... لأنها ظاهرة في عصب ما فوق العشرة الدراهم ... ما يستلزم ذلك لأن استنادها إلى التضمين باطل لأن التضمين إنما يكون لمن اشتهر ...
الخاتمة : ... أي الخلق والإحيا والإماتة وهو صحيح بتقريره في الأذهان وفوايده أن أول ما نزلنا ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ ، ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾ وغير ذلك من الآي .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٨٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٧٨٦

[رسالة في الفقه]

الوصف المادي : ٢٧ ق (٣٢- ٥٨) ؛ ٢٤ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣سطرًا؛ ناقصة الآخر؛ يليها مسألة فقهية (ق ٥٩) .
الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فقد قال المؤلف رحمه الله تع قوله في باب أداء الشهادتين إلى من قبيل ... ففيه بحث سابق قد عرفته قوله وفي العقود المتغير لنا من اللفظ ... مع عطف من حيث المعنى ...
الخاتمة : ... قلت لا مانع والجواز مع إن معرفة ذلك ليست من الأمور الواجبة على المكلف . فإن قلت ذلك فابحث ذلك ، فإن قلت نعم فإن فيه ... وتمرين الذهن على فهم الأمور على ما هي عليه وكسب العمل الصالح ...
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٨

٧٨٧

[رسالة في الفقه]

الوصف المادي : ٩ ق (١٦٣- ١٧٢) ؛ ١٨× ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بأولها فوائد ؛ والنسخة بها خرم في أولها وفي مواضع متفرقة .
الفاتحة : اعلم أن حكم القاضي ينقسم إلى ثلاثة أقسام : الأول أن يكون تجريح الإلزام ، والثاني أن يكون بما يقتضي الإلزام ، والثالث أن يتضمن انتقال حق ذاك ...
الخاتمة : ... وهل ينفذ باطنًا به الوجهان السابقان وأبو حنيفة رحمه الله يلحق القسم الثاني بالثالث عندنا ويدعي من أنه ينفذ باطنًا كما يدعي ... في الثالث على أحد الوجهين . والله أعلم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٧٨٨

[رسالة في الفقه]

الوصف المادي : ٣٥ ق (٥٢ - ٨٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليها بعض الحروف الهجائية مثل اب - اسراب - اتديب - اسرات (ق ٨٧) .

الفاتحة : وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . أجمعوا على أن الصلاة لا تصح إلا بطهارة إذا وجد السبيل إليها ، وأجمعوا على أن الصلاة لا تجوز إلا بالطهارة بالماء مع وجوده ...

الخاتمة : ... واختلف أصحابه فيما إذا لم يذكر الجنس والنوع كقوله : بعتك ما في كمي وعن أحمد في صحة بيع الغايب روايتان أشهرهما يصح ... ولا يصح بيع الأعمى وشراؤه إذا وصف له البيع وإجارته ورهنه وهبته على الراجح ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي .

التملكات والوقف : تملكها السيد طه سنة ١١٨٧ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٨ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٠

٧٨٩

[رسالة في الفقه]

الوصف المادي : ٧ ق (٢٧٥- ٢٨١) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة : التمست هدانا الله وإياك إلى سلوك مناهج التحقيق وحدثنا إلى موارد النجاة ... السديد والتوفيق وعصمنا ... عن سوا الطريق ، جواب كتاب ... الإمام قدس الله روحه في دار السلام ...

الخاتمة : ... ممن يستحق أموال المصالح وحان له أن يتملك منها نصيبًا كبيرة وإن كان غنيًا لأن الاعتبار فيها بالمصلحة دون الفقر هكذا نص عليه الإمام محي ... هذا لفظه تم ذلك . وصلى الله على سيدنا محمد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٣٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٧٩٠

[رسالة في الفقه]

الوصف المادي : ٢ ق (١٧-١٨) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب إلا بحمده ... وبعد ، فلما جعل الله العلوم أدوات لاحتراف الكملات البشرية ...سببًا لنيل السعادات الأبدية إذ هو المرشد الموصل إلى المقاصد الدينية ...

الخاتمة : ... في صورة إطلاق الإذن لعدم التخصيص الذي يوجب ... الحكم عما عداه ... يكون العموم في صورة الإطلاق مرادًا إجماعًا ... بعون العليم العلام الفتاح القادر .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٧٩١

[رسالة في الفقه الحنفي]

المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود ، ٠٠٠ - ١٣٤٦

الوصف المادي : ٣ ق (٣- ٦) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : قال ... فإن قال له على ألف من ثمن عبد ما قبضه وعينه فإن سلم المقولة لزمه الألف ... أما بعد ، فبيانه على ما يقيتضه علم الميزان أنه لا تدافع بين هذا بالتعليل وبين اللزوم المعهود ...

الخاتمة : ... ولا يحل عند الله تبارك وتعالى أن يوجه مطلبي من المدارس لمن لم يذق من نفس المسئلة حلاوة مثل هذه النفايس ولم يفهم وجهه من الطرق الدقيقه فضلًا عن أن يحرره بالقريحة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٩٧

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٧٩٢

[رسالة في الفقه الشافعي]

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٣ ق (١٨٤ - ١٨٦) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقصة الأول .

الفاتحة : ... ذكر أن البيع باطل وأن الحكم به لا يصح ، وإذا بطل الحكم امتنع التنفيذ فاقتضى الحال أن القايم في ذلك أمرنا ... الموجودين من شيوخ الشافعية فلم يختلف منهم اثنان في الصحة ...

الخاتمة : ...وقد كان في ابتداء الإسلام يعطي لكل من كان له ضرب ... في الإسلام كأزواج النبي ﷺ وأولاد المهاجرين والأنصار رضي الله عنهم ... انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢٨

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٧٩٣

رسالة في القدرة والإرادة والداعي

المؤلف : الداه ماد ، محمد باقر بن المير الحسيني الأسترابادي ، ٠٠٠ - ١٦٣١
الوصف المادي : ٣ ق (١٤٩ - ١٥١) ؛ ٢٠ × ١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : قال ... سئلت ببيت المقدس الشريف عن حقيقة القدرة والإرادة والداعي وتحقيق المذاهب فيها على سبيل الإجمال ، فأجبنا بها هذه صورته : القدرة صفة تؤثر وفق الإرادة ...
الخاتمة : ... قال إذا سئل عن الأشخاص لم صارت تستحيل قال : إنما يستحيل من أجل ... اللذين فيها بالقوة لأنهما إذا تحركا بطل الفعل ، فإذا خرج الذي بالقوة إلى الفعل رجع الذي كان بالفعل فصار بالقوة . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٤٨
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

٧٩٤

[رسالة في القراءات]

المؤلف : النسفي ، عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل ، ١٠٦٨ - ١١٤٢
الوصف المادي : ٤ ق (٣٣٠ - ٣٣٣) ؛ ٢٥×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الخطأ في القرآن ستة أنواع : الأول في الآية ، والثاني في الكلمة ، والثالث في الحروف ، والرابع في الإعراب ، والخامس في قطع الكلمة ، والسادس في الوقف ...
الخاتمة : ... فلامه عليه ولم يعد صلوته . وقال بعضهم : لو وقف على قوله «لا إله» ثم بدأ بقوله «إلا هو» ووقف على قبله «عزير» ثم بدأ بقوله «ابن الله» فهو لغو ... وهو اختيار شمس الأيمة الحلواني رحمة الله عليه . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٦٠

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠٨٩٧

٧٩٥

[رسالة في القراءات السبع والتفسير]

الوصف المادي : ٩ ق (٩٢ - ١٠٠) ؛ ٢٤ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : قال رسول الله ﷺ «أقول القرآن على سبعة أحرف». قال بن عطية في أبيات معناه فيه عبارة سبع قبايل نزل القرآن بلغه جميعها ...

الخاتمة : ... فليعمل بأحسن ما علم ثم تلا ﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ فمن تكاملت له ... العلوم خرج عن كونه مفسرًا للقرآن بداية .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٨

٧٩٦

رسالة في القراءات والتجويد

الوصف المادي : ٣ ق (٣ - ٥) ؛ ١٤×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : اعلم وفقك الله تعالى في الدارين بأن قراءة القرآن على خمسة مراتب : أولها التنوين وهو نصبتين أو رفعتين أو كسرتين ، والثاني هو التشديد ، والثالث هو المد ، والرابع هو الوقف ، والخامس هو الميهان ...

الخاتمة : ... وهو الذي إذا اجتمع التشديد في كلمة واحدة ويسمى لازم ولا يجوز قصره كما لا يجوز المد أصلاً وهو قوله تعالى ﴿يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللهَ﴾ والعادين ، وما أشبه ذلك والله أعلم .

الموضوع : القراءات ؛ التجويد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٤

٧٩٧

[رسالة في القضاء]

الوصف المادي : ٨ ق (٧ - ١٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا محصل سؤال رفع إلي في سنة ست وثمانين وثمان ماية ، عن مستند ثبت بطريق الشهادة على الخط عند حاكم مالكي المذهب ...
الخاتمة : ... طرقًا صحيحة سيما في مثل هذه الحادثة أشار إليها في العمادية وغيرها . وأما الثاني فقد صرح جماعة من علمائنا بأنه يفتي في مجلس القضايا أيضًا وإن قال غيره بأنه لا يفتي أيضًا . والله تعالى أعلم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ السياسة الشرعية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٧٩٨

رسالة في القضاء والقدر

المؤلف : الصدر الشيرازي ، محمد بن إبراهيم بن يحيى القوامي ، ٠٠٠ - ١٦٤٩
الناسخ : محمد باقر الخوانساري .
تاريخ النسخ : ١٢٧٧هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (٢٠ - ٣٠) ؛ ٢١ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أحاط علمه بالأشياء ... وبعد ، فقد سألني من عزت علي مسألته ولزمني من طريق الأخوة إجابته أن أملي ما حضرني في القضاء والقدر ، فأسعفته بتأليف هذا المختصر ...

الخاتمة : ... فلا ذوق وإذ لاذوق فلا شوق وإذ لا شوق فلا تعذب بفواته ، وكل ذلك بقدر وجوب وقوعه باعتبار وأمكن باعتبار فلا ينافي كونه باختبار . وفيما ذكرناه كفاية لمن تيسر له ولا ينجح أكثر من ذلك لمن تعسر عليه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٠٣
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٧٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ علم الكلام ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٤

٧٩٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٨٨-١٩١) ؛ ٢١ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشها حواش وتقييدات ؛ ويليها فوائد بالعربية والفارسية في تواريخ الملوك وغير ذلك (ق ١٩٢-١٩٧) .

الفاتحة : وبعد حمد الله سبحانه والصلاة على محمد وآله ، فقد سألني من عزت عليه مسألته ... أن أُملي ما حضرني في القضاء والقدر ، فأسعفته بتأليف هذا المختصر لمباحثه في فصول ومنقي لأصوله ...

الخاتمة : ... وكل ذلك بقدر وجب وقوعه باعتبار ، وأمكن باعتبار فقدنا في كونه ... وفيما ذكرناه كفاية لمن تيسر له ... فإن بيده كل عسير وهو المستعان وعليه التكلان ، والله حسبنا ونعم الوكيل .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٦

٨٠٠

رسالة في القضية

المؤلف : أحمد خادم .

الوصف المادي : ١ ق (١٢٠) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : اعلم أن القضية إما حملية أو شرطية . والحملية إما ثنائية أو ثلاثية ، ثم إما حقيقة أو خارجية أو ذهنية . وكل من الست ينقسم إلى المحصورات الأربع والشخصية والطبقية والمهملة ...

الخاتمة : ... هذا ولم أستحسن أن أبالي باعتبار الشيخ والفارابي في الحملية وتكرير اعتبارات الحملية الداخلة في الشرطية ... وليكن هذا التفصيل هدية مني إلى المبتدئين المائلين إلى أمثال هذه الخزعبلات ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٨٠١

رسالة في الكلام على البسملة

الوصف المادي : ٣ ق (١٦٢- ١٦٥) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها نقول بلغة غير عربية .

الفاتحة : اعلم أنه من الوجوب على المصنفين أن يذكروا أولًا البسملة والحمدلة وأما وجوب البسملة فبدليلين نقلي وعقلي ، وأما الدليل العقلي فهو الفرق بين الكُتاب المؤمنين والكافرين ...

الخاتمة : ... وبنيت ألف مدينة وتزوجت ألف بكر وهزمت ألف عسكر ، ثم كان إلى

هذا فاعتبروا يا أولي الألباب وانتبهوا عن الغفلة إلى تناول الشبهات ... وساوسها أيها الكافرون .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ اللغة العربية ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٨٠٢

رسالة في الكليات وتحقيقها

المؤلف : الرازي ، قطب الدين محمد بن محمد ، ١٢٩٥ - ١٣٦٥

الوصف المادي : ٦ ق (٨٤-٨٩) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها رسالة في المنطق مجهولة المؤلف (ق ٨٩ - ٩٠) .

الفاتحة : الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهويتها ... وبعد ، التمست أيها الحريص على تحقيق الحق الراغب إلى تصديق الصدق والمستكشف عما وراء حجب الأشكال بجودة القريحة ...

الخاتمة : ... وعرضت عليك دقائق أسرار لا يتسارق أن يسمع من علماء الأعصار ، فامنعها من الجاهلين والمتفلسفين ، وأنعم بها على المستعدين والفاضلين ، فمن منح الجهال علمًا أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٣٨

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٨٦

التملكات والوقف : تملكها أحمد الحلبي الدمشقي ، وعبد السلام الكامل .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٩

٨٠٣

رسالة في الكناية والتعريض

المؤلف : أحمد بن لطف الله المولدي .

الناسخ : أحمد بن علي .

تاريخ النسخ : ١١٧٧هـ .

الوصف المادي : ١٣ق (٢٣٠- ٢٤٢) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ فرغ المؤلف من تأليفها بقصبة الطائف من بلاد الحجاز .

الفاتحة : اللهم لك الحمد والمنة ... أما بعد ، فيقول ... إني لما رأيت اختلاف أقوال العلماء في الكناية والتعريض ويسعها إلى كل بعد عميق وعريض أردت أن أجمع منها ما صادف نظري الكليل ...

الخاتمة : ... كاد ما لم يتعلق به القصد فيورد في كل موضع يكون الأمر فيه كذلك واكتفيا في التعريض أيضًا بهذا القدر . وفي هذا المقام بلغت ... إلى الختام والتمام .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٨٠٤

[رسالة في الماهية والتصورات والتصديقات]

الوصف المادي : ١٢ ق (١٤٠- ١٥١) ؛ ١٥×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : إلا هو الموجود قلنا لكل منها مهية وهوية ، وليست مهيته هويته ولا داخلة في هويته ، ولو كانت مهية الإنسان تصور الهوية فكيف إذا تصور بالإنسان تصور هو الإنسان فعلمت وجوده ولكان تصور يستدعي تصديقًا ...

الخاتمة : ... هو آخر من جهة أن كل زماني فقل يوجد عن الحق فصل هو طالب أي خالق الكل إلى النيل منه ... وهو غالب أي مُقتدر على إعدام العدم وسلب المناهيات ما تستحقها من البطلان ، وكل شيء هالك إلا وجهه .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

٨٠٥

[رسالة في المسح على الخفين]

المؤلف : الطهطاوي ، أحمد بن محمد بن إسماعيل ، ٠٠٠ - ١٨١٦

الوصف المادي : ٤ ق (٢١- ٢٥) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد كثر السؤال في السنين سالفة متعددة من أهل العلم وغيرهم من المستفيدين عمن لبس جوربًا غير ثخين وليس عليه ... هل يجوز المسح عليه ...

الخاتمة : ... منظور فيه إلى اللابس وإلى الجورب أو الخف نفسه ، حتى لو كان فيه نوع اتساع نفسه على اللابس المشي فيه هذه المسافة ولكنه في ذاته متعين يمكن متابعة المشي ولو لغير اللابس ... والله أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٥

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٦

٨٠٦

رسالة في المعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر في شهر رمضان

المؤلف : الكفوي ، أحمد بن الحسن ، ٠٠٠ - ١٨٢٧

الوصف المادي : ١١ ق (١١٢ - ١٢٢) ؛ ٢٣ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسل الله أجمعين ... وبعد ، فيقول ... هذه رسالة شريفة ووصالة منيفة في المعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر في شهر رمضان مرتبة على ثلاثة مجالس ...

الخاتمة : ... كان مثل من أدرك ليلة القدر رواه ابن عساكر عن الزهري مرسلا . انتهى من شرح الجامع الصغير للمناوي كذا في رسالة فضائل رمضان للشيخ علي الأجهوري المالكي . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... تم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ١٢٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٨٦

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم افندي سنة ١١٦٣ هـ ؛ كما تملكها ووقفها محمد بن أحمد المحروقي سنة ١١٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الإسراء والمعراج ؛ الحديث ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٠

٨٠٧

رسالة في المقصد الحسن أينما ذكر الوطىء فالمراد به التقاء الختانين

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ١ ق (٢١٤) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا .

الفاتحة : قال في المقصد ... فيمن تصلح للجماع لا الصغيرة التي لا تصلح للجماع فلا تثبت له حكم من أحكامه أشار في الغيث وشرح الزوايد وشرح البخاري أن ذلك هو المذهب ذكره في فصل إفساد الحج ...

الخاتمة : ... من اللذة أي في الزاني والزانية فتقرر بهذا وأوردناه عدم ... القول الأول إلا على الفعل بالتخصيص بالعادة كما هو مذهب الحنفية ، ولعل من قال به من أصحابنا متابعًا لهم انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٤٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٨٠٨

[رسالة في المقصور والممدود]

الناسخ : الرمزي أحمد .

تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٩٩) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها نقول .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وأجبت ... أن لا ندخل تلك الباء إلا على المقصود عليه ، فيقال اختص الجود بزيد أي صار مقصورًا على زيد لا يتجاوزه على غيره ...

الخاتمة : ... قال بعض المدققين لأن جمل العبارة العربية على القلب بمجرد تبادر خلافه ... لا يكاد يصح ودعوى الفرد اصطلاح وحمل كلامه على غير المختار .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف .

الموضوع : النحو ؛ الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٨٠٩

رسالة في المنازل والبروج

المؤلف : الحضرمي ، عبد الرحمن بن علي باغوث بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبد الله التريمي .

تاريخ النسخ : ٩٩٧هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٦٧ - ٧١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ نقلت من خط المؤلف ؛ يسبقها ورقة بها مراحل سفر الحج ، ويليها جداول .
الفاتحة : ... بالسبت وأنها بسيطة والجدول الثاني مكتوب فيه الأيام الماضية من الشهر العربي الذي دخلت فيه السنة الرومية والجدول الثالث ذلك الشهر العربي ...
الخاتمة : ... والحاء المهملة هكذا (ح) باقية على وضعها الأصلي للتمييز بينهما فالكاف والجيم هكذا (كج) وضعوا للبيت الخالي والمنزلة الخالية صفرًا هكذا (.) وقس على ذلك غيره .
التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن معطي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٨١٠٨

٨١٠

رسالة في المنطق

المؤلف : الخاني ، قاسم بن صلاح الدين ، ١٦١٩ - ١٦٩٧
الناسخ : عمر العلاف .
تاريخ النسخ : ١٢٥٧هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (٣٣ - ٤٧) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه ... مشتملة على أكثر مقاصده وهي مرتبة على أربعة أبواب . الباب الأول في بيان الكلي والجزئي ، الباب الثاني في بيان المعرف وهو القول الشارح ، الباب الثالث في بيان القضايا وتقسيمها ...

الخاتمة : ... كقولنا لصورة الفرس المنقوشة على الجدار هذا فرس وكل فرس صهال فهذا صهال ، والعمدة والمطلوب من هذه القياسات الخمسة هو القياس البرهاني فقط . والله سبحانه وتعالى أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٧٧
التملكات والوقف : تملكها عبده محمد سالم ؛ ومحمد زكي حميد سنة ١٢٩٣هـ .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١١٠

٨١١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١٧- ٢٤) ؛ ١٨× ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... اللفظ الدال على تمام ما وضع له دال بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى الخارج عنه اللازم له في الذهن بالالتزام كالإنسان الدال على الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن ...
الخاتمة : ... كقولنا إن وراء العالم فضاء لا يتناهى ، وأن كل جسم أو جسماني والمشبهات بالقينات كقولنا للصورة المنقوشة على الجدار أنها فرس وكل فرس صهال والعمدة البرهان .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٧ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٣

٨١٢
[رسالة في المنطق]

تاريخ النسخ : ١١٧٣ هـ .
الوصف المادي : ٢٤ ق (٤٤ - ٦٧) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ، على هامشه شروح .

الفاتحة : الحمد لمن يرفع درجات من شاء بالحجج الساطعة ... وبعد ، لما كانت الحكمة الكبرى من بسط الوجود في الذكر والأنثى هي المعرفة العلى والطاعة الجلى ...

الخاتمة : ..القياس الدوري هو ما يتوقف ثبوت إحدى مقدمتيه على ثبوت النتيجة بمرتبة أو بمراتب وليس في هذا القبيل التنبيه بالحد على المحدود لعدم دليلية كما مر

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

٨١٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٩ ق (١ - ٢٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لمن يرفع درجات من شاء ... وبعد ، لما كانت الحكمة الكبرى والغاية القصوى من بسط الوجود في الذكر والأنثى هي المعرفة والطاعة بحسب مراتب الوسع والطاقة ...

الخاتمة : ... وليس من هذا القبيل التنبيه بالحد على المحدود ولعدم دليليته حقيقة كما مر وقيل لتغايرهما بالإجمال والتفصيل ففيه نظر ظاهر . فلله الحمد على توفيق الاختتام .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٧

٨١٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٤٣ - ٤٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لمن يرفع درجات من شاء ... وبعد ، لما كانت الحكمة الكبرى والغاية القصوى من بسط الوجود في الذكر والأنثى هي المعرفة والطاعة بحسب مراتب الوسع والطاقة ...

الخاتمة : ... والعروج إلى الثريا والعبوق فالمرجو من الله تعالى أن يخلصه لذاته الكريم ، ومن الإخوان أن يخلصوا دعواتهم لهذا الضرير الأليم ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

٨١٥

رسالة في المنطق

الوصف المادي : ٥٤ ق (١ - ٥٤) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الأول وبها خرم .

الفاتحة : ... واللاهوت فدخل المنطق يشتمل على تعذيب أفعال القوة العقلية ، فلذلك ينبغي لنا أن نُبين كم هي وما هي الأفعال العقلية ... المقالة الأولى فيما ينبغي لأول فعل العقل أعني بالتصور الساذج ...

الخاتمة : ... مفرج الأصابع عظيم الجبهة أشهل العين كثير التبسم فهو فيلسوف حكيم عاقل حسن الرأي ، ومتى كان الرجل إلى السمرة والسمن والكمودة وفحولة الجلد وتهيج الوجه فلا يقرب بحال .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٤

٨١٦

[رسالة في المنطق]

الوصف المادي : ١ ق (٨٩) ؛ ٢٠ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : فإن قلت قد تقرر باسمه سبحانه في موضعه أن الاتفاقية سواء كانت خاصة أو عامة غير منتجة فكيف يثبت الاستلزام بالاتفاقية العامة ، قلت ما تقرر في موضعه أنه لا يمكن الاستنتاج ...

الخاتمة : ... وإن شئت قلت لو وقع الدور بين ... لزم توقف على نفسه ولنا مقدمة صادقة هما أن الموقوف يغاير الموقوف عليه .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الحلبي الدمشقي ، وعبد السلام الكامل .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٩

٨١٧

[رسالة في المنطق وآداب البحث]

الوصف المادي : ٣ ق (١١٥ – ١١٨) ؛ ١٨× ١١سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : هذه خلاصة حملني عليها بعض المترددين إليَّ من لهم الفهم بالتحصيل القوي ... أنه يطلب الماهية لا النسبة ومعرفة طريق القريب والجنس البعيد والفصل القريب المشاركة للنوع في جنسه القريب فصل قريب كالناطق المميز للإنسان ...

الخاتمة : ... وقد علمت كل واحد من المنفصلات فإن لم يفرق هذه المنفصلات قلت : لدخول أما وهذه حاصلة الأول المستعملة في العلوم فقد علمت طريق البحث بعد أن علمت مادة الاستدلال وصورته .

التملكات والوقف : تملكها أبو عبد الله الرعاص ، وعبد الرازق أصفهاني الحائري .

الموضوع : المنطق ؛ آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٤٤

٨١٨

[رسالة في المواريث]

تاريخ النسخ : ١٣٣٤ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٨٢-١٨٥) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ١٨٥ - ١٨٨) .

الفاتحة : قلتم إنه أشكل قوله صلى الله عليه وآله وسلم «لا يجمع بين مُتفرِق ولا يُفرق بين مُجتِمع خشية الصدقة ، وما كان من ... فإنهما يتراجعان سهمًا بالسوية». ووجه الإشكال هل يشترط أن يكون لكل من الشريكين ...

الخاتمة : ... هذا الحديث خاصًا بالخليطين بقرينة السياق جميعًا بين الأدلة ، واستدل بالحديث أيضًا على إبطال الحيل والعمل على المقاصد والنيات المذكور عليها بالقرآن . والله سبحانه أعلم . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٨١٩

[رسالة في المواريث]

الوصف المادي : ١ ق (١١٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ يليها جداول حسابية مع أسماء أشخاص (ق ١١٧ - ١٥٤) .

الفاتحة : ثم اعلم أن الموصى له بما زاد على الثلث أي من الذي أوصى له الميت جميع ماله أو نصفه أو ثلثه لا يخلوا إما أن يبقى معه وارث من الورثة أو لا ، فإن لم يبقى وارث فله ما أوصى له الميت ...

الخاتمة : ... وإن كان الوارث الباقي معه الموصى له عصبة فلا يخلوا إما أن يجيز الوصية أو لا يجيز ، فإن أجاز الوصية يعطى للموصى له ما عين له من الوصية كهذه الصورة .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

٨٢٠
رسالة في المؤنثات السمعية

الناسخ : واعظ زاده عبد الله بن أحمد الشهير بابن واعظ .
تاريخ النسخ : ١٠٥٦هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٥٢ - ٥٣) ؛ ١٩× ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : اعلم أن معرفة مؤنث السماعي متعسر ، وطريق معرفتها تتبع كلام العرب ، وتتبع كل كلام العرب متعسر على الأكثر . ونحن نذكر ههنا المؤنث السماعي بحيث لا يبقى إلا نادرًا ...
الخاتمة : ... والتأنيث على تقدير البقعة وجميع حروف الهجاء والحروف المعنوية ، نحو في وعلى وأشباهها كلها مؤنث سماعي ثم المظهر من عينه نقلاً صحيحًا .
التملكات والوقف : وقفها ناسخها واعظ زادة عبدالله بن أحمد الشهير بابن واعظ سنة ١٠٥٦هـ .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

٨٢١
رسالة في الميقات

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨
الناسخ : محمد بن يوسف الشوربجي .
تاريخ النسخ : ١٢٢٨ هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (١٥ - ٢١) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ وضعت خطوط بمداد أحمر تحت بعض المصطلحات ؛ بآخرها حصر بعدد آيات وحروف القرآن .

الفاتحة : قال ... بعد منشي السموات ورافعها بقدرته فما أعظم ما رفع جعل الشمس ضياءً والقمر نورًا ... فقد سألني بعض الإخوان أن أنظر في كتب المتقدمين أرباب علوم التقاويم ، فوقع النظر والمقابلة في نحو من الكواكب ...

الخاتمة : ... وفيه تبرز خطوط شريفة لبعض الوزراء من حيث ، فاعلم ذا التعب ليسهل والانفعال عشرة رجب فانتبه وافهم . والله أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٦٤

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ١٨٨

التملكات والوقف : تملكها عمر أغا .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٤

٨٢٢

[رسالة في الناسخ والمسوخ]

المؤلف : العامري ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الأسفراني .

الوصف المادي : ٢٥ ق (١-٢٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها رسالة في بيان اصطلاحات أهل الحديث .

الفاتحة : اعلم أن من أراد أن يتكلم في معان كتاب الله تعالى و تفسيره بعد أن يعرفها يجب عليه أن يعرف الناسخ من المنسوخ أولًا اقتداء بالسلف الصالح لأنه إذا لم يعرف ربما يحكم بوجوب شيء يكون ذلك منسوخًا أو بتحليل شيء يكون كذلك ...

الخاتمة : ... سورة الفلق نزلت بالمدينة ، وقد قيل نزلت بمكة والله أعلم ، وجميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ . سورة الناس نزلت بالمدينة ، وقد قيل نزلت بمكة والله أعلم ، وجميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ . تمت .

الموضوع : القرآن - علوم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٠٢

٨٢٣

رسالة في النحو

المؤلف : الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد قاني ، ١٦١١ - ١٦٨٨
الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .
الوصف المادي : ٥ ق(٥٠٥ - ٥٠٩) ؛ ٢٣×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرا ؛ يليها نقول وفوائد في مقاصد الإعراب (ق ٥١٠ - ٥١٢) .
الفاتحة : الحمد لله على ما أنعم ... الكلام على إذا في مواضع ، أحدها أنها اسم وقد ذكر لذلك أوله دخول الجار عليها في نحو : حتى إذا وأبدلها من الاسم في قوله ...
الخاتمة : ... انظر المغني فقد بسط الكلام على إذا الفجائية وعلى بعض وجوه الظرفية المتقدم ، لكنه لم يستوف الكلام على الوجوه العشرة . فهذا حكمة كتابتنا هذه الرسالة ... انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٧٢
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص٤٥
التملكات والوقف : تملكها ناسخها علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٣٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٨٢٤

رسالة في النحو

المؤلف : عبد الله بن علي الجلال .

الوصف المادي : ١ ق (٩٨) ؛ ٢٤×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٣ سطرًا .
الفاتحة : أحمد من خصني بجزيل النعم ... فصل لا يرفع أفعل التفضيل اسمًا ... بألف عليه فلا يُقال مررت برجل أفضل منه أبوه برفع الأب وذلك لأن الرفع بالفاعلية أصالة إنما هو عمل الفعل وليس لأفعل التفضيل ...
الخاتمة : ... قال الشريف الخالص محمد بن عنقا الحسني المكي المعروف بالخالص في بحث أفعل التفضيل ما لفظه :ويعمل في تمييز وظرف وشبهه وحال وفاعل مستتر لا في مصدر أو مفعول له أو مفعول معه مُطلقًا أو مفعول به .
التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٨٢٥

[رسالة في النحو]

الوصف المادي : ٦٢ ق(٣٦١- ٣٦٦) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ٣٦٧ - ٣٧٢) .
الفاتحة : وصلى الله على عين منبع الكمالات والعرفان محمد سيد ولد آل عدنان ... لما كان الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس المعرف بلام الحقيقة ...
الخاتمة : ... تكرار الواحد بالعطف فهو الجمع ، وإما أن يكون موضوعًا لمجموع الآحاد وإلا عليها دلالة المفرد على جملة أجزائه مسماه فهو اسم الجمع ، وإما أن يكون موضوعًا للحقيقة باعتبار الفردية فهو اسم الجنس الجمعي .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٣٠
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٨٢٦

[رسالة في النحو]

الوصف المادي : ١٤١ ق (١ - ١٤١) ؛ ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بها خرم بين الورقة ١٤٠ - ١٤١ ؛ تتخللها كلمات بالفارسية ؛ وبآخرها فوائد في النحو .

الفاتحة : القسم الثاني وهو قسم الأفعال باب فعل يفعل ، هناه الطعام يهنيئه ويهنؤه ويهناه ، وهنيئه يهناه هنوء ، وهنا وهنوء الطعام يهنؤ هناءً وهنأة وهو هنئ ...

الخاتمة : ... وما فتأ وما يفتأ ، ما انفك يكر خارجًا ، وما يفعل ما برح عمرو قايمًا ، وطفق يفعل كذى ، ويفق طفقًا علق يفعل كذى ليس زيد ذاهبًا هات كذى . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٣٩٨

٨٢٧

رسالة في النفي إذا دخل على كلام فيه قيد توجه إلى القيد

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ .

الوصف المادي : ١ ق (١٧٤) ؛ ٢٢× ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسولنا محمد وآله أجمعين . اعلم أن من قواعدهم أن النفي إذا دخل على كلام فيه قيد توجه النفي إلى القيد خاصة وأفاد ثبوت أصل الفعل ...

الخاتمة : ... والقيد بأحد المعاني المذكورة لما كان فاسدًا أيضًا ككون ... نفي القيد مع ثبوت الفعل كما يظهر بلا توجيه وكان الثاني راجحاً ... وعبر عن الراجح بما يفيد الجزم به . تمت الرسالة .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٢٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٨٢٨

رسالة في النكاح

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠- ١٦٠٦

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٠٨ - ٢٠٩) ؛ ٣١ × ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : رفع إلي سؤال في واقعة حال إنسان تزوج امرأة على لسان وكيلها ، وذلك بلفظ : زوجتك موكلتي فلانة بنت فلان بمهر مبلغه كذا ، فقال الزوج : قبلت نكاحها بذلك المهر المذكور ...

الخاتمة : ... فإذا ذكر اسم أبيه واسم أمه وقبيلته وحرفته ، ولم يكن في محلته رجل آخر بهذا الاسم وحرفته يكفي ، ولو كان مثله آخر لا يكفي حتى يذكر شيئًا آخر يحصل به التمييز . وحسبنا الله ونعم الوكيل ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢ - ١٣

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٣٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٨٢٩

رسالة في النهي عن الربا

المؤلف : المتوكل على الله ، إسماعيل بن القاسم بن محمد ، ١٦١٠ - ١٦٧٦

الوصف المادي : ٣ ق (١٩٤ - ١٩٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : وكتابنا هذا إلى من بلغه من المسلمين ... فإنا نحمد الله إليكم ونصلي ونسلم على محمد وآل محمد ، وإني آمركم بتقوى الله في جميع أمركم وفي سركم وعلانيتكم ، فاتقوا الله وأطيعون ...
الخاتمة : ... في نفسه وماله وولده وجارته ومن لم ... الموعظة وأعرض عنها فلا تبارك له في نفسه ولا ماله ولا ولده ، وامحق ما لديه وانزع البركة من بين يديه وأذقه ...
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٢٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٨٣٠

[رسالة في النهي عن إيذاء العلماء]

الوصف المادي : ١ ق (٢٧) ؛ ١٨ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليها فائدتان أولها فوائد حديثية ، وبآخرها سماع من شهاب الدين أبي الفضل عبد الرحيم ابن يوسف بن يحيى (ق ٢٨ - ٣٣) ، وثانيهما في تفسير سورة يونس (ق ٣٤) .
الفاتحة : لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا
أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله ، فاعلم أن لحوم العلماء مسمومة وعادة الله في هتك أستار ... معلومة لأن الرقية فهم عظيم ...
الخاتمة : ... غباة في يد التقليد لا يمن عليهم بجز نواصيهم وإطلاقهم هذا ولو كنت أعلم ... إلى آخره
حسادي في فضل ربي فعلكم فعل السفيه لو تنالوا بعض فضــلي لم تكونوا بالغيه

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٨٣١

[رسالة في الهجرة]

المؤلف : ابن الطاهر الأزدي ، أحمد بن محمد المراكشي ، ٠٠٠ - ١٨٧٠
الوصف المادي : ٤ ق (٤٨ - ٥١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ عليها نقول ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٥٢هـ .
الفاتحة : أما بعد فإني أحمد مَنْ لا يُعبَد على الحقيقة سواه ... إني سُئلت مسألة يظهر لك سؤالها من تقرير الجواب ، فأقول معتمدًا على من بيده أَزمة الإرشاد إلى طريق الصواب : إن تغلب الكفر على بلاد من بلاد المسلمين واستحوذ عليهم نهارًا وليلًا طويلًا ...
الخاتمة : ... وهما موافقان لقول سحنون إنها جرحة في حقه ، ومثله في ابن فرحون ... وما جلبناه مع الاختصار يبين المقصود لذوي الاستبصار وإليه يجنحون مع الاقتصار جعلني الله وإياكم ممن لا يكون لغير الله عليه سبيلًا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٧
الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٩

٨٣٢

رسالة في الهداية

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن خليل .
الناسخ : حافظ أحمد بن خليل التوقادي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١٧٧ - ١٧٩) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تسبقها رسالة في المقولات مجهولة المؤلف (ق ١٧٥ - ١٧٧) .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ... ونحن نقول بعوز المأمول الهداية عند المتكلمين هي الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب حاصله آراء ، والطريق الموصلة إلى الحق عند المعتزلة هي الدلالة ...
الخاتمة : ... ﴿وَاللهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلاَمِ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ فالهداية في هذة الآية ... بإلى مع أنه بمعنى الإيصال إلى المطلوب فلا يكونُ ما نقل في المص كليًا فثبت رجحًا الأول قطعًا ... تمت الكتاب .
التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٨٣٣

رسالة في الهيئة

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧
الوصف المادي : ٢ ق (٢٩٧ - ٢٩٨) ؛ ٢١ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : قال ... أريد أن أحصر بيان الأرصاد الكلية إلى علم منها لأحكام الكلية في هئية الفلك وتقدير الحركات فجعله فصلاً ...
الخاتمة : ... فإذا استوفت من تلك الجهه نصف دائرة فاطلعت من مرة أخرى إلى الجهة الأخرى فإذا استوا فيه عادت إلى النقطة الأولى . وقد وجد هذا السير دائمًا من المغرب إلى الشرق وهذه الدائرة هى برسمها هذه الحركة تسمى ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٤١ - ٢٤٢
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

٨٣٤

[رسالة في الهيئة]

المؤلف : القرماني ، إبراهيم ، ٠٠٠ - ١٦٥٤
الوصف المادي : ٣٣ ق (٥٦- ٨٨) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ذكر في المقدمة أنها ألفت للسلطان محمد خان بن إبراهيم خان ، وأن المؤلف انتخبها من مجموعة كتب مختلفة .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجميع العالم ... وبعد ، فيقول لما طالعت كتاب الهيئة على طريق أهل السنة ... انتخبت منه ومن الكتب المعتبرة نحو تفسير أبي الليث السمرقندي ...
الخاتمة : ... قالوا أو تصدق أنه ذهب إلى بيت المقدس في ليلة وجاء قبل أن يصبح قال نعم إني أصدقه بما هو أبعد من ذلك أصدقه بخبر السماء ... فلذلك سُمي أبوبكر الصديق ... ونحن على ذلك من الشاهدين . ولكن هذا آخر كلام ... تم .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٥٣
الموضوع : علم الكلام ؛ الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٣

٨٣٥

رسالة في الوجود الرباني

المؤلف : بالي أفندي صوفياوي .
الوصف المادي : ١ ق (٩٨) ؛ ١٤× ٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ يليها رسالة في علم الكلام ، وأخرى في التصوف للمؤلف (ق٩٩ - ١٠٠) .

الفاتحة : أرسل بعض أهل الله إليَّ بعض مكتوبًا كتب فيه : أرشدني . فقال المرشد في جوابه : الدخول في الكفر الحقيقي والخروج عن الإسلام المجازي أن لا يلتفت إلا بها وراء الشخوص الثلثة حتى تكون مسلمًا أو كافرًا ...

الخاتمة : ... من أولياء الله الذين تحت قبابه وأستاره ولا نقد لك من جملة الوجودين ، أي وليس بعد هذا المقام مقام وجودي أو عدمي مضاف إلى الوجود بل ما كان بعده إلا العدم المطلق . والله أعلم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٩

٨٣٦

[رسالة في الوحدانية]

المؤلف : البيومي ، علي بن حجازي بن محمد الشافعي ، ١٦٩٦ - ١٧٦٩

الوصف المادي : ٥ ق (٦٩ - ٧٣) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي حفظ قلوب أحبابه عن روية فلا يرون شيئًا سواه ... وبعد ، يقول ... اعلم أن الحقيقة والعين لا تكثر أصلا لأن الوجود من حيث هو ليس سوا لما عدا الواجب ...

الخاتمة : ... إذا شاهدت عيني جمال ملاحه فما نظري إلا بعينك واقع
ففرغ قلبك من الأغيار لأن الله تعالى مطلع على القلوب فمن ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٧٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٨

٨٣٧

[رسالة في الوصية المطلقة]

الوصف المادي : ٢ ق (٨٣ - ٨٤) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الوصية المطلقة أربعة أنواع : أحدها الوصية بقدر الثلث أو أقل . والثاني أن يكون الوصية بأكثر من الثلث وأجازت الورثة . والثالث إذا لم يجبروا . والرابع إذا أجاز البعض ورد البعض ...

الخاتمة : ... منهم ورد الثالث بقى للموصى لهما إلى تمام الوصيتين خمسة عشر فلهما ثلثا ذلك حصة الابنين المجيزين ، فاجمع لهما أربعون بينهما أخماسًا وللابن الواحد عشرون ولكل واحد من الابنين المجيزين خمسة عشر .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

٨٣٨

رسالة في الوضع

الوصف المادي : ٤ ق (٦ - ٩) ؛ ١٩ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقصة الأول والآخر ؛ تليها أربع ورقات بيضاء ، ثم فوائد في الأدب .

الفاتحة : ... إطلاقنا الوضع في هذه المباحث إياه والكلام فيه مفتقر إلى زيادة بسط لتفصيل أقسامه ، ولإثبات الحاجة إلى الواضع وتعيينه ...

الخاتمة : ... إن المراد من الوضع العام أو الخاص أن يكون متعقل الواضع عند الوضع مفهومًا كليًا أو مشخصًا ، فكون الوضع عامًا بهذا المعنى لا ينافي كونه قسمًا من الوضع الشخصي بالمعنى الذي سبق .قال به شيخنا النحرير رحمه الله ...

الموضوع : الوضع

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٨٣٩

[رسالة في الوعظ]

المؤلف : الخروبي ، محمد بن علي الطرابلسي ، ٠٠٠ - ١٥٥٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٠ - ٤١) ؛ ١٨× ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : من عبد الله سبحانه ... سامحه الله تعالى إلى كافة إخواننا في الله ... وبعد ، أيُها الإخوان الصالحون والمرشدون والسالكون أجرى الله أحوالنا على طريق قويم وصراط مستقيم فإنا كتبنا لكم هذا الكتاب ...

الخاتمة : ... العقل وهو من أسرار الحقائق الإحسانية ، ومن دقائق الحقائق العرفانية . فالله أسأل أن يقسم لنا ولكم منها أوفى نصيب بمنه وفضله وجوده وكرمه ... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٥٠٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٨٤٠

[رسالة في الوعظ]

المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي ، ٠٠٠ - ١٨١٩

تاريخ النسخ : ١١٨٧هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (٩٠- ١١١) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ على هامشها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لك يا حقيقًا بالحمد ... أما بعد ، فلما طالعت نبذة من الطبقات الكبرى اقتنصت من فوايد أقوالها عليك بتقوى الله سرًا ترى السرا ، ولازم طريق الأولياء تحظ بالأخرى ...

الخاتمة : ...

فإن كنت مسعـودًا قبلت نصيحتي فلعلك تنجوا من همـــوم لها تلقى
وأن يجـعل المخـتار فيـنا مشفعًـــا غـداة الجزاء يـوم اللقـــى لما نلقى

والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٠٧

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦١

٨٤١

رسالة في اليمين هل تنعقد على الغير ويراد بها الطلاق

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ٥ ق (٢٠١ - ٢٠٥) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . بحث مفيد في توجيه صحة الطلاق بلفظ التحريم وتحرير محل نزاع أن يريد بصورة التحريم الطلاق والتحريم إنما هو صورة فقط ، وإلا فالمراد غير وسوا ذكر الزوجة في اللفظ ...

الخاتمة : ... فإرادة الطلاق من لفظ التحريم متوقف على إذن شرعي إلخ ، فلو كانت الآية المحتج بها نصًا أو ظاهرًا في محل النزاع لم يحتاج إلى ذلك الذي عرفت اندفاعه . والله سبحانه أعلم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٢٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٨٤٢

رسالة في أن الاستثناء في النفي ليس بإثبات

المؤلف : الدنوشري ، عبد الله بن عبد الرحمن بن علي ، ٠٠٠ - ١٦١٦

الناسخ : المؤلف .
الوصف المادي : ١ ق (١٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... قد أورد بعض الناس على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة أن الاستثنا من النفي ليس بإثبات أنه لو لم يكن الاستثنا من النفي إثباتًا ...
الخاتمة : ... فحكى تخصيص خلافه بالصورة الأولى في كلام المتن ... التي هي صيغة ... وفي المسئلة في التلويح وغيره كلام طويل الذيل جليل النيل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٧
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الفقه - أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٨٤٣

رسالة في أن مقدرات القرآن من مدلولات القرآن لا من القرآن

الوصف المادي : ٣ ق (١١٦ - ١١٨) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هامشها نقول .
الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل القرآن بالحذف والإيجاز ... اعلم أن مقدرات القرآن من مدلولات القرآن لا من القرآن . قال صاحب التوضيح : في أواخر قوله مما يتصل بذلك المحذوف في أن اللفظ إما حقيقة وإما تقدير ...
الخاتمة : ... فمنهم من اختار أنها ليست منه ، والبعض الآخر مال إلى أنها من المعاني القرآنية وكل ذلك ذهول عن تحقيق عمدة المحققين .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : البلاغة ؛ القرآن- علوم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٨٤٤
رسالة في أوجه الحروف العربية

الوصف المادي : ٤ ق (٦٢ - ٦٥) ؛ ٢١ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الألف في كلام العرب على اثنين وعشرين وجهًا : الألف الأصل ، الألف الوصل ، الألف الفصل ، الألف القطع ، الألف الضمير ، الألف التثنية ، الألف الواسطة ...

الخاتمة : ... الياء على اثني عشر وجهًا : ياء الأصل ، وياء الزيادة .... وياء الإضافة مثل غلامي ، وياء التثنية مثل رجلين ، وياء الجمع مثل رأيت المسلمين ، وياء التصغير مثل قديرة ، وياء النسبية مثل فرسي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٣

٨٤٥
رسالة في بحث اختصاص الجر بالاسم

المؤلف : الدنوشري ، عبد الله بن عبد الرحمن بن علي ، ٠٠٠ - ١٦١٦

الوصف المادي : ١ ق (١٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لك اللهم على التسهيل ... أما بعد ، فيقول ... قد سألني بعض الأفاضل في بعض المحافل عن قول الأشموني نقلاً عن ابن مالك في تسهيله في بحث اختصاص الجر بالاسم وذكر دليله لأن عامله لا يستقل ...

الخاتمة : ... لقوه عاملتها بالاستقلال فجعل المضارع مشاركًا للاسم فيها بطريق الحمل والتفريغ ، واختص الجر بالاسم لضعفه وتقاعده عن أن يحمل غيره عليه انتهت بحروفها . وينظر هل هي مغايرة لما قدمناه أو لا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٧
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٨٤٦

رسالة في بحث الأعراض

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢
الناسخ : مصطفى بن محمد .
تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .
الوصف المادي : ١٦ ق (١٣٢ - ١٤٧) ؛ ١٧ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشها تعليقات .
الفاتحة : قوله وهو المحل المتقوم بنفسه أي لا بذلك الحال كما وقع في عبارة كثير من المحققين ، فلا يرد النقض بالأعراض القائمة بالمادة بناء على تقومها بالصورة لا بنفسها كيف ولو لم يحل على ذلك ...
الخاتمة : ... من غير نقص في عدد الأجرام إلى ثلثة بأن يتعلق نفس لمجموع الأفلاك تحركها الحركة الشرقية وأخرى لمجموع فلك الثوابت وما تحته تحركها الحركة الغربية وأخرى لمجموع ... والمائل بالحركة الشرقية . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢
التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفلك والميقات ؛ الفلسفة الإسلامية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩١

٨٤٧

رسالة في بيان الاختلاف من مدرك الأشياء وإنشاء صورها

المؤلف : محمد القيصري .

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ
الوصف المادي : ١ ق (١٧٥) ؛ ٢٢×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : قال بعض الحكماء : إن المدرك للكليات والجزئيات المجزءة هو النفس الناطقة وصورها فيها وللجزئيات المادية هو القوى الجسمانية وصورها فيها . وقال بعض المحققين منهم أن المدرك للكليات والجزئيات مجردة أو مادية هو العقل ...
الخاتمة : ... فأهل المذهب الثاني قائلون بالوجوب ، وأهل المذهب الثالث قائلون بالكناية فيكون النزاع حقيقيًا . مجموع ما ذكرناه ههنا ملخص ومستفاد من حواشي التهذيب خصوصًا من حاشية ... على الترتيب لطلبة اللبيب والمفيد ... تمت .
التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٨٤٨

رسالة في بيان الأسلوب الحكيم وتميزه عن سائر الأساليب

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦
الوصف المادي : ٢ ق(٤٦١ - ٤٦٢) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : الحمد لله العلي الحكيم ... وبعد ، فهذه رسالة في بيان الأسلوب الحكيم ، وتميزه عن سائر الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة وأصحاب البراعة ...

الخاتمة : ... لم يعد مثل ذلك من لطائف المعاني كما ... ما في الأسلوب الحكيم منها ، بل عد من المحسنات البديعية . والله الموفق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٠

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤٣

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٨٤٩

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الغفار بن عبد الغفار الطنجي الشافعي .

الوصف المادي : ٣ ق (٤٥ – ٤٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : الحمد لله العليم الحكيم ... وبعد ، فهذه رسالة رتبناها في بيان الأسلوب الحكيم ... فنقول ومن الله التوفيق الأسلوب الحكيم مرجعه إلى العدول في الجواب عن موجب الخطاب لحكمة شريفة ...

الخاتمة : ... ولذلك أي ولعدم خروج الكلام بالجمل المذكور ، عن مقتضى ظاهر الحال ، لم يعد مثل العمل من لطايف المعاني كما في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية . والله الموفق .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع١٠٦ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

٨٥٠

رسالة في بيان الألفاظ المعربة في القرآن

الوصف المادي : ١٧ ق (١١٤ – ١٣٠) ؛ ٢٠ ×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على هامشها مطالب وأسماء كتبت بمداد أسود وأحمر ؛ يليها فائدة عن الإمام علي وجدول .

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العزيز ... هذا كتاب تتبعت فيه

الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعبًا ما وقفت عليه من ذلك مقرونا بالعد والتبيان على الله الاعتماد ...

الخاتمة : ...

وما سكوتي عن ... ... آداب المرقوم تقصير
ولا بأيدي وما يتلوه في عيش لأنها مع ما قدمت تكرير

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير ؛ القرآن - ألفاظ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٢ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٦

٨٥١

رسالة في بيان التمتع في أشهر الحج

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٢ ق (٦٥ - ٦٦) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : اعلم أن الفقهاء اختلفوا فيما إذا خرج المكي إلى الآفاق كالمدينة ، ثم دخل مكة بعمرة في أشهر الحج فحج من عامه هل يكون متمتعًا ...

الخاتمة : ... ولا يخفى أنه الأولى للعامل بهذه المسئلة أن يذبح دم التمتع ولم يأكل منه لاحتمال أن يقع شكرًا أو جبرًا فيكون خارجًا عن عهدة الخلاف . والله سبحانه وتعالى أعلم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحج ؛ الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٨٥٢

رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

المؤلف : مير بادشاه البخاري .

الناسخ : محمود بن مرسي الخلخالي الصديقي الأمير .

تاريخ النسخ : ١١٥٧ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق(١٦ - ١٨) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها تعليقات .

الفاتحة : سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار ... وبعد ، فهذه ... الذي هو من مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن جلبي في حاشيته على المطول عن بعض الأفاضل ، عند قول المحقق التفتازاني في تفسير التعقيد أي كون الكلام معقدًا ...

الخاتمة : ... وأما الفعل اللازم فلا يتحقق فيه إلا المصدر المبني للفاعل ،.والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لأنه لم يتعدا إلى مفعولية ويستعمل مجازًا في الفاعل .والله تعالى هو الفاعل المطلق .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٦٠

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٤١

٨٥٣

رسالة في بيان الخوف والرجاء

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠- ١٦٠٦

الوصف المادي : ٥ ق (١٠٠- ١٠٤) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ... أما بعد ، فيقول ... إن الله سبحانه وتعالى قال ﴿أَفَأَمِنُواْ مَكْرَ اللهِ فَلاَ يَأْمَنُ مَكْرَ اللهِ إِلاَّ الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ﴾ ...

الخاتمة : ... من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ، ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسق ، ومن جمع بينهما فقد تحقق . رزقنا الله حسن العقيدة ، والتوبة الصحيحة الوثيقة ...
تمت الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٨٥٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٩٦- ١٩٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ... أما بعد ، فيقول ... إن الله سبحانه وتعالى قال ﴿أَفَأَمِنُواْ مَكْرَ الله فَلاَ يَأْمَنُ مَكْرَ الله إِلاَّ الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ﴾ أي خسروا أنفسهم بالكفر وترك النظر والتأمل في الأمر ...

الخاتمة : ... فمن لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه فلا يقتدى به . وقد روي عن الإمام مالك نظير ذلك حيث قال : من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ، ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسَق ... والحمد لله رب العالمين .تمت .

التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود سنة على تكية السلطان محمود خان سنة ١١٨٤ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٨٥٥

رسالة في بيان المجاز وأقسامه

الوصف المادي : ٤٩ ق (١٨١ - ٢٢٩) ؛ ٢٠ × ١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطراً ؛ ذكر مؤلفها أنها مترجمة من الرسالة الفارسية التي ألفها المولى عصام الدين ؛ في منتصف الرسالة ورقة لا علاقة لها بمحتوها ؛ تتضمن جزء من كتاب أنشأه أبو إسحاق إبراهيم الصابي عند فتح بغداد وانهزام الترك سنة ٣٦٤هـ ، كتبه إلى الأمير ركن الدولة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه رسالة في بيان المجاز وأقسامه مترجمة من الرسالة الفارسية التي ألفها أفضل المحققين ... مرتبة ترتيب الأصل على مقدمة وجذر وساقه نفع الله تعالى بها ...

الخاتمة : ... وترجيح المجاز بالحذف على المجاز بالزيادة ، وتفصيل هذه الترجيحات ووجوهها مذكورة في كتب الأصول لكونها من جملة مثاني الأدلة الشرعية ومبادئ الاجتهاد والاستنباط . اللهم اختم لنا بالخير .

التملكات والوقف : وقفها يوسف بن سليمان سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٨٥٦

رسالة في بيان الناسخ والمنسوخ من القرآن الكريم

الناسخ : يوسف بن محمود السرائي .

تاريخ النسخ : ١٠١٦ هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (٤٣٧- ٤٥٩) ؛ ١٩×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله ، وفضلنا بما علمنا من تنزيل ، وشرفنا بمحمد نبيه ورسوله ، وأنزل عليه كتابه الذي لم يجعل له عوجًا ، وجعله قيمًا لينذر بأسًا شديدًا من لدنه لا يأتيه الباطل ...

الخاتمة : ... أخبرنا الحسن بن عبد الله عن محمد بن محيي بن سلام عن سعيد عن قتادة . وهذه الجملة كافية وإنما اختصرت أسانيده لئلا يطول الكتاب فيمله القارئ نعوذ بالله من الزيادة والنقصان .

الموضوع : القرآن - علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٣ رسالة ٤١

رقم الميكروفيلم : ١٢٩٨٦

٨٥٧

رسالة في بيان باب عضّ

المؤلف : الدمياطي ، محمد بن يوسف بن عبد القادر ، ٠٠٠ - ١٦٠٥

الوصف المادي : ١ ق (١١) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : رفع سوال لمولانا ... صورته ما قولكم رضي الله عنكم في عض الماضي هل الأمر فيه العين فيه مفتوحة أو مضمومة ، وعلى تقدير ضمها فهل هي لغة صحيحة أو لا لأنها مخالفة للقواعد الصرفية ...

الخاتمة : ... فيحفظ لا بحسب ما يحسنه بعض الأفهام القاصرة ولم يقل عليه دليل صرفي ولا لغوي ، فإن العلم أمانة الله في ذمم العلما خصوصًا الحديث وضبطه . عصمنا الله من الخطا والزلل في القول والعمل .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٧٨٣

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٨٥٨

رسالة في بيان تأويل قوله تعالى ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾

المؤلف : الشنواني ، أبو بكر إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي ، ١٥٥٢ - ١٦١١

الناسخ : محمد بن عبد الله الأزهري الدنوشري .

الوصف المادي : ٢ ق (١٦ – ١٧) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : رفع سؤال لمولانا ... صورته ما قولكم رضي الله عنكم ... في قول الشيخ جلال الدين المحلي في سورة الفتح بعد قوله تعالى ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ قال وهو مؤول بالدليل العقلي ...
الخاتمة : ... ولو وقع لفظ الباعث أو العلة الغائية في كلام من يوثق به فالوجه أنه محمول على أنه كالباعث أو كالعلة ، فإن العرف يسمى مثل ذلك باعثًا على التوسع . وقد ظهر معنى كلامه رحمه الله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٦٢
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٨٥٩

[رسالة في بيان تحقيق فتوى الإمام قاضي خان في باب التعليق على وجه التحقيق]

المؤلف : الكانقروي ، محمد الروسي ، كان حيًا ١٦٦٥
الناسخ : مصطفى محمد السلموني .
تاريخ النسخ : ١٢٩٤هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٦–١٨) ؛ ٢٥×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... إن هذه رسالة مرتبة في بيان تحقيق ما قاله الإمام قاضي خان عليه الرحمة والرضوان في فتاواه في باب التعليق وتوجيه ما استشكله بعض الإخوان في ذلك التحقيق ...
الخاتمة : ... وأما جعل لفظة من في من لا يعذب استفهاميه تصحيحًا للمقال وتتميمًا للمآل فقد تأباه القواعد النحوية والقوانين العربية من أنه لا بد للاستفهام من التصدر في الكلام . والله تعالى عليم بحقايق الأحوال .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٧
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٠

٨٦٠

رسالة في بيان جواز المسح على الخفاف التي تلبسها على الجرح وأمثاله

المؤلف : محيي الدين الفناري .
الوصف المادي : ٥ ق (١٧-٢١) ؛ ١٩×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها رسالة للمؤلف في الرد على الأسئلة التي وردت على الرسالة المُفهرسة (ق ٢١- ٢٩) .
الفاتحة : الحمد لله الذي خفف التكاليف الشاقة ... أما بعد ، فإن علماء الأمة قبل هذا الزمان كانوا يفتون إلى هذا الآن بجواز المسح على الخفاف التي يلبسها تحتها ... بلا خلاف ، وكانوا يمسحون عليها بأنفسهم ...
الخاتمة : ... المسح على الجوربين لا يجزيه ولكنه يخلع جوربه ويغسل قدميه وهذا قول ... وقال أبو يوسف ومحمد رحمهما الله ... والحمد لله تعالى في الأول والآخر من الكلام ، ونصلي على سيدنا محمد عليه أفضل الصلوة والسلام .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٠١٣١

٨٦١

رسالة في بيان جواز حذف العايد المنصوب

المؤلف : الشنواني ، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي ، ١٥٥٢-١٦١١
الناسخ : المؤلف
الوصف المادي : ١ ق (٧) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت خط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : مسئلة وقع في بعض المحافل أن بعض الأفاضل نقل عن شيخ الإسلام أحمد بن قاسم العبادي جواز حذف العايد المنفصل المنصوب الذي لم يكن انفصاله لغرض معنوي فأنكر ذلك بعض الحاضرين ...
الخاتمة : ... نحو ﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾ أي معبود ، ونحو ﴿مَثَلاً مَّا بَعُوضَةً﴾ ... أو ما استفهامية أو مفعولاً في غير صلة ال وهو إما متصل نحو ﴿وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾ أو منفصل لغرض لفظي نحو ﴿فَاكِهِينَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ﴾ انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٦٢
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٨٦٢

رسالة في بيان خواص الاسم ودخول اللام والتنوين والإسناد إليه

المؤلف : الشنواني ، أبو بكر إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي ، ١٥٥٢ - ١٦١١
الناسخ : محمد بن عبد الله الأزهري الدنوشري .
الوصف المادي : ٢ ق (١٨-١٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : رفع سؤال لمولانا ... الحمد لله رب العالمين ما يقول مولانا ... في قول العلامة الهندي والحكم عليه بالخصوص باعتبار الطبيعة النوعية دون الصنفية المستفادة من إليه المختصة به عقلا ...
الخاتمة : ... هذه الأجوبة المذكورة يندفع أيضًا ما أورد أيضًا على عبارة اسم الحاجب من أنه لا يصح أن يجعل كون الاسم مسند إليه علامة يعرف بها الاسم لأن معرفته بعد معرفة الاسم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٦٢
الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٨٦٣

رسالة في بيان من الموصولة والاستفهامية والموصوفة

المؤلف : محمد الطخبخي الشافعي .
الناسخ : محمد بن عبد الله الأزهري الدنوشري .
الوصف المادي : ٢ ق (٢-٣) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : رفع سؤال لمولانا الشيخ ...
يا أخا العذل فيمن الحسن مثلي هام وجـــدًا به عدمت أخاكا
هل يجوز فيمن أن تكون موصولة وما بعدها صلة لها أو استفهامية ...
الخاتمة : ... وذكر بعضهم أن فيمن متعلق بالعذل علي أن من استفهامية ويرده أن من لها الصدر ، اللهم إلا أن يكون ذلك ضرورة وجملة الحسن مثلي هام به وجد استئنافية . فليتأمل والحمد لله وحده .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٨٦٤

[رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي ﷺ وفوائدها]

الوصف المادي : ٣ ق (٩١ - ٩٣) ؛ ١٩ × ١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها نقل (ق ٩٤) .
الفاتحة : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد ، فهذه رسالة ... انتخبتها من مفتاح الحصن الحصين للشيخ محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي وراعيت فيها مذهب إمامنا الأعظم أبي حنيفة النعمان ...

الخاتمة : ... فوائد الصلوة على النبي ﷺ لا تحص وثمرتها لا تعد ولا تستقصى في الدنيا والآخرة لا سيما في المضايق والمهمات والهموم وقضاءالحاجات . صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين . تمت .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٨٦٥

رسالة في بيان نصب خلًا في « استحال الخمر خلًا »

المؤلف : الشنواني ، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي ، ١٥٥٢ - ١٦١١

الناسخ : محمد بن عبد الله الأزهري الدنوشري .

الوصف المادي : ١ ق (٢٠) ؛ ١٢×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : رفع سؤال لمولانا ... صورته : ما قولكم رضي الله عنكم في قولهم استحال الخمر خلًا ، وانقلب خلًا ، وانقلب الطين حجرًا ، وتحل الدم قيحًا ونحو ذلك هل النصب لخلًا وحجرًا وقيحًا ...

الخاتمة : ... فهو صحيح على تقدير رفع الخمر ، وأما على نصب الخمر فمعناه اعتقد حل الخمر . ويجوز أن يكون استخل بالخا المعجمة أي صار خلًا على حد قولهم : استنوق النوق أي صار ناقة . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٦٢

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٨٦٦

رسالة في بيوع الآجال على مذهب الإمام مالك

المؤلف : الرايقي ، حمد .

الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

الوصف المادي : ٤ ق (٢٥٦ - ٢٥٩) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... فقد ترك الإمام العلامة أبو الضياع سيدي خليل أبي إسحق رحمه الله تعالى بياضًا عقب باب القرض ، فألف فيه الإمام بهرام باب المقاصة كما جرت به عادة كثير من الأشياخ ...

الخاتمة : ... صرح بذلك ابن بشير فقال : فإن اختلف الدينان كعروض في ذمة وعين في أخرى أو عروض وطعام أو عين وطعام جازت المقاصة على الإطلاق حل الدينان أم لا واتفقت الآجال فيهما أو اختلفت انتهى .

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٨٦٧

رسالة في تجريد الجواهر عن المواد الجسمانية

الوصف المادي : ٧ ق (٢٥ - ٣١) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : فصل . تأمل أيها الطالب كيف ابتداء الوجود من الأشرف فالأشرف حتى انتهى إلى الهيولى وما يترتب عليها ، ثم عاد بعد كمال التفصيل من الأخس فالأخس إلى الأشرف فالأشرف حتى بلغ النفس الناطقة ...

الخاتمة : ... إذا كان في إبقاءه فساد مصلحة كلية ، ولذلك يقطع عضو ويؤلم ليسلم البدن بكليته لا سيما وفي إبقاء واحد مفسدة العالم وفي إفنائه مصلحة العالم ولهذه الحكمة أمر به الشارع ، والله أعلم وأحكم ... تمت .

الموضوع : الفلسفة والحكمة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٩

٨٦٨

[رسالة في تجلي الله عز وجل يوم الحشر]

تاريخ النسخ : ١٠٥٦هـ ، بالمدينة المنورة .
الوصف المادي : ٣ ق (١٥٠ - ١٥٢) ؛ ٢٣ × ١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطر ٢١سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله السبوح القدوس ... قال إمام المحققين في فصوصه : إن الله تعالى يتجلى بصورة منكرة في الحشر فعامة المؤمنين ينكرونه ، وإذا تجلى بصورة معتقدهم يقرون به كما وقع في أحاديث ...
الخاتمة : ... فلا بد من مُقر ومُنكر وساكت ، وكلٌ ميسرٌ لما خلق له . و ﴿الله يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَن يُنِيبُ﴾ وإن أردتم الإرشاد في الآخرة ، فقد مضى الجواب ... تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٥ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٥

٨٦٩

[رسالة في تحرير بعض الأدلة في تكفير جاهل صفة الإيمان]

المؤلف : الأندلسي ، أحمد بن محمد الحنفي ، كان حيًا ١٦٨٢
تاريخ النسخ : ١٢٣٨هـ .
الوصف المادي : ٧٤ ق (١ - ٧٤) ؛ ٢٢ × ١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن شرع لعباده الشرائع والأحكام ... وبعد ، فقد التمس مني بعض الطلاب تحرير بعض الأدلة في تكفير جاهل صفة الإيمان ليعم بها الانتفاع فأجبته لذلك راجيًا من الله لي وله حسن الثواب ...

الخاتمة : ... وتبقى المعصية للقدوم على مسئلة لم يعلم فيها حكم ويعزر في هذا . الجواب الجهل على مثلهم وإن كان بعيدًا ... ولا يعزر في المسائل التي يكفي فيها بجهل ولا تأويل انتهى ... وهذا آخر ما أردنا إيراده .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٢٥٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٨

٨٧٠

رسالة في تحريم الزكاة على الهاشميين والأغنياء

المؤلف : المتوكل على الله ، إسماعيل بن القاسم بن محمد ، ١٦١٠ - ١٦٧٦

الوصف المادي : ٥ ق (١٨٦ - ١٩٠) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده ... أما بعد ، فإن أقبح العصيان ما وقع منه علم وإيقان كمعصية العلماء الذين جعلهم الله ورثة الأنبياء ، ولا سيما إذا كانوا من أهل بيت المصطفى ...

الخاتمة : ... واتقوا الشبهات وتجنبوا المحرمات ذلك ﴿بِأَنَّ اللهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّراً نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾ ﴿قُلْ هَـذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللهِ عَلَى بَصِيرَةٍ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٢٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٨٧١

رسالة في تحقيق المشاكلة

الوصف المادي : ٣ ق (٢٨ - ٣٠) ؛ ٢٤ × ١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير ... وبعد ، فهذه رسالة رتبناها في تحقيق المشاكلة ، وتفصيل ما يتعلق بها من القيل والقال ، وتحصيل المقال برفع الشبه ، ورفع الحجاب عن مواضع الارتياب ...
الخاتمة : ... وإن لم يكن كما بين ... فلا بد أن يجعل الوقوع في الصحبة علاقة مصححة للمجاز في الجملة ، وإلا فلا وجه للتعبير به عنه أقول قوله فلا إشكال محل إشكال ... تمت .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٦ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٣

٨٧٢

رسالة في تحقيق أمور اعتبارية

الوصف المادي : ٦ ق (١٢٥ - ١٣٠) ؛ ١٥ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخرها فوائد بغير العربية .
الفاتحة : الأوصاف للموضوعات على ضربين : ضرب يُقال لها الذاتي وضرب يقال لها العرض . ومن الأوصاف العرضية ما يكون لازمًا للموصوف ، ومنها ما يكون لازمًا للموصوف ومنها ما يكون ...
الخاتمة : ... المبدأ الأول الحق جل جلاله على ترتيب وفي سلسلة نظام ، وهي كلها خيرات لا شر فيه بوجه من الوجوه ، إنما الشر الذي هو العدم أو لازمه يحصل من ضرورة التضاد على ما قد عرفت بفضله ، تعالى عما يقول الضالون علوًا كبيرًا .

الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

٨٧٣

رسالة في تحقيق أن اللفظ قد يوضع لمعنى مقيد

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤
تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٧٥ - ٨٠) ؛ ١٧ × ١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : اعلم أن اللفظ قد يوضع لمعنى مقيد بقيد فيكون ذلك القيد معتبرًا في مفهومه حتى لو استعمل اللفظ المذكور في المعنى المجرد عن ذلك القيد لكان استعماله فيه بطريق المجاز كالشفة والمشفر ...
الخاتمة : ... يكون لفظ «يود» كافيًا عند إرادة أحد المعنيين المذكورين ويحتاج إلى زيادة لو عند إرادتهما لعدم صحة إرادة معني المشترك معًا . وما قدمناه في رد زعم الراغب والبيضاوي لا يتمشى فيما ذكره صاحب المجمل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
التملكات والوقف : تملكها سيد علي .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٨٧٤

رسالة في تحقيق جهة القبلة

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ - ١٦٢٢
الوصف المادي : ١ ق (٤) ؛ ٢٠ × ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ عليها تعليق ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : أما بعد الحمد والصلوة ، فيقول ... إن تحقيق حقيقة جهة القبلة التي يجب على البعيد تحصيلها ... إليها من المهمات ليكون المتوجه عارف ... بحقيقتها يتوجه إليه ويستقبله ...

الخاتمة : ... بعضهم بأنها قدس من ... على كل خط خارج من جهة المساجد ... إليه أن يمر بالكعبة ، فهذه تعريفات ستة للجهة وظن أن ... إما بالسفر منها إلى مكة ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٠٢

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٢

٨٧٥

رسالة في تحقيق معنى الفقر سواد الوجه في الدارين

الوصف المادي : ٩ ق (١٥ - ٢٣) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى أحق وأولى ... وبعد ، فإني سئلت في مدة إقامتي بالقاهرة الطاهرة ... عن أن الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين كيف كان فخر مفخر الناس ...

الخاتمة : ... على أن العلم بالعلة التامة يستلزم العلم بالمعلول . وهذا المعنى غير مُبين في موضع ... يجوز أن تكون جهته العلية أو كونها مستقلة غير ظاهرة فلا يجزم بمجرد العلم بثبوتها ثبوت معلولها . تمت .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٠

٨٧٦

رسالة في تحليل الطلاق الثلاث

الوصف المادي : ١٥ ق (١٨٩ - ٢٠٣) ؛ ١٩× ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الرسالة ردٌّ على ما ذكره السملاوي فيما يتعلق بتحليل الطلاق الثلاث وإسقاط التحليل وعدمه في كتابه «ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق» ، وفيها نقد شديد للسملاوي والرملي .

الفاتحة : الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد ... فقد قال الشيخ عبد المعطي السملاوي في كتابه «ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق» في الباب العاشر ... أقول :إن هذا الكتاب الذي نقلتُ منه هذه المسألة ملفق ...

الخاتمة : ... ولله در القائل :

عجبتُ من عمرٍو ومن زهده وذكرِه النارَ وأهوالَهـــا
يأنفُ أن يشـــربَ من فضةٍ ويشربُ الفضـةَ إِنْ نالَهَـا ...

تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٨

٨٧٧

رسالة في تصوير آدم على صورة الكمال

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٧ ق (١٩ - ٢٥) ؛ ٢٠× ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله قضى ودبر وصور وحرر ... وجعله ينبوع الحياة والأرواح وفرع منه سائر الأجسام والأمشاج ، ولما كان نوره ساطعًا شفافًا صنع له بارئه حجابًا وغلافًا وأبدع تصوير آدم على صورة الكمال ...

الخاتمة : ... وأكثر من الاستغفار ووحده بجملتك وتفصيلك ، فيغنيك عن عقلك ودليلك ويكشف لك الغطاء ويظهر لك بالوحدة والتفريد ، فترجع وبصرك حديد فتحقق بالله مولاك فإليه منتهاك ... تمت بحمد الله وعونه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٤

٨٧٨

رسالة في تعريف العلم

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢

الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري الحنفي .

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، بمكة المشرفة .

الوصف المادي : ٣ ق (١٥٦ - ١٥٨) ؛ ٢٤ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : سبحانك يا من تنزه علمه . اعلم أن من عرف العلم بأنه صفة توجب تمييزًا لا يحتمل النقيض ، أراد بالتمييز تميز محل الصفة الذي هو العالم بشيء يتعلق بأنه ...

الخاتمة : ... أن يراد به عدم احتمال التميز بمعنى الإضافة بالنوع بنقيض الصفة ويرد عليه ما يرد على السابع ارتكاب التجوز في إطلاق النقيض على التميز . وليكن هذا آخر الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢ - ٣٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المعارف العامة ؛ اللغه العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٨٧٩

رسالة في تفسير البسملة

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، ١٧٠١ - ١٧٦٣

تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ .

الوصف المادي : ٣٥ ق (٤٢ - ٧٦) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تسبقها نقول مختلفة (ق ٣٩-٤١) ؛ عليها حواش وتعليقات .

الفاتحة : بسم الله الذي جعل البسملة شريعة الافتتاح ... هذه خزائن الجواهر ومخازن الزواهر دقيقة عجاب أسرارها رقيقة ... على البسملة التي لفواتح الآيات مفتاح وبركة كل فن مصباح كاشفة عن كنوز جواهرها باسطةً عن رموز فواخرها ...

الخاتمة : ... بفتح المقفل من كنوزه ويوضح المجمل من رموزه ، والرحمن من البسملة صفة الرب والرحيم منها صفة محمد ﷺ قال الله تعالى ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ وبه كمال الوجود ، وبالرحيم تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٨

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٣٣

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٨٨٠

[رسالة في تفسير القرآن]

الناسخ : إبراهيم الحافظ عمر بن ابراهيم

تاريخ النسخ : ١١٦٢هـ ، في قصبة بودلي .
الوصف المادي : ٤٠ ق (٣٤٣- ٣٨١) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها طيارات ؛ بآخرها فائدة .
الفاتحة : ﴿عَمَّ يَتَسَاءلُونَ﴾ أصله عن ما فحذف الألف لما مر ، ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتسألون عنه كأنه لفخامته خفي جنسه فيسئل عنه والضمير لأهل مكة ...
الخاتمة : ... وفيه تعسف إلا أن يراد به الناس كقوله ﴿ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ ﴾ فإن نسيان حق الله يعم الثقلين عن النبى ﷺ «من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى». تمت .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٢٠
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٨٨١

[رسالة في تفسير القرآن]

الوصف المادي : ١٤٨ ق (٦٦ – ٢١٣) ؛ ٢١ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .
الفاتحة : قال الله سبحانه وتعالى ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً﴾ قال المولى أحمد الشهير بابن الكمال ، والعامل فيه الفعل الذي من معناه لا من لفظة إذ لم يجي من لفظه الفعل والتقدير ...
الخاتمة : ... من عاملني بإسعافه ، وأن يوصلني إلى البلد المقدس كما أحب ، ورزقنا من ... محمد المختار وآله وصحبه البررة الأخيار .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التفسير ؛ الإسراء والمعراج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٧

٨٨٢

رسالة في تفسير آيات من القرآن الكريم

المؤلف : القسطلاني ، محمد بن أحمد بن علي القيسي الشاطبي ، ١٢١٨ - ١٢٨٧

الوصف المادي : ٤ ق (٧ - ١١) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مطلع أنجم الدرر الزواهر ... وبعد ، فإن احترام الأصاغر للأكابر من الآداب ... وبعد ، فقد سأل ... عن معنى قوله تعالى في قصة عزير ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْماً أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ ...

الخاتمة : ... في سلك العلما الأخيار والفهما الأبرار الذين لاحت فيهم ملايح الاصطفا والاختيار ، وفاحت منهم روايح الاقتفا للآثار ، وشهدت فيهم الضماير بهتك أستار الوقار ، فإنه كشف حجاب في منع إداراك الأوطار ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٢٣

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٧

٨٨٣

[رسالة في تفسير آية ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ﴾]

المؤلف : عبد الرحمن بن إبراهيم .

الوصف المادي : ٧ ق (١٢ - ١٨) ؛ ٢٠ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : اللهم يا فالق الإصباح ... وبعد ، فيقول ... لما رأيت آية الروح الكريمة معركة لآراء المفسرين ومزلقة لإقدام أفكار المتبحريين ، أردت أن أغوص في هذا البحر الزخار وأخوض في ذا اللجى التيار ...

الخاتمة : ... ولذا أورد بالنفي والاستثناء الدال على حصر الإعطاء في إعطاء القليل ، هذا ومن توارد الاتفاق اختتام الكلام على لفظ القليل إشارة إلى قلة ألفاظ الرسالة إلى قلة بضاعة القائل ... تم .

الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٢

٨٨٤

[رسالة في تفسير بعض آيات وأحاديث وعظية]

الناسخ : إسماعيل بن محمد .
تاريخ النسخ : ١٠٤٦هـ .
الوصف المادي : ٢٦ ق (١٠٢-١٢٨) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا ؛ عليها حواش بعضها أحاديث، ومسائل فقهية وفوائد للحسن البصري، ونقول من بستان العارفين، وفضل بسم الله الرحمن الرحيم ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : ... قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا الله ذِكْراً كَثِيراً﴾ يعني اذكروا الله باللسان . وروي عن النبي عـ م أنه قال «إن هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد». قيل : يا رسول الله فما [جلاءها] ؟ «قال تلاوة كتاب الله تعالى وكثرة ذكره» ...
الخاتمة : ... السادس رد السلام . والسابع تشميث العاطس . والثامن عيادة المريض . والتاسع الصلوة على النبي عليه السلام . والعاشر الصلوة على الجنازة . والحادي عشر الجهاد إذا لم يكن النفر عامًا . تمت .
الموضوع : الفقه ؛ الوعظ والإرشاد ؛ التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٧ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٩

٨٨٥

[رسالة في تفسير سورة يوسف]

الوصف المادي : ٨ ق (٩- ١٦) ؛ ١٥×١٠ س م .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ على صفحة العنوان نقل .

الفاتحة : الحمد لله الذي فصل الكتاب ... وبعد ، فهذه رسالة محررة بأمر من لا يسع مخالقته ... قال العلامة الزمخشري في قوله تعالى ﴿ وَلَمَّا فَصَلَتِ ... ﴾ فصل من البلد فصولًا إذا انفصل منه ...

الخاتمة : ... قال الإمام الطيبي : هذا إذا كان الكلام مع ولد ولده . وإمضاء صاحب الكشف يرد عليه أنه يجوز أن يكون بعض ولده غير ذاهب إلى مصر ، بل كان حاضرًا عنده فيكون الكلام مع ذلك .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٨٨٦

رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾

الوصف المادي : ٣ ق (١٥٣ - ١٥٥) ؛ ٢٠ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها نقول .

الفاتحة : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللهِ وَحْدَهُ وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ ﴾ فلم يكن أصله لم يكن وحذفت النون لكثرة استعماله ، ينفعهم إيمانهم ...

الخاتمة : ... النصوص الدالة عنده وعلى عدم صحة الإيمان في تلك الساعة هكذا قالوا : وفيه ضعف تام ظاهر وإسناده إلى مالك لا يخلو عن سماجة ... وما اشتملت عليه من السر العظيم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٨٨٧

رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً ﴾

المؤلف : الدنوشري ، عبدالله بن عبدالرحمن بن علي ، ٠٠٠ - ١٦١٦

الناسخ : محمد الأزهري .

الوصف المادي : ٢ ق (١٣- ١٤) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : لك الحمد يا من بلغ الطايعين آمالًا ... أما بعد ، فيقول ... إن الإمام البيضاوي قال في تفسير قوله تعالى ﴿ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً ﴾ نصب على التمييز ...

الخاتمة : ... والجواب الثاني أن المصور يجمع على إرادة الأنواع ، وهذا من هذا القبيل وأعمالهم الفاسدة لا شك في تنوعها فصح الجمع باعتبار ذلك ونظير ذلك قول بعض الفقها كتاب البيوع .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٧

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٨٨٨

رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُواْ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾

المؤلف : الدنوشري ، عبد الله بن عبدالرحمن بن علي ، ٠٠٠ - ١٦١٦

الناسخ : المؤلف

الوصف المادي : ١ ق (٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : قال شيخ الإسلام ... في تفسيره بعد قوله تعالى ﴿ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُواْ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ ﴾ بيان لزيادة حرصهم علي طريقة الاستئناف ، ويجوز أن يكون في حيز الرفع صفة لمبتدأ ...

الخاتمة : ... كون لو يعمر ألف سنة مفعول يود غير محتاج إليه لإجرائه مجرى القول لأن الحرف المصدري ... اسم مفرد تأميلًا وليس لها حكم الجملة حتى يقال لا ينصبها الا القول أو ما أجرى مجراه فليتأمل . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٧
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

٨٨٩

رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ يُخَادِعُونَ اللهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا ﴾

الناسخ : عباس بن عبد العزيز .
تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١١٨ - ١١٩) ؛ ٢٠× ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها نقول .
الفاتحة : الحمد لله الذي لا يقصد مخادعته أحد من العقلاء ... قال صاحب الكشاف ... فإن قلت كيف ذلك ومخادعة الله تعالى والمؤمنين لا تصح ...
الخاتمة : ... فوقعوا في هذه الفتنة العظيمة والورطة الجسيمة ، فظنوا أنه تعالى يصح أن يكون مخدوعًا وخدعًا ، فحكى الله تعالى عنهم ترجمة عن معتقدكم وظنهم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٨٩٠

رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ ﴾

المؤلف : إسماعيل حقي ، إسماعيل بن مصطفى الإسلامبولي ، ٠٠٠ - ١٧١٥
الوصف المادي : ٣ ق (١٩٧ - ١٩٩) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ منقولة من تفسير حقي .
الفاتحة : ﴿يَوْمَ نَقُولُ﴾ بما لنا من العظمة ﴿لِجَهَنَّمَ﴾ دار العذاب وسجن الله للعصاة ﴿هَلِ امْتَلَأْتِ﴾ بمن ألقي فيك ، وهل أوفيتك ما وعدتك وهو قوله ﴿لأَمْلأَنَّ جَهَنَّمَ﴾ ...

الخاتمة : ... نار المحبة فلا تسكن ثائرتها بما يُلقى فيها من محبوبات الدنيا والآخرة ، بل يكون حطبها وتزيد بعضها إلى بعض ، وتقول قط قط كما في التأويلات النجمية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣١٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢١٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٨٩١

رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ ﴾

المؤلف : القونوي ، إسماعيل بن محمد بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٧٨١

الوصف المادي : ٤ ق (٢٤١ - ٢٤٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخرها نقول ؛ التفسير جاء ضمن «حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للمؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ... لما كان كلام الشيخ البيضاوي في تفسير ... قوله عن حذيفة أي عن حذيفة ... لا تقوم الساعة أي لا تقع ...

الخاتمة : ... لأنه مبداء القسم الثاني أي المراد به الأولية الإضافية لا الحقيقة ... عدم قبول التوبة عند طلوع الشمس من مغربها ، فإن وقع بعده غيره من الآيات كالرجفة وخروج النار وطرد الناس إلى الحشر .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٢٥
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٢٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٢٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٨٩٢

[رسالة في تفسير ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاء ﴾]

الوصف المادي : ٢ ق (٥٥ - ٥٦) ؛ ٢٥ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بآخرها فائد .
الفاتحة : قال ... أي فوقه قبل خلقهما ، وفيه بيان تقدم خلق العرش والماء على السموات والأرضين ، والمعنى لم يكن بينهما حاجب لأنه كان موضوعًا على متن الماء ...
الخاتمة : ...قال الأزهري : فنحن نؤمن به ولا نكيف صفته ، وقد وردت أحاديث كثيرة في صفة العلم وفي كيفية خلق السموات والأرض ليس هذا موضع ذكره .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٨٩٣

رسالة في تفضيل مكة على المدينة المنورة

الوصف المادي : ٧ ق(١٥٦ -١٦٢) ؛ ٢١ × ٣١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار .
الفاتحة : ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكاً وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَن دَخَلَهُ كَانَ آمِناً﴾ ...
الخاتمة : ... ساق الإله مكـة ديمـــة تروى بـــها وعلى المدينة تسيل
وتخصه بزواكي الصلـــوات ونـوامـي التسليـم والبركـات .
الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

٨٩٤

رسالة في تقسيم المجاز

تاريخ النسخ : ٩٤٥هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٦-٨) ؛ ٢٤×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لوليه ... أما بعد ، فهذه رسالة رتبناها في تقسيم المجاز لما كان مداد التجوز في اللفظ مفردًا كان أو مركبًا على النقل عما وضع له ، وقد تقرر في موضعه انقسام وضعه إلى ...
الخاتمة : ... التعرض للمجاز والكتابة وهذا القول منه مع الزعيم المذكور إخراج منه ... التشبيه عن حد علم البيان . وهذا مع تطور البضاعة وقصر الباع في هذه الصناعة ... تم .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٣

٨٩٥

رسالة في تلوين الخطاب

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (٢٥ - ٣٧) ؛ ١٧× ١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها بياض (ق ٣٦) .
الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل الكتاب ... وبعد ، فهذه رسالة ... اعلم أنهم كما يحسنون قرى الأشباح فيخالفون فيه بين لون ولون وطعم وطعم ، كذلك يحسنون قرى الأرواح فيخالفون فيه أيضًا أسلوب وأسلوب ...

الخاتمة : ... وفي كلامهم : قصم الفقر ظهري ، والفقر قاصمات الظهر ، وفي قول جرير :

متى كان الخيام بذي طلوع سقيت الغيث ابنها الخيام

التملكات والوقف : تملكها سيد علي .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٨٩٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٨ - ١٤) ؛ ٢٤×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل الكتاب ... وبعد ، فهذه رسالة مرتبة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبة التي منها الالتفات الذي هو أسلوب متكاثر الفوايد ... أنهم كما يحسنون قرى الأشباح ...
الخاتمة : ... في المعنى على طريق المثل أو الدعا أو كونهما كما في قوله تعالى ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ الله مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾ وقوله تعالى ﴿ثُمَّ انصَرَفُواْ صَرَفَ الله قُلُوبَهُم﴾ ... تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٣

٨٩٧
[رسالة في ثبوت الموضوع على ذاته]

المؤلف : كوزي بيوك زاده ، إبراهيم بن محمد القيصري ، ٠٠٠ - ١٨٣٧
الوصف المادي : ١ ق (١١٩) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الملك المعبود ، والصلاة والسلام على رسوله الحامد المحمود وبعد ، فاعلم أن ثبوت عنوان الموضوع على ذاته فبالإمكان عند الفارابي على ما بينه الشارح ...

الخاتمة : ... وأما التوفيق بين المذهبين بأن اكتفاء الفارابي بالإمكان معنا نفي الفعل بحسب الاختيار ، واعتبار الشيخ الفعل اعتبار بعد الوجود فضعيف غير خفي ضعفه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤١

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق ؛ الفلسفة الإسلامية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٨٩٨

رسالة في جواز وقف النقود

المؤلف : أبو السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي ، ١٤٩٣ - ١٥٧٤

تاريخ النسخ : ١٠٧٤ هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١١٩ - ١٣٨) ؛ ٢١ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله محق الحق ... وبعد ، فاعلم أن وقف المنقول تبعًا للعقار كوقف البناء مع العرضة وقف العبيد والثيران وآلات الزراعات مع الأرض جائز إلا عند الإمام أبي حنيفة ...

الخاتمة : ... ويُراعى في حكمه الاعتبارات التي حررناها ، ولسنا ندعي نفاذ حكم كل حاكم من جاهل وعالم ، فإن جانب الشرع أجل من أن يكون شريعة لكل وارد ، وحما المبيع أعز من أن يحوم قوله إلا واحد بعد واحد ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٩
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٩٨
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الوقف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٥

٨٩٩

رسالة في حد الخمر

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ... - ١٥٣٤
تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٧٣ - ٧٥) ؛ ١٧× ١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : اعلم أن حد الخمر حد الشرب لأن سبب وجوبه شرب الخمر حتى يجب شرب قليلها وكثيرها ، ولا يتوقف الوجوب على حصول السكر منها وحد سائر الأشربة حد السكر لأن سبب وجوبه السكر الحاصل بشربها ...
الخاتمة : ... هذا هو المفهوم من الهداية ، وقد نص صاحب الدرر والغرر أن السكر قد يحصل بطريق مباح كالسكر الحاصل من الأدوية والأغذية ما عدا الخمر ، ولا خفاء في أن البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٦٠
التملكات والوقف : تملكها سيد علي .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٩٠٠

[رسالة في حدود العلم]

الوصف المادي : ٣ ق (١٢٢ - ١٢٤) ؛ ٢٧ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد ، اعلم أن هذه الحدود معرفتها فريضة لأن معانيها عريضة ، وإن كانت في نفسها قليلة لكن فضيلتها نبيلة ومنزلتها جليلة لا بد من معرفة أصولها وفصولها ...

الخاتمة : ... وحد الجسم ما يتركب من الجوهرين فما عدا ... قيام له بنفسه ، وإنما يقوم بغيره ... الفرق بين الواحد ، والأحد الأحد اسم لفرد لا يشاركه شيء في ذاته ، والواحد اسم لفرد لا يشاركه في صفاته .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٩٠١

رسالة في حفظ الصحة والتحرز من الأمراض ومعالجتها على العموم

المؤلف : القمري ، حسن بن نوح ، ٠٠٠ - ٩٩٠

الوصف المادي : ٥٣ ق (٢٠ -٧٢) ؛ ٢٦×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ بها فوائد عن الأحجار والنبات والمعادن والحيوان لفارس الدين شاهين الحسني نقلت من كتاب الغنا والمنا في الطب .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ... أما بعد ، فهذه رسالة لطيفة الحجم غزيرة العلم تشتمل على ما لا بد منه من علم الطب في حفظ الصحة والتحرز من الأمراض ومعالجتها على العموم ...

الخاتمة : ... وكذلك من نظر ورد ... وهو على شجرته ودار حوله سبع دورات . وليكن هذا آخرما ورد في هذه الرسالة . والصلاة والسلام على من به ختمت الرسالة محمد وآله وصحبه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٢٤

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢١٠

الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٨٥٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٦

٩٠٢
رسالة في حق البسملة الشريفة

المؤلف : كوزي بيوك زاده ، إبراهيم بن محمد القيصري ، ٠٠٠ - ١٨٣٧
الوصف المادي : ٢ ق (٤ - ٥) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... هذه رسالة موردة في حق البسملة جمعتها تذكرة للطلاب ، وتبصرة لأولي الألباب راجيًا من الله تعالى حسن المآب ...
الخاتمة : ... الرحمن الرحيم هذا علة إيماء من جهة الأصول بأن يقال الله تعالى أحق أن يستعان أو يتبرك باسمه لأن الله تعالى هو الرحمن الرحيم ، وكل ذات شأنه كذا أحق أن يستعان أو يتبرك باسمه .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤١
الموضوع : التفسير ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٩٠٣
رسالة في حق التصلية

المؤلف : كوزي بيوك زاده ، إبراهيم بن محمد القيصري ، ٠٠٠ - ١٨٣٧
الوصف المادي : ٢ ق (٦ - ٧) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ، فهذه رسالة ... جعلتها وسيلة لدعاء الطالبين الفقير ... اعلم أن المص ... أي بالصلاة على نبينا عليه السلام امتثالًا بأمر الله تعالى ...

الخاتمة : ... ويفوت المقصود وهو الدعاء على الآل ولو حمل على المعنى الأول يكون عملًا بمدلول الآل القريب لكن ينتفي الدعاء للأصحاب فحمل على المعنى الثاني .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧٠

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٩٠٤

رسالة في حق الحمد لله

المؤلف : كوزي بيوك زاده ، إبراهيم بن محمد القيصري ، ٠٠٠ - ١٨٣٧

تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١١٥ - ١١٦) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... اعلم أن الحمد على الثناء على الجميل الصادر بالاختيار على ما له الاشتهار أو المصادر عن المختار نعمة ...

الخاتمة : ... لأن لزوم قصر الصفة على الموصوف لقصر الموصوف على الصفة فممتنع لأنها نوعان متباينان . قلنا إن المتباينين قصر لصفة على الموصوف وقصر ذلك الموصوف على الصفة ... وهذا آخر الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧٠

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤١

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ التفسير ؛ القرآن - علوم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٩٠٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٥ - ٦) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ، فهذه رسالة في حق الحمدلة في أوائل الكتاب ... اعلم أن الحمد هو الثناء على الجميل الصادر بالاختيار على ما له الاشتهار إلى الصادر عن المختار ...
الخاتمة : ... لأن لزوم قصر الصفة على الموصوف لقصر الموصوف على الصفة ممتنع لأنهما نوعان متباينان . قلنا إن المتبايين قصر الصفة على الموصوف وقصر ذلك الموصوف على تلك الصفة وما فيه ليس كذلك .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٩٠٦
رسالة في حق الدخان

الناسخ : محمد الأزهري .
تاريخ النسخ : ١٠٢٧هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (٢٣ - ٢٦) ؛ ١٩ × ١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر بغير العربية .
الفاتحة : أيها النائم بنوم الغفلة والغرور أيقظ نفسك قبل دور الموت والنزول ، كما قال علي رضي الله عنه : الناس نيام ، فإذا ماتوا انتبهوا . واقصد الانتباه قبل الموت وحلول الأجل ، واطلب مرتبة عالية بترك قبائح العمل ...

الخاتمة : ... فقال : يا رب سلطني على آدم وذريته . قال : يا ملعون قد سلطتك عليهم ... ليس لك عليهم سلطان ، وأنه عليك لعنتي وعلى من تبعك إلى يوم الدين . فبال الشيطان من الدهشة فنبتت تلك الشجرة في الحال ... تم .
التملكات والوقف : تملكها أحمد الجمال ، وسر عسكر ، ومحمد بن علي الجمالي .
الموضوع : الفقه ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٨٢٣٠

٩٠٧

رسالة في حق النرد والشطرنج

المؤلف : القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش ، ٠٠٠ - ١٤٠٦
الناسخ : إسماعيل بن محمد قربطة .
الوصف المادي : ٢ ق (٧٩- ٨٠) ؛ ٢١ × ١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال العبد الضعيف : من كان عارفًا بزمانه عبقريًا في شانه ألمعيًا في رأيه مصيبًا في اجتهاده ، فليقل بحرمة اللعب بالشطرنج مطلقًا من غير تفصيل ، كما قال به الإمام الأعظم ...
الخاتمة : ... ولا يقبل شهادته بالإجماع ، وهل يُسلم على من يلعب بها ؟ اختلفوا فيه قال أبو يوسف ومحمد : لا يسلم إهانة واستخفافًا وتحذيرًا لهم . وقال أبو حنيفة : لا بأس بذلك لشغلهم فيه . حسبنا الله ونعم الوكيل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٤
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٧ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٩

٩٠٨

رسالة في حق كي الحمصة

المؤلف : العطار ، إسماعيل بن معيد بن علاي النقشبندي ، ٠٠٠ - ١٧٩٨

الناسخ : إسماعيل مفيد .

الوصف المادي : ٢ ق (٤ - ٥) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٤٣ سطرًا ؛ مترجمة عن اللغة التركية .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... أما بعد ، فهذه مسائل خمسة ملخصة فيما يتعلق بكي الحمصة ، وفي عنايته التصويب مأمول والعذر عند كرام الناس مقبول .
المسئلة الأولى : قد ذكر في عامة الكتب المعتبرة ...

الخاتمة : ... إن ما في بطن العصابة لا يمنع الصلوة وإن كان أكثر لأن ما ليس بحدث ليس بنجس فيكون طاهرًا ... تم الكلام .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٢٩٧

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٦

٩٠٩

رسالة في حق مذهب أبي حنيفة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

الوصف المادي : ٢٤ ق (٢٢٨-٢٥١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآنًا ... أما بعد ، فيقول ... رأيت رسالة مصنوعة في ذم مذهب الحنفية الذين هم قادة الأمة الحنيفة ...

الخاتمة : ... فلو عرفوا فيه من أن الشناعة راجعة إليهم لما ذكروا مثل هذا فيما لديهم ولكن كما قاله سبحانه ﴿ أَفَمَن زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَناً ﴾ ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

التملكات والوقف : وقفها الآق مصطفى أغا على دار السعادة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٣٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٩١٠

[رسالة في حكم الاستياك عند الصلاة]

الناسخ : بكر كمال .
تاريخ النسخ : ١١٦٦هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١٠٨ - ١١٠) ؛ ٢١ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله والصلوة والسلام ... وبعد ، فلما اضطرب الخواص والعوام في الاستياك عند الصلوة وعدمه لاختلاف في كتبنا ، والراجح هو الأول أوردت أولًا أدلة المثبتين ، وثانيًا أدلة النافين ، وثالثًا ترجيح الأولين ...
الخاتمة : ... مما تقدم أن السواك سنة في الوضوء ندب في الصلوة مطلقًا ... أو تغير رائحة الفم بشيء ما ليكون مصاحبة الملك بك مناجاة الرب نعم طيب . والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧١ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٤

٩١١

رسالة في حكم الدعاء باللفظ المذكور اللهم هل يجوز أم لا

المؤلف : التنبكتي ، أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر التكروري ، ١٥٥٩ - ١٦٢٧
تاريخ النسخ : ١٢٤٩ هـ .
الوصف المادي : ١٢ق (١٨٤ - ١٩٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وصلاته وسلامه على نبيه المصطفى ... وبعد ، فقد وقع سؤال ورد في بلدنا تنبكت ... عام أول وهو الرابع عشر وألف ... فأجبت بجواب مطول في كراس صغير بعد أن أعرض السؤال على مفتي هذا البلد ...

الخاتمة : ... يضيق على حصرها النطاق ، وذكرنا منها جملة في خمايل الزهر في كيفيات الصلاة على سيد البشر ، ثم في الدر النظيم في ألفاظ الصلاة على البشير النذير ... انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٠٢

الموضوع : الفقه ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٩١٢

رسالة في حكم الزيارة للمساجد

الوصف المادي : ٨ ق (٣٩ - ٤٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وبه أستعين . وبعد الفراغ من تبييض هذا الجواب وقفت على رسالة لبعض العلماء لم يذكر فيها مؤلفها والظاهر أنه من علماء الشافعية قام فيها لتقويم القول سنية هذه الزيارات المشهورة ...

الخاتمة : ... ﴿أَلا إِنَّ أَوْلِيَاء الله لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ آمَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ﴾ فختم نسأل الله العظيم أن يجعلنا من زمرتهم ... إنه الكريم الراحم . وصلى الله على محمد وآله وأزواجه وصحبه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٩١٣

[رسالة في حكم القيام عند قدوم الفضلاء]

الوصف المادي : ١٢ ق (١ - ١٢) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يليها مستطرفات وحكايات (ق١٢ - ١٦) .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا للإسلام ... أما بعد ، فإن الله تعالى أمر باللطف بالمسلمين ، وإكرام أهل الورع والدين فقال تعالى ﴿وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ ... لا على طريق الريا والإعظام على ما ذكرناه ...

الخاتمة : ... وقد أوضحت هذا الفرق لشواهده ، وما يرد عليه من أكل الميتة عند المخمصة وجوابه في باب التيمم من شرح المهذب . وهذا القدر كاف . والله أعلم .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦١

٩١٤

رسالة في حكم المتحيرة على مذهب الشافعي

المؤلف : الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة الأنصارى الشافعي ، ٠٠٠ - ١٥٦٣

الوصف المادي : ٢ ق (١٣٠ - ١٣١) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ نقلت شرح الرملي على المنهاج .

الفاتحة : قال النووي في المنهاج في المتحيرة : ثم تصوم ثمانية عشر يومًا ثلاثه أولها ، وثلاثة آخرها فيحصل اليومان الباقيان . قال ابن الرملي في شرحة على المنهاج لأن الحيض إن طرأ في الأول منهما ...

الخاتمة : ... فإن كان ما عليها شهرين صامتماية وأربعين يومًا ، ثم شرع في الحالين الباقيين للمتحيرة فقال : وإن حفظت من عاداتها شيئًا وجهلت آخر .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٩٤

التملكات والوقف : تملكها عبد القادر حبال .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

٩١٥

رسالة في حكم رفع الصوت بالذكر

المؤلف : الحموي ، أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسن الشريف ، ٠٠٠ - ١٧٢٠
الناسخ : محفوظ غالي الجداوي المالكي .
تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (١٤- ٢٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٣٢هـ .
الفاتحة : الحمد لله . سُيل كاتبه عبد الله تعالى وأقل عبيده ... من فقراء الوقت يذكر الهيللة بأعلى صوته ومولع بذكرها آناء الليل وأطراف النهار وهو أمي لم يقرأ ، ثم إن بعض الناس ينكرون عليه ذكرها بأعلى صوته ...
الخاتمة : ... لما قال قال له أشبهت خلقي وخُلقي وذلك من لذة هذا الخطاب ، ولم ينكر ذلك عليه النبي ﷺ . انتهى من شرح النصيحة للمذكور ، وهذا ما حضرني من فعل الأيمة في هذه الساعة .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ١٢٩- ١٣٠
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٥

٩١٦

رسالة في حكم صلاة الظهر بعد الجمعة

المؤلف : الشبراملسي ، أبو الضياء نور الدين علي بن علي ، ١٥٨٨ - ١٦٧٦

الناسخ : محمد بن الحسين الكوراني .
تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١١١ - ١١٤) ؛ ٢١ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ تسبقها رسالة في الاستحاضة مجهولة المؤلف (ق ١١٠- ١١١) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد قال ... قد وقع البحث من بعض أهل العصر عن حكم صلاة الظهر بعد الجمعة ، فبينت حكم ذلك كما ترى ، فنقول : تحرير ذلك أن يقال هو مبني على جواز تعدد الجمعة وعدمه ...
الخاتمة : ... من أتى شيئًا مختلفًا في تحريمه معتقدًا تحريمه وجب الإنكار عليه ، وإن اعتقد تحليله لم يجز الإنكار إلا أن يكون مأخذ المحل ضعيفًا ينقض الأحكام بمثله لبطلانه في الشرع ولا ينقض إلا أن يكون باطلاً ، وذلك من ...
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٣١٤
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٥

٩١٧

رسالة في حكم كي الحمصة

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمدبن إبراهيم ، ٠٠٠ - ١٥٤٩
الوصف المادي : ١ ق (٦) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : يقول ... هذه ... جمعتها في رسالة ... وغيرها ملخصة فقلت : لصاحب الحمصة ثلث أحوال : توسيع وتوسط وتضييق ، وذلك أن الخارج بنفسه ...
الخاتمة : ... فإن كان كذلك لا يتصور أن يصير صاحب عذر ، ثم إن حالة رابعة هي تقليد الإمام الشافعي لكنه يحتاج أن يقلده في جميع ما يتعلق بالوضوء والصلوة لبطلانه التلفيق . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٦
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٥ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٦

٩١٨

[رسالة في حكم ما إذا مُسخ الزوج قبل الدخول حجرًا أو حيوانًا]

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (١٧٠- ١٨٠) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي حفظ هذا الدين بوجود العلما ... وبعد ، فإنه ورد عليَّ سؤال من الفقيه ... عبد الرحيم بن عبد الله بن عبد العزيز السلفي ... صورته ... فيما إذا مسخ الزوج قبل الدخول حجرًا أو حيوانًا ...
الخاتمة : ... إذ لا يكون المسخ إلا على ... عظيمة ، فحياته ليست مقصورة في نفسها ، ويظهر لك من التوجيه أن المسخ حيوانًا كالموت وهو أميل إليه وقد سماه النبي ﷺ هالكًا كما مر ، والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفها أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٩١٩

رسالة في حل طعام أهل الكتاب

المؤلف : إسماعيل القميص ، ٠٠٠ - ١٣٤٨

الوصف المادي : ٦ ق (٦٩- ٧٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها عشرة أبيات .
الفاتحة : الحمد لله . سؤال ... الشيخ الصالح الورع .. من قول الله عز وجل ﴿وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ حِلٌّ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ﴾ ... الجواب عما أحل الناس ...
الخاتمة : ... فهذا تلخيص ما حضرني ... به بعد تهذيبه وتقريبه وضم الشكل بشكله ووضع كل نقل في محله على حسب قدرتي وقدر بضاعتي . والله أسئل أن يوفقني .
الموضوع : الفقه المالكي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٧ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥١١٨

٩٢٠

[رسالة في خلق الكافر وإمهاله]

المؤلف : الحر العاملي ، محمد بن الحسن بن علي ، ١٦٢٣ - ١٦٩٢
الناسخ : حسن بن محمد باقر الطيب الخوانساري .
تاريخ النسخ : ١٢٤٥هـ .
الوصف المادي : ٤٣ ق (١٤٣- ١٨٥) ؛ ١٤×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٧٤هـ .
الفاتحة : الحمد لله المُتفضل بالخلق والإنشاء ... أما بعد ، فيقول الفقير ... قد سألني بعض الأصحاب ، والتمس مني جماعة من أولي الألباب بيان الوجه والعلة في خلق الكافر وإمهاله ...
الخاتمة : ... وكانوا يستحسنونه ويقبلونه خاصة ، أو غير ذلك مما يراه للمتكلم البليغ مُطابقًا لمُقتضى الحال ، ولذلك ترى في الأحاديث تفاوتًا عظيمًا في العبارات لأنهم كانوا يكلمون الناس على قدر عقولهم ومبلغ أفهامهم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٠
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٠٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الملل والنحل ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٤ رسالة ٦

٩٢١

رسالة في خواص بعض الأسماء الصمدية

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣
الوصف المادي : ٣ ق (١١ - ١٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في بخور الكشف الليلي والنهاري .
الفاتحة : الحمد لله وحده ... فصل في خواص الأسماء الصمدية قال ... في خواص الأسماء إن لها أعمالًا وتصاريفًا في أفعالها وخواصًا في حملها . فمن ذلك إذا كتبت للملوك في لوح من ياقوت أحمر بهرماني ...
الخاتمة : ... بعد الدعوة الأولى وبين لي عن كل ما أسئل عنه ، واكشف لي عن خدام دعوتك حتى أراهم ويروني وأخاطبهم ويخاطبوني . احضروا أيها الأرواح الطاهرة بارك الله فيكم وعليكم ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩١
الموضوع : الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٤

٩٢٢

رسالة في دخول ولد البنت

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤
تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١٨-٢٠) ؛ ١٧ × ١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لوليه ... فإن المسئلة السائرة في البلاد الدايرة على ألسن العباد وهي مسئلة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد ، وقد ذكرت في حضرت من نضر رياض العلم بحسن ترتيبه ...

الخاتمة : ... فنقول الراجح معنا فإن القول بالدخول راجح بقوة دليله ، وتقدم القائلين والمرجح إنما يكون بأحد هذين الأمرين ، أما قوة دليله فقد مر ما بقي في بيانها ، وأما تقدم القائلين به فلأنهم أعيان المجتهدين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٣٣

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ١٤٨

التملكات والوقف : تملكها سيد علي .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٩٢٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٤٧ - ٥١) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه ... وبعد ، فإن المسئلة السافرة في البلاد الدائرة على ألسنة العباد ، وهي مسئلة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد ، قد ذكرت في حضرة من نضر رياض العلم ...

الخاتمة : ... وأرباب السيف الذين سعوا في إحياء الدين ، وإفناء رئيس المفسدين ، كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ، ولا يستحي من الخلايق أو قدمًا راسخًا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٣

٩٢٤

[رسالة في ذكر أجناس الموجودات والألفاظ]

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٤ - ١٢٥) ؛ ٢٧ ×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة : ذكر أجناس الموجودات والألفاظ الدالة عليها التي تسمى المقولات . الموجودات كلها تنحصر تحت الأجناس هي أجناس عالية أجناس عشرة ...

الخاتمة : ... كل واحد من هذه الأجناس تحت الآخر ، بل كل واحد منها جنس عال يتميز بنفسه عن الباقية غير مؤاخ لها بمشاكله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٩٢٥

رسالة في ذكر الأضداد التي ذكرت في القاموس

المؤلف : عبد الله بن محمد .

الوصف المادي : ٥ ق (١- ٥) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : لأثأ الإبل عطشها ورواها ، وثأثأت عطشت ورويت ، جفأ الباب أغلقه وفتحه لاحقًا ، حجئ استحيى وتكلم الفحش ، دأدأ الشيء حركه وسكنه ، دارأته دافعته ولاينته ، وقأ بينهم أفسد وأصلح ... جانبه صار إلى جانبه وباعده ، الحوشب الضامر والمنتفخ الجنبين ...

الخاتمة : ...ألدَدَان السيف الكهام ، والقطاع يوم أروَنَان صعب وسهل ، أشحن السيف أغمده وسله ، الشنون السمين والمهزول ، عهن أقام وخرج ، أقبن انهزم من العدو وأسرع في العدو أمنًا ، القبن المرأة أو الجميلة ...

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨١

٩٢٦

[رسالة في ذكر المباني القديمة والآثار العجيبة والجزائر والأنهار]

الوصف المادي : ٤١ ق (١ - ٤١) ؛ ١٧×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : في ذكر مباني القديمين والآثار العجيبة والهياكل ... القديمة في المعمور . قال أهل الأخبار والتواريخ : أول ما بني على وجه الأرض بعد الطوفان الصرح المسمى المجدل ... ومن المباني العظيمة أيضًا السور الذي بناه قبال بن فيروز ، بناه باللبن المحكم بالتفخير ...
الخاتمة : ... وأنهم إذا ماتوا صارت أرواحهم إلى أجساد غير أجسادهم ، فتنشأ فيها كما نشأت من قبل وتكون أسعد مما كانت ، ويرون أن الموت هو الحياة فلذلك هان عليهم القتل انتهى .
التملكات والوقف : تملكها يحيى العلواني ؛ ووقفها صالح أفندي بن محمد جبلي .
الموضوع : الجغرافيا ؛ الآثار
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٠

٩٢٧

رسالة في ذكر شيء مما ورد عن محيي الدين بن عربي

تاريخ النسخ : ١٢٨٧هـ ؛ بالأزهر .
الوصف المادي : ١٦ ق(١-١٦) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ على هامشها بعض اللحق والتصويب .
الفاتحة : الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف خلق الله ... وبعد ، فالمقصود من هذه الرسالة ذكر شيء من ما خص الله به الشيخ الأكبر سيدي محيي الدين بن

عربي ... فتقول اعلم وفقك الله أن هذا البحر الزاخر كان مولده ليلة الجمعة ...

الخاتمة : ... كان رجلًا كاملا بإجماع المحققين والكامل لا يقع منه سيء ، ثم أخرج الفتوحات التي قابلها على نسخة الشيخ لم أر فيها شيء مما كنت توقفت فيه وحذفته حين اختصرت الفتوحات . والحمدلله وحده . تمت بحمد الله وعونه .

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٩

٩٢٨

رسالة في ذكر علامات الساعة الصُغرى والكُبرى

المؤلف : أحمد بن الفقي لطف الله .

الوصف المادي : ٢١ ق (٢٩ - ٤٩) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على هامشها تعليقات ، وبآخرها فائدة .

الفاتحة : قال ... هذا ما يسر الله تبارك وتعالى في ذكر علامات الساعة الكبرى والصغرى ... باب أشراط الساعة . والأشراط جمع شرط وهي العلامات الدالة على قربها ، والدليل على ذلك قوله تعالى ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانشَقَّ الْقَمَرُ﴾ ...

الخاتمة : ... فلما بلغ الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه قال : وأنا حببت إلي ثلاث : متابعة النبي ﷺ في أخباره ، والتبرك بعظيم أنواره ، وسلوك الأدب في سننه وآثاره . والله أعلم بالصواب .

التملكات والوقف : تملكها علي أبو الليل .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٢

٩٢٩

رسالة في ذكر نسب أبي عبد الله أبي بكر العراقي

المؤلف : المنالي ، عبد المجيد بن علي الزيادي الحسني الإدريسي ، ٠٠٠ - ١٧٥٠
الوصف المادي : ٢ ق (١١٧ - ١١٨) ؛ ١٨× ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ١١٩) ، ورسالة في الكُنى والأسماء على حروف المُعجم (ق ١٢٠-١٢١) .
الفاتحة : الحمد لله وحده ... أبو عبد الله ، وأبو القاسم ، وأبو بكر ، وأبو معرف سيدي محمد العمادي بن إسماعيل محمد بن سيد عبد الرحمن بن سيدي محمد بن حمدون ذي المآثر الحميدة والمناقب العديدة ...
الخاتمة : ...

إن كان يوم الحشر قابل سيد هذا الفتى … من حزبنا احسب واعدد
ولقربى اجتماعك بالرسول المصطفى … فاجعل ... إذاك الند
صلى وسلم ذو الجلال عليه … ختمت به الأذكار للمتعبد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٤٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٩٣٠

رسالة في رفع اليد عند الركوع وعند رفع الرأس منه في الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية

المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي ، ١٢٨٦ - ١٣٥٧
الوصف المادي : ١٨ ق (١- ١٨) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٧٤٧هـ، بدمشق .

الفاتحة : الحمد لله على نعمائه ، والصلاة على رسوله محمد خاتم أنبيائه ... وبعد ، يقول ... لما قدمت بلد الأنبياء والصالحين بلد الشام بارك الله فيها سنة ... ورفع الإمام يديه في الركوع وعند رفع الرأس من الركوع ...

الخاتمة : ... فيما سوى التكبيرة الأولى بإسناد صحيح ... من قبل فإذا لم يرفع هو بنفسه فكيف يرمي من لا يرفع بالحصا ، ولئن ثبت إسناد النقل في الرمي يحمل ذلك على ما قبل النسخ إن شاء الله تعالى . والحمد لله الذي هدانا لهذا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٤

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٦٨

التملكات والوقف : تملكها محمد أمين الخانجي الكتبي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٩

٩٣١

رسالة في سلوك الطريقة الخلوتية

المؤلف : الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي ، ١٧١٥ - ١٧٨٦

تاريخ النسخ : ١٢١٦ هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (١٢٧- ١٤٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي طهر قلوب أحبابه من ظلم الأغيار ... وبعد ، فهذه نبذة لطيفة في بيان السير إلى الله الواحد القهار جعلتها تبصرة لإخواني وتذكرة لخلاني ...

الخاتمة : ... النفس والشيطان لم يتحقق بصفات أهل العرفان من لم يكن عبدًا للرحمن

فهو عبد للشيطان ، فانظر أيهما يستحق العبادة لعلك تخص بالسعادة . وفي هذا القدر كفاية ، والله يتولى بالعناية انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٤٤

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٩٣٢

رسالة في سنن النكاح وفضايله وحقوقه

الوصف المادي : ٤ ق (١٠٥-١٠٨) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة من ٢٠ سطرًا ؛ على هامشها أحاديث ونقل للسيوطي ؛ ويليها صلاة ودعاء للمولود .

الفاتحة : اعلم أن النكاح من أثقل السنن عملًا ، وأصعب الحقوق قضاءً ، وأعم الأمور نفعًا ، وأجزل الفضائل أجرًا ، بوصفه تحصين الدين وتحسين الخلق ، [ومباهات] سيد الخلائق ، وستر العورة المعرضة للآفات ...

الخاتمة : ... اللهم اجعلها فدا لابن فلان من النار ، ولا يكسر للعقيقة عظمًا ، ويعطى القابلة فخذا ولا يكسر منها شيئًا ويتصدق بها وذلك في اليوم السابع وفي الأربعة عشرة أو في الأحد والعشرين ، ويحلق رأس المولود ويتصدق بوزنه ورقًا . والحمد لله .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣ هـ ، وأحمد الحلبي رمضان ، ومحمد أبو الوفا الخانطوماني .

الموضوع : الفقه ؛ الزواج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

٩٣٣

رسالة في سياسة الخيل

الناسخ : حسن جلبي .

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (١٠١-١١٠) ؛ ١٥×١٠سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : فائدة مباركة إن شاء الله تعالى في سياسة الخيل الصافنات الجياد وأخبارها ، وفوايد مجموعة تنبيك عن ساير ما تريد في الجيادكه وغيرها وذلك من كلام امرئ القيس ...
الخاتمة : ... اثنين من هنا واثنين من هنا مليحة بزيادة ، إن كانت من برا متلاقية وإن كانت من برا تخشى الزرق في كعبها وإن حضروا الاثنين تكون مليحة بزيادة ، وإن طلع منها فرع لبرا لا يكون شيء غيرها . والله أعلم .
الموضوع : الفروسية ؛ الخيل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٧

٩٣٤

رسالة في شرح الكلام المتعلق بذات الله وصفاته

تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (١-٨) ١٩×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسح ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فسبحان من توحد بوجوب الوجود تنزيه عمن يشترك في إطلاق لفظ الوجود [العارضي]عليه وتنبيه لاختصار حقيقته بالوجود الذاتي الدايم ، وأما ما صدق عليه الوجود فلا اشتراك فيه ...
الخاتمة : ... وفيه دلالة على أن هذه الأشياء المتصفة بأنواع الخواص العجيبة والآثار الغريبة المتكثرة لا بد لها من مؤثر قديم قيوم قايم كانت بيده الأشياء والمعجزة والإلهام أعطاه لمن يشاء . تمت .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٩

٩٣٥

رسالة في شرح بعض ألفاظ بالقاموس

المؤلف : القادري ، محمد بن عمر بن عبد الجليل البغدادي ، ۰۰۰ – ۱۷۸۱

الوصف المادي : ٢ ق (٩٢ – ٩٣) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن وقع آياته في صحائف الكائنات فحصل السرور ... أما بعد ، فيقول ... قد سئلني بعض الأعزة علي عن قول القاموس يقال السرور توقيع جائز هل هو ... بإضافة توقيع أو يجوز الأمران ...

الخاتمة : ... والمعنى عليه أيضًا ظاهر لا يخفى فما توهم من أن هذا الكلام منه رحمه الله تعالى غير موافق لما في سائر كتب اللغة ناشئ من قلة التتبع ، وليكن هذا القدر هدية لبعض الإخوان وعلى الله التكلان .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣١٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغه العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٦ رسالة ٦

٩٣٦

[رسالة في شرح بيتين في شروط التقليد]

المؤلف : الفضالي ، محمد بن شافعي ، ۰۰۰ – ۱۸۲۰

الوصف المادي : ٢ ق (٨٨ – ٨٩) ؛ ٢٥ × ١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بآخرها مسألة في إمام يصلي خلفه جماعة وأمامه جماعة .

الفاتحة : الحمد لله الذي بيَّن الحلال و الحرام ... فإني جلست مع شيخ مشايخنا ... فأمرني بكتابتهما وأملا لي عليهما شرحًا وجيزًا ...

الخاتمة : ...قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى : إذا صح الحديث فهو مذهبي فاضربوا بقولي عرض الحائط ...فخذوا بالحديث كوقت المعزب وقع التردد فيه وصح الحديث عند أصحابه بأنه باق إلى مغيب الشفق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه - أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٩٣٧

[رسالة في شروط الإمامة والحكم في الإسلام]

الوصف المادي : ١٢ ق (٧٥ - ٨٦) ؛ ٢١ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ النص داخل إطار ؛ يليها فتوى من محمد منصور مفتى الحنفية بالديار المصرية (ق ٨٨ - ٨٩)
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فاعلم أن السلطان واحد من جملة المكلفين بجميع أحكام الله تعالى عليه من الأمر والنهي كواحد من رعيته ...
الخاتمة : ... ولا يلزمهم متابعته لأنهم متمسكون بالحق ، ويكون البغي حاصلًا من الطائفة الأخرى الخارجة عن قانون الشرع المحمدي وكتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ، وتكون الآية نص في الرد عليهم ولا تدل لهم أفيد ... والحمد لله أولًا وآخرًا .
الموضوع : الفقه ؛ الفتاوى الشرعية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣١

٩٣٨

رسالة في صاحب الذوق السليم وضده

المؤلف : القاضي عياض ، عياض بن موسى بن عمرون ، ١٠٨٣ - ١١٤٩
الناسخ : عبد المنعم فرج إسماعيل الخطيب الشافعي .
تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (١ - ١٥) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... أما بعد ، وفقنا الله وإياك للصواب ... اعلم بأن الذوق السليم ينتجه العقل الزايد ، والعقل الزايد سر من أسرار الله أسكنه في حب الناس إليه ...

الخاتمة : ...

نوى حسبتي وما قد دخلا — مع أصفهان بدخول واعتلا

فهـــذه الأصـل وما تفرع — وفــي هــذا القـول مقنـع

وهذا آخر الكتاب والسلام . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٩٩

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٠

٩٣٩

رسالة في صلاة التسبيح

المؤلف : ابن ملا فروخ ، محمد بن عبد العظيم ، ٠٠٠ - بعد ١٦٤٢

الوصف المادي : ٦ ق (١٠٩ - ١١٤) ؛ ٢٣×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال ... ابن نجيم في البحر الرايق شرح الكنز : ثم صلوة التسبيح هذه ما رواها عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال رسول الله ﷺ للعباس ابن عبدالمطلب «يا عباس يا عماه ألا أعطيك ألا أمنحك ألا أحبوك ...».

الخاتمة : ... جواز اقتداء الحنفي بالشاب المذكور جايز بلا كراهة ، حيث كان يحتاط في مواضع الخلاف بأن يجد الوضوء من الحجامة والفصد ويغسل ثوبه من المني . والله أعلم انتهى . وإنما ذكرت ذلك بيانًا لغلبة الجهل وأهله في هذا الزمان ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢١٠
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٥

٩٤٠

[رسالة في صلة الرحم]

الوصف المادي : ١ ق (٥٥) ؛ ٢٤×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : وذي رحـم قلبت أظفـار ضغنـه بحلمي عنه وهو ليس له حلم
يحـاول رغمـي لا يحـاول غـيره وكـالمـوت عندي أن ...الرغم
فإن أعف عنه أغض عينًا على القذى وليس له بالصفح عن دينه علم ...
الخاتمة : ...
فما زلـت فـي نزلـه وتعطف عليـه كما تحنـو على الولـد الأم
وصبري على أشياء منـه تريبـي وكظمي على غيظي وقد ينفع الكظم
لأسل منه الضغن حتى سللتـه وقـد كـان أحـيانًا يضيق به الجسم
التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٩٤١

رسالة في ضبط أحاديث نبوية ومسائل نحوية ومسائل منطقية بيانية ومسائل متفرقة

المؤلف : الصفتي ، محمد بن أحمد المالكي الأشعري ، ٠٠٠ – ١٨٧٥

الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ .

الوصف المادي : ٧٨ ق (١-٧٨) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تليها أبيات في مولد النبي ﷺ .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فيقول أقل المخلوقات وكثير الهفوات ... هذه رسالة لطيفة ... الباب الأول في ضبط قوله ﷺ «أفشوا السلام ...».

الخاتمة : ... إذ يصير المعنى لا معبود بحق في أذهان الكفار إلا الله ، وهم يقولون أن المعبودات بحق متعددة وحينئذٍ لا يصح الحصر ، وقد عرفت أيضًا أن الاستثناء متصل لا منقطع . والله أعلم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٧٠

الموضوع : الحديث ؛ المنطق ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٩٤٢

رسالة في ضبط الموجهات

المؤلف : المغربي ، خليل بن محمد ، ٠٠٠ - ١٧٦٣

الوصف المادي : ٣ ق (٢٠ - ٢٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده ... أما بعد ، فيقول الحقير ... قد سألني من لا تسعني مخالفته حين [قرآتي] مختصر الإمام السنوسي أن أشير إلى ضبط الموجهات وتعريفها مع الإيضاح ليسهل فهمها ، فأجبته ...

الخاتمة : ... وأما النسبة بين تلك القضا فليس هذا محله وأفرده شيخنا بمولف . وهذا إشارة لطيفة إلى ضبطها وتعريفها مع تكرار تسهيلًا للفهم بلغنا الله المراد إلى وجهه يوم التناد ... تم والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٢٢

الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٤

٩٤٣

رسالة في طريق التوحيد

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٥ ق (٢٦ - ٣٠) ؛ ٢٠ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها رسالتان بنفس العنوان لنفس المؤلف (ق ٣٠ - ٣٦ ، ٣٦ - ٤٣)

الفاتحة : الحمد لله العطوف على العبيد الذي خصهم بخالص التوحيد ... وبعد ، فطوبى للنقية قلوبهم المبرؤن من الأكدار ، فصف بالتوحيد قلبك لترى به الله ربك فبالصفا يدرك الوفا ويزول الجفا ...

الخاتمة : ... وكن من أهل الفريق ، واقتفي الآثار وأكثر الاستغفار . فلقد فاز من تمسك بكتاب الله المبين ، واتبع سنة سيد المرسلين ، وتابع الحزب المفلحين فكان عند الله من المقربين . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٤

٩٤٤

رسالة في طريق السادة النقشبندية

المؤلف : الرومي ، تاج الدين بن إياس ، كان حيًا ١٦٩٧
الناسخ : أحمد البنا .
تاريخ النسخ : ١١١١ هـ .

الوصف المادي : ١١ق (٩٤ - ١٠٤) ؛ ٢١× ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشها فائدة وتعليقات .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... اعلم وفقك الله تعالى أن مُعتقد السادة النقشبندية قدس الله أسرارهم هو معتقد أهل السنة والجماعة ...

الخاتمة : ... ينبغي لك أيها السالك أن تكون دايمًا عبدًا كما أنه دايما ربًا تعالى . شعر :

إذا كان في ذم ومدح تفــاوت فعابد أصنام لعمري جنابــك

جملة ذكر الخواص والعوام قد ذكروا والله الموفق ... تم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٤٥٥

التملكات والوقف : تملكها أحمد حريبة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

٩٤٥

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم بن محمد .

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٤٢ - ٥٠) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم وفقك الله تعالى أن معتقد السادة النقشبندية قدس الله أرواحهم هو معتقد أهل السنه والجماعة ، وطريقتهم دوام العبودية التي لا تتصور بغير أداء العبادة ...

الخاتمة : ... وإن لم يحصل عنده تفاوت كان عبد ربه أصل كل أمن وأساسه . هذا فينبغي لك أيها السالك أن تكون دايمًا عبدًا كما أنه تعالى دايمًا ربًا ... جملة سر الخواص والعوام قد ذكر والله الموفق ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكها أحمد حربيه بن سليمان .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٤

٩٤٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٧ - ٣٨) ؛ ١٦×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرا ؛ يليها فوائد (ق ٣٨-٤٠)
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . اعلم وفقك الله تعالى أن معتقد السادة النقشبندية قدس الله تعالى أسرارهم وهو معتقد أهل السنة والجماعة وطريقتهم ...
الخاتمة : ... شعر :

إذا كان في مدح وذم تفاوت فعابد أصنام لعمري جنابك

جملة من الخواص والعوام قد ذكروا الله الموفق . والحمد لله رب العالمين .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٩٤٧

رسالة في علامات الساعة

المؤلف : الميلي ، علي بن محمد الجمالي المغربي المالكي ، ... - ١٨٣٣
الناسخ : عبد الكريم أحمد الملوي .
تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ .
الوصف المادي : ٢٨ ق (١ - ٢٨) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أطلع من شاء من أوليائه على الأسرار الملكوتية ... أما بعد ، فهذه بعض علامات تقع في آخر الزمان ... الباب الرابع في مهدي آخر الزمان . ويشتمل هذا الباب على مقدمة وفصول وأنواع وخاتمة ...

الخاتمة : .... وقد انصرف الرجل بلين ... فلا يطعمه ، ولتقومن الساعة وقد رفع أكلته أي نعمته إلى فيه فلا يطعمها ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٢

٩٤٨

نسخة أخرى

الناسخ : محبوب بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .

الوصف المادي : ٢٦ ق (١ - ٢٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها أبيات شعر لعثمان الصلدي ، ويليها خطبة لعمر بن عبد العزيز منقولة من فضائل رمضان للأجهوري (ق ٢٧) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أطلع من شاء من أوليائه على الأسرار الملكوتية ... أما بعد ، فهذه بعض علامات تقع في آخر الزمان ذكرها قدوة المحققين ... قال الأستاذ رضي الله عنه : وقولي آخر الزمان احتراز المهدي العباسي الذي سبق مع أول الزمان ...

الخاتمة : ... قيام الساعة المشار إليه بقوله ﷺ «ولتقومن الساعة وقد نشر الرجلان ثوبهما فلا يتبايعانه ولا يطويانه ، ولتقومن الساعة وقد رفع أكلته أي لقمته إلى فيه فلا يطعمها». والله [أعلا] وأعلم . تمت .

التملكات والوقف : تملكها ناسخها محبوب بن محمد .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٢

٩٤٩

رسالة في علم الآداب

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ... - ١٧٣٢

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ ، بمصر .

الوصف المادي : ٢ ق (٩٠ - ٩١) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أفحم المُعللين بالأسانيد المتين ... وبعد ، فيقول ... هذه زبدة المناظرة وهي المدافعة لإظهار الصواب أعني دفع السائل قول المُعلل ، وبالعكس فوظيفة السائل في التصديق ثمان : المنع وهو طلب الدليل ...

الخاتمة : ... ووظيفة صاحب التعريف هو منع الله تعالى عنا موجبات الأحزان ، وحفظنا عن الضلالة والطغيان بحرمة نبي آخر الزمان . ﷺ وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦٠

التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي كمشخانوي .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٤

٩٥٠

رسالة في علم البيان

المؤلف : ابن الفناري ، محمد بن حمزة بن محمد ، ١٣٥٠ - ١٤٣١

الوصف المادي : ٣ ق (١٤٦ - ١٤٨) ؛ ٢٠ × ١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على المصطفين من عباده خصوصًا على سيدنا محمد ... هذه رسالة في علم البيان ألفتها للإخوان والأخدان تقريبًا للضبط ...

الخاتمة : ... وليس بمانع كما في كثير الرماد فإن فيه بعشرة وسايط ، بل أكثر كما قيل . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١١٠
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة١٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٩٥١

[رسالة في علم التوحيد]

الوصف المادي : ٣ ق (٧٧١ - ٧٧٣) ؛ ١٦×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله المنعم الفتاح ... أما بعد ، فقد تصفحت ما كتبه الشيخ إسماعيل غنيم الجوهري ... على هذه الأبيات التي ... عن إدراك العقول القاصرة ...
الخاتمة : ... والمحققون من أهل الله ذهبوا إلى أن ذلك المعنى الثابت بالسنة يسير إلى أن شغل المحجوب بكثرة التعقيبات التي وجود بها عدم في نظرهم ...
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٥٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٩٥٢

رسالة في علم الجفر الجامع والنور اللامع

الناسخ : عثمان بن مصطفى .
تاريخ النسخ : ١١٧٧هـ
الوصف المادي : ٤ ق (٥٤ - ٥٧) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ بآخرها جداول .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين الذي كنز في خزائن طمي أسرار الحروف الجامع لخفايا العلوم ... وبعد ، فهذه شجره غيبية ... فأما المقدمة ففي إيضاح حقيقة تسمية الجفر لغة بفتح الجيم ...
الخاتمة : ... ثم قوله الى آخره أنه يكتب الآية كلها من كلمه حروفها .... قل وهي

أربع كلمات في خمس أوفاق فأوايل الوفق الأول نون ، والثاني ميم ، والثالث ألف ، والرابع واو ، والخامس قاف .

التملكات والوقف : تملكها ووقفها أحمد عبد السلام المغربي العلمي سنة ١٢٦٠هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٤

٩٥٣

نسخة أخرى

الناسخ : عثمان بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٧٧هـ .

الوصف المادي : ٢ ق(٥٨ - ٥٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها جدول .

الفاتحة : هذه كيفيه كتابة الجفر واستخراج من أراد تحصيل الأخبار بالكائنات وتحصيل المطالب المهمات ... التأليف فهو أن ترسم ثمانية وعشرون بابًا عدد حروف الهجا لكل حرف منها باب ...

الخاتمة : ... ثم قوله إلى آخره أنه يكتب الآيه كلها من كلمه حروفها ... قل وهي أربع كلمات في خمس أوفاق ، فأوايل الوفق الأول نون ، والثاني ميم ، والثالث ألف ، والرابع واو ، والخامس قاف .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٤

٩٥٤

[رسالة في علم الحديث]

الناسخ : محمد الأزهري .

تاريخ النسخ : ١٠٧٢هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٢- ٢٣) ؛ ١٩× ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلموا إخواني هداكم الله سواء الطريق وأذاقكم عنه حلاوة التحقيق أنكم لفرط رغبتكم في علم الحديث سألتموني أن أكتب لكم أسماء أنواع الحديث ...

الخاتمة : ... فجعلوا إسناد هذا ذاك وإسناد ذلك المتن هذا لحماية رأي أهل بغداد . فعلوا ذلك للبخاري حين اجتمعوا له والسقيم يقابل الحسن ويرادف الضعيف . والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الجمالي ، وسر عسكر ، ومحمد بن علي الجمالي .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٣٠

٩٥٥

[رسالة في علم الحديث]

الوصف المادي : ٤ ق (٨٢ - ٨٥) ؛ ٢٤×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الكتاب الخامس في علم الحديث ... باب أول أنواع علم الحديث : مسند ... ومتصل الإسناد أو بنقل عدل ضابط ...

الخاتمة : ... أن النبي ﷺ قال «لا تكتبوا عني شيئًا إلا القرآن ومن كتب عني شيئًا غير القرآن فليمحه» ... تم الكتاب .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٤٠٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٢

٩٥٦

[رسالة في علم الحديث]

الوصف المادي : ٢ ق (٣ - ٤) ؛ ٢٠ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا .

الفاتحة : اعلم أن موضوع علم الحديث رواية ذات رسول الله ﷺ من حيث إنه رسوله ودرايه ذات الراوي والمروي من حيث القبول والرد ، وعرفه العز ابن جماعة بقوله موضوع الحديث ...

الخاتمة : ... وشيخا الإسلام ورجُلا قريش ، والمقتدى بهما بعد رسول الله ﷺ ، من اقتدى بهما عُصِم ، ومن اتبع آثارهما هُدي إلى صراط مستقيم ، ومن تمسك بهما فهو من حزب الله وحزب الله هم المفلحون .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٦٢٢٤٤

٩٥٧

[رسالة في علم الحساب]

الوصف المادي : ٤٥ ق (١ - ٤٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ عليها حواش ، وبها جداول .

الفاتحة : رسالة في عدد الأفلاك ... جواب معلوم ... أجسام بسيطة ... قسمة رقم أول عناصر ... وقسم ثاني في أجرام فلكية ...

الخاتمة : ... واعلم أيها الأخ العزيز الطالب لنفايس المرام والمطالب أني قد أوردت هذه الرسالة الوجيزة بل الجواهر في الجواهر العزيزة في نفايس عرايس قوانين الحساب .

الموضوع : الحساب ؛ الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٩

٩٥٨

رسالة في علم الحقايق وحكم من الرقايق

المؤلف : ابن حمويه ، محمد بن المؤيد بن أحمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٢٦٠

الناسخ : إبراهيم أحمد البيطار .

الوصف المادي : ٤ ق (٢٤ - ٢٧) ؛ ١٨× ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين الذي جعل الموجودات على وجوده دليلاً ... وبعد ، فهذه ... لولدي في الطريقة ... وفيها فصول في كل فصل أصول ... فصل في حقيقة الحق موجود يقتضي ذاته وجوده ، وهو واجب الوجود والمُمكن الذي لا تقتضي ذاته وجوده ...

الخاتمة : ... كنسبة الواحد إلى جميع الأعداد لا يتحقق كل عدد إلا بواحد . وإذا فرض أن يرتفع واحد من الأعداد فلا يستحق الحقايق من الأعداد فقس معنى الحقيقي عليها ترشد إن شاء الله فافهم . تم والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٢٠

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣١

٩٥٩

رسالة في علم الخيوط على النهج الكلي في الحروف والأسماء

المؤلف : كريم بن إبراهيم .

الناسخ : محمد جواد بن محمد

تاريخ النسخ : ١٣١٦ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٩ - ١٢) ؛ ٢٠ × ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فيقول ... قد سألني الأخ

المؤيد وقرة عيني ... الأخ المحب الموالي الصميم الحنان عبد الرحيم خان أن أكتب له وجيزة ...

الخاتمة : ... وعليك أن تستعمل عقلك وتركب أحكامها حين تعدده واجتماعها ، وذلك حظ المسئول عنه وتخصص الكليات على حسبه ، وتتكلم في كل شخص على حسب مقامه .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٢

٩٦٠

[رسالة في علم العروض]

الوصف المادي : ٣ ق (١ - ٣) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ يليها رسالة في العروض والقوافي مجهولة المؤلف (ق ٤ - ٨) .

الفاتحة : هذا الكتاب ألفته في العَروض أوله بحر الطويل وهو فعولن مفاعلن ثمانية أجزاء استعمل ... والعروض هو الجزء الأخير من نص البيت والنص الأخير للبيت يُسمى الضرب ...

الخاتمة : ... وفي السريع مخبون مكسوف مفعولن في البسيط والرجز مقطوع ... وفي السريع والمنسرح مكسوف يتفاعلن في المضارع ... والطويل مقبوض وفي البسيط والرجز مخبون وفي الوافد والكامل موقوف له .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : العروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٩٦١

[رسالة في علم الفرائض]

الناسخ : حسن بن عبد الرحمن

الوصف المادي : ٧ ق (٣٣٣- ٣٣٩) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال النبي عليه السلام «تعلموا الفرايض وعلموها الناس فإنها نصف العلم». وقال النبي عليه السلام «أول علم ينزع من أمتي وينسى فهو علم الفرايض» ...

الخاتمة : ... فصل في ذوي الأرحام وهو أولاد البنات وأولاد بنات الابن ثم حد الفاسد لأن الجدات فاسدات ثم أولاد الأخوات وبنات الإخوة وبنو الإخوة ... تم الكتاب بعون الله الملك .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٩٦٢

رسالة في علم الكف

المؤلف : الفخر الرازي ، محمد بن عمر بن الحسين التيمي البكري ، ١١٥٠- ١٢١٠

تاريخ النسخ : ١٠٦٨ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١٦٣- ١٦٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يسبقها فوائد في الحروف والأوفاق (١٥٤ -١٦٢) .

الفاتحة : ما لفظه إذا ما وجدت خطوط الكف مستوية حسنة فاقضي لصاحبها بطول الحيرة ، فإن وجدت فيها خطًا مُبهمًا موصولًا بالإبهام فاقضي له بالأمان وبلوغ المرام ...

الخاتمة : ... وإن كان في يمينه ويساره فإنه يذهب ماله وسلطانه . وإن كانت خطوط

كفه بعضها مُعترضًا على بعض عاش في كبد وتعب ، وإن كانت مُتباينة عاش في رفاهية . وصاحب الخطوط الكثيرة يملك ... ومالاً كثيرًا . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣١٣

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٩٦٣

[رسالة في علم الكلام]

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الوصف المادي : ١١ ق (٦١ - ٧١) ؛ ١٥×١٠سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : قال : نعم يا أميرالمؤمنين إذا كان يوم القيمة يوقع اللوح المحفوظ ذكره الإمام القرطبي في تفسير سورة الكهف ، وكان في قوله تعالى ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاء كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ ...

الخاتمة : ... التكثير لما فاته من توحيد الأفعال ... إلى المحاق ما لزم من تساوي القدرتين في الاختصاص بإيجاب بعض دون آخر ...لتوحيد الصفات المثيل لنقصان الذات ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٣٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٩٦٤

[رسالة في علم الكلام]

المؤلف : الرصاص ، أحمد بن محمد الحسن ، ٠٠٠ - ١٢٥٨

الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٠٣٣هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (٧٢ - ٩٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بها نقول في أول ورقتين ، وبآخرها فائدة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن الذي يجب على المكلف عند كمال عقله أن ينظر في العالم . قوله اعلم هو خطاب لمن يطلب طاعة ربه ...

الخاتمة : ... فإنه حجة الله عليك ووديعته عندك وبرهانه فيك . قال الفقيه شرف الدين رضي الله عنه وأرضاه وفي ذلك كفاية لمن أنصف نفسه . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢١٩

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧٠٩ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٩٦٥

[رسالة في علم الكلام]

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الوصف المادي : ٢ ق (٧٠- ٧١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال ... أول ما يجب على العاقل أن يعلم أنه محدث . الدليل استحالة وجوده بعد عدمه وافتقاره إلى غيره ، وأن له مُحدِثًا الدليل استحالة فعل من غير فاعل ، وأن محدثه قديم ...

الخاتمة : ... والرفض تقديم المتأخر وتأخير المتقدم ، والإرجاء وهو القول دون العمل ، والقدر وهو استيقان أمر ، والخروج وهو اعتزال السواد الأعظم ، والبدعة إحداث ما لا عهد لمثله في غير أصل فافهم . كمل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

٩٦٦

رسالة في علم الكلام

المؤلف : محمد صيوة .
الوصف المادي : ٤ ق (٥٨ - ٦١) ؛ ١٦×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها ورقتان بها نقول .
الفاتحة : الحمد لله الذي تحيرت العقول في فهم ذاته ... أما بعد ، فإنه كان ربنا سبحانه وتعالى في الأزل متصفًا بصفات الكمال ... أوصاف أهل الزوال ، فأظهر ما أظهر من المخلوقات ليدل على تلك الأوصاف ...
الخاتمة : ...لأنه هو السبب الظاهري لوصول هذه المرتبة العلية إليه . اللهم لا هادي إلا أنت فاهدنا هداية موصلة إليك ومبعدة عن غيرك ، إلهنا أنت الملك الجليل الصمد الفرد الأحد .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٩٦٧

[رسالة في علم الكلام]

الوصف المادي : ٢ ق (١٤٢ - ١٤٣) ؛ ٢٥ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ذكر في خاتمتها أن : هذه الرسالة كتبها راشد بن عبد الله بإملاء من الشيخ عبد اللطيف سنة ١٢٧٧ هـ .
الفاتحة : وجوب إخلاص الدين ... إفراده بالعبادة والدعاء والاستغاثة والاستجارة بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وأقوال علماء الأمة ...

الخاتمة : ... عليك بالرجوع إليه ومعرفة الحق والعمل به ، وعليك بالتفكر والتدبر والدعاء بدعاء الاستفتاح الذي خرجه مسلم في صحيحه : اللهم رب جبرئيل وميكائيل وإسرافيل ... والسلام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٢٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٩٦٨

رسالة في علم الكلام والمعارف

المؤلف : الفارابي ، محمد بن محمد أوزنع بن طرفان ، ٨٧٤ - ٩٥٠

الوصف المادي : ٤ ق (١٧٣ - ١٧٦) ؛ ٢٠×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١سطرًا .

الفاتحة : قال الحكيم ... رأيت ... وتلميذ أرسطو طاليس وللشيخ اليوناني رسايل قد شرحها النصارى شروحًا تركز بعضها وزاد بعضها ، فشرحت أنا كما وجب على الشارح شرح نص ...

الخاتمة : ... وفوايد بعض أعمال الحج ثم إن الأمم مختلفة ، ولكل موضع من المواضع مناسبة خاصة ، وأيضًا يختلف خواص المواضع في الأزمنة بحسب استيلاء الكواكب المختلفة عليها فلا إشكال في تحويل القبلة . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٠

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

٩٦٩

رسالة في علم اللغة والاشتقاق والوضع

الوصف المادي : ٦ ق (١٠ - ١٥) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها حواش .
الفاتحة : حامدًا لله ومصليًا ومسلمًا على نبيه ... ومستغفرًا للباقين هذا أنموذج من العلوم جمعته لأرباب الفهوم انخراطًا في سلك الأقدمين ، واجتنابًا لصنع الآخرين ...
الخاتمة : ... يكون على وزن أفعل وهيئته فهي من علم الصرف ، ولعل القدماء لهذا خلطو بين هذين العلمين . والله أعلم .
الموضوع : اللغة العربية ؛ الصرف ؛ الوضع
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٩٧٠

رسالة في علم المنطق

الوصف المادي : ٦ ق(١ - ٦) ؛ ٢٠× ١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هامشها حواش .
الفاتحة : رب يسر وتمم ... أما بعد ، فهذا مختصر في الميزان لا بد منه لطالب العلم للإتقان ومن لم يتنفع من القليل لم يستشف للعليل . العلم إما تصور أو تصديق ...
الخاتمة : ... موضوع يبحث فيه عن عوارضه الذاتية ومبادئ وهي حدود الموضوع وأجزاؤه وأعراضه ومقدمات ومسائل وهي قضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها ذلك العلم . تم الكتاب .
التملكات والوقف : وقفها يوسف آكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣١

٩٧١

[رسالة في علم الموسيقى]

الوصف المادي : ٣ ق (١ - ٣) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان لمعرفته ... وبعد ، لما كان علم الموسيقى من أشرف العلوم الرياضية ، وألطف الفنون الواجبية وهو حديث النفس ... الأول من ماهية الموسيقى واشتقاقه ...
الخاتمة : ... وإذا انقضى النصف الأول من الليل ففي تلك الساعة أصفهان وعند السحر الزنكلاه فإنه موافق . وقد كان رسول الله ﷺ يقرأ القرآن وقت السحر في هذا المقام ... والله أعلم .
الموضوع : الموسيقى
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٣

٩٧٢

[رسالة في علم النفس]

الوصف المادي : ٤ ق (٨٨ - ٩١) ؛ ١٧×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي لا يخيب من بابه آمل ... فهذه رسالة حررتها في علم النفس وجعلتها في ثلثة فصول . الفصل الأول في إثبات أن جوهر النفس مغاير لجوهر البدن . الفصل الثاني في بقاء النفس بعد خراب البدن ...
الخاتمة : ... هذه الأسرار التي عميت عنها أبصار أكثر الناس وغفلوا عن أنفسهم وأحوالهم على الحقيقة . فلنكتف بهذا القدر من الاستبصار للطالبين المسترشدين ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين أجمعين .
الموضوع : الفلسفة والحكمة ؛ علم النفس ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٠

٩٧٣

رسالة في علم النفس

الوصف المادي : ٣ ق (١٥٢ - ١٥٤) ؛ ١٦×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : إن النفس تنقسم إلى سر وعلن . أما علنه فهو المحسوس ... وقد وقف على ظاهره ودل التشريح على باطنه ، أما سره فقوى روحه . أما روح الإنسان ينقسم إلى قسمين ...
الخاتمة : ... البصر أعني البصر الذي يكون بعد البعث لم يعد أن يكون ... بعد القسمة من غير تشبيه ولا كيف ... الله عما يشركون .
الموضوع : علم النفس
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

٩٧٤

رسالة في علم الواجب

المؤلف : باقر الحسيني ، محمد باقر بن محمد إبراهيم ، ١٧٦٤ ـ ١٨٠٣
الوصف المادي : ٢ ق (١٤٨ – ١٤٩) ؛ ٢٠×١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : وبعد الحمد ... أن يقال العلم قد يطلق على المصدري المعبر عنه بالفارسية بدانستن ، وقد يطلق على ما هو مبدأ انكشاف العلوم وهو صفة وملكة ...
الخاتمة : ... فلا يحتاج في العلم بحقايقها آلة اكتساب فك أصلًا فإن العلم الجاهل بالاكتساب ما يكون علمًا تجدديًا ، والعلم التجددي لا يكون في ذهن المدرك كما ارتكز في مدارك المحققين على ما فصل في زبرهم ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٤٩
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

٩٧٥

رسالة في علمي العروض والقوافي

تاريخ النسخ : ١٢٣٣هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٨- ١١) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة أن هذه النسخة منقولة من نسخة بخط السيد عبد القادر أحمد سنة ١١٧١هـ ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : نحمدك يا ذا المن والطول والعلا بذات وأرجوا العون منك تفضلا ...

وبعـد فخذ علـم العروض فإنه لتمييزه القـرآن عـن غـيره اعتلا

فمـيز بـه إن رمـت تعـريفـه صحح شعرهم من فاسد قد تعللا ...

الخاتمة : ...

غريب مقرها فالـذي كان منـه يا إلهي فاصفح عنه وأعني تفضلا

وقارئها والمرتجي النفـع كن لـه منيـلاً بفتـح ... أمـلا

وصل على الهادي البشير مسلمًا صـلاة وتسليمًا يفوحـان مندلا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : العروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٩٧٦

[رسالة في علوم القرآن]

الوصف المادي : ٢ ق (١١٢- ١١٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : باب ... القرآن العظيم أربعة عشر سجدة واختلف رضي الله عنهم ، فقال أبوحنيفة والشافعي وأحمد حدد أربعة عشر سجدة أولها في آخر سورة الأعراف ...

الخاتمة : ... خمسة وعشرون ألفًا وخمسمائة ستة وثلاثون ، اللام ألفات أربعة آلاف وسبعمائة وتسعة ، الياءات خمسة وعشرون ألفا وسبعمائة وتسعة عشر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : القرآن - علوم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٥

٩٧٧

رسالة في عمل السلاح وآلة الحرب والنفط

الوصف المادي : ٦ ق (٥٦- ٦١) ؛ ٢٦ × ١٨سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : قال ... إذا أردت أن تطبع سيفًا أو سِنًا أو نصلاً لم ير الناظر أحسن منه ولا أقطع ولا أمضى ، فتأمر أن يُؤخذ أربعة أرطال من برادة الحديد النقي ، وتجعل في بوتقة ويسكبه حاذق ثم يؤخذ جزء من حديد ...
الخاتمة : ... مبلولًا بالدهن المدبر وتقديمها أمام العسكر وغير ذلك من إحراق المجانيق . وهذا مما لا ينبغي إظهاره إلا لمستحقه وهو مؤمن بالله وناصر لدين الله ومحب للمسلمين . وهذا آخره والله أعلم .
الموضوع : الصناعات ؛ الحروب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

٩٧٨

[رسالة في فضائل الأعمال]

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٤١ - ١٦١) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .
الفاتحة : باب فيما جاء في فضل الزرع والمكاسب والصناعات . ورد في الخبر أن الله يحب المؤمن المحترف العفيف المتعفف ويبغض السايل المحلف . وروي أن الله تعالى علم آدم عليه السلام ألف حرفة أي صنعة ...

الخاتمة : ... وحكي أنه كان بالبصرة رجل له مال ويسار ، وكان يجمع الناس في بيته ليلة عاشورا يقرأون القرآن ويذكرون الله ويهللون ويسبحون ويحيون تلك الليلة بالقرآن والذكر ويطعمهم الطعام ويحسن إلى الأرامل والأيتام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٥٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٩٧٩

رسالة في فضائل عبد الله بن عباس وفضائل الطائف

المؤلف : القنوي ، محمد بن عبد الكريم ، ••• - بعد ١٧٣٦

الناسخ : إبراهيم الطرنوي .

تاريخ النسخ : ١١٤٩هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (١٨١ - ١٩٦) ؛ ٢٢ × ١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنًا ... فإنه لما كان في عام تسعة وأربعين بعد المائة وألف يسر الله لي زيارة مثوى خير الأمة وإمام الأئمة ترجمان القرآن وأحد الصحابة العلماء الأعيان سيدنا أبي العباس عبدالله بن عباس ...

الخاتمة : ... وبجانبه قبر لا أعلم حقيقته ، والمسجد الآن بحمد الله تعالى عامر بإقامة الجمعة والجماعة والأذان والإقامة وإقامة التراويح في رمضان والذكر [وقراءت] القرآن وغير ذلك من أنواع البر والخير . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢١٦

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٤

٩٨٠

رسالة في فضل التسبيح والتهليل

المؤلف : المغني ، محمد ، ٠٠٠ - ١٧٦٢

الوصف المادي : ٢ ق (٥٢٣ - ٥٢٤) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ بآخرها تقريظ للرسالة .

الفاتحة : حمدًا لمن غرس أشجار التوحيد في بساتين قلوب الأحباب ... وبعد ، فيقول فقير ربه ... هذه رسالة في ... مشتملة على أحاديث سرها يشفي العليل وعلى ما يطلب من ... في ذكر الحق الجليل ...

الخاتمة : ... وعلم أن نور العارفين لا يقاومه نار جهنم فيخمد حرارتها طلب دخولها توصلًا لإطفا نوره لنارها رحمة ... أمة محمد ﷺ . اللهم ارحمنا برحمتك ... تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٢٦٥

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٨

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٩٨١

رسالة في فضل مكة

المؤلف : الحسن البصري ، الحسن بن يسار ، ٦٤٢- ٧٢٨

الناسخ : أحمد الجزايرلي .

الوصف المادي : ٦ ق(٢٢١-٢٢٧) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ، والفواصل ملونة ؛ بآخرها فائدة للإمام محمد بن الحسن النقاش في الدعاء .

الفاتحة : أخبرنا الشيخ الفقيه ... قال كتب ... رحمة الله عليه إلى رجل من الزهاد ويقال له عبد الرحيم أو عبد الرحمن بن أنس الرمادي كان يسكن مكة ...

الخاتمة : ... ومن صلى خلف المقام ركعتين غفر له ما تقدم من ذنبه وأعطي من الحسنات بعدد كل من صلى خلفه أضعافًا مضاعفة وأمنه الله تعالى يوم القيامة من الفزع ... وجميع الملائكة عليهم السلام أن يستغفروا له يوم القيامة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٢٦

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

٩٨٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٢١٣ - ٢١٧) ؛ ١٨× ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي وفر لمكة الحرمة ، وأكثر فيها البركة والرحمة ، وأجزل للمتقين فيها أنوار العمل ، وخصها بسننه الذي يغفر لمن طاف به الزلل ...

الخاتمة : ... وأمر الله عز وجل جبريل وميكايل وجميع الملائكة يستغفرون له إلى يوم القيامة ، فاغنموا يا إخواني هذا الخير كله ، وإياكم أن يفوتكم . والسلام .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٥ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٦١٤

٩٨٣

رسالة في فضل الجهاد والرباط والولاية وتلاوة القرآن وفضائل سور وآيات وفضل الصلاة على النبي ﷺ

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤ - ١٥٨٦

الناسخ : عبد الغفار بن عبدالغفار الطنجي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٨٥هـ .

الوصف المادي : ١٣ق (١٥-٢٧) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ نسخت في عصر المؤلف .
الفاتحة : حمدًا لك اللهم أنك جعلت من أئمة العدل من يهدي بأمرك إلى صراط مستقيم وبعد ، فلما كان الكمال الإنساني في بعض أفراد النوع ... الفصل الأول في فضل الجهاد ...
الخاتمة : ... الحديث العشرون . أن النبي ﷺ قال «من صلى عليَّ يوم الجمعة ثمانين مرة غفر الله له ذنوب ثمانين سنة» ... والله تعالى أعلم بالصواب ، وبه إن شاء الله تعالى نبلغ المرام ، وندخل الجنة دار السلام بسلام آمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٠ - ٦١
الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

٩٨٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٢٥٤- ٢٥٧) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : حمدًا لك اللهم أن جعلت من أيمة العدل من يهدي بأمرك إلى صراط مستقيم ... وبعد ، فلما كان الكمال الإنساني من بعض أفراد النوع مركوزًا ...
الخاتمة : ... الحديث العشرون عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال «من صلى عليّ يوم الجمعة» ... خاتمة تشتمل على توجيهات رحمانية وأنفاس ربانية ... وبه إن شاء الله تعالى نبلغ المرام ، وندخل الجنة دار السلام بسلام آمين آمين آمين .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٣٨
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٩٨٥

[رسالة في فضل الذكر]

الوصف المادي : ١٠ ق (١٨ - ٢٧) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله التام رحمته ... أما بعد ، فلما لم يكن بعد تلاوة كتاب الله عز وعلا عبادة تؤدى باللسان أفضل من ذكر الله المنان ، وكان لبعض من المُتفقهة في أدائه على الهيئة المعروفة والكيفية المألوفة المأثورة ...

الخاتمة : ... ما شغل همي ولا شفى بعض ما بي . وقال الجنيد رحمه الله :لا يضر نقصان الوجد مع فضل العلم ، وفضل العلم أتم من فضل الوجد . وهذا ﴿وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ الله يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَالله ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ ...تم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٢

٩٨٦

رسالة في فضل الصلاة على رسول الله ﷺ وسرد أسماء النبي وسرد أسماء الله الحسنى

الوصف المادي : ١٦ ق (٦٧ - ٨٢) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها فائدة عن الفرق بين الملكوت والجبروت .

الفاتحة : ويروى أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ذات يوم والبشرى تُرى في وجهه ، فقال للذي جاءه إنه جاءني جبرائيل عليه السلام ، فقال لي : أما ترضى يا محمد أن لا يصلي عليك أحد من أمتك مرة إلا صليت ...

الخاتمة : ... يصح للمُسلِم عليه ﷺ أن يريدها جميعًا والله أعلم . تسليمًا مصدر مؤكد لفعله قيل وإنما أكد السلام دون الصلاة ولم توكد لأن الأخبار بأن الله وملائكته يصلون على النبي أغنى عنه لدلالته .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٦

٩٨٧

[رسالة في فضل الماء]

المؤلف : البدري اليمني ، عبد القادر بن علي أحمد ، ٠٠٠ - ١٧٤١
الوصف المادي : ١ ق (١٩٦) ؛ ٢٣×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ ذكر في أولها أنها جواب من عبد القادر البدري على محمد الناصر ؛ يليها رسالة في مراتب الحديث مجهولة المؤلف (ق ١٩٧) .
الفاتحة : كلامكم في شأن ما ورد من الأحاديث في منع وصل الما فاعلم أن أحاديث فضل الما صحيحة ومحلها وموردها ما لم يكن فيه حق أو أولوية وبذلك علق النهى بمنع الفضل ...
الخاتمة : ... فهو قياس في مقابلة النص الثاني فساد الوضع لما قلناه من أن لزوم التأجيل عند الشرط يستلزم اعتباره حتى يكون الثمن في مقابل السلعة ملحوظ فيها وهو التأجيل ... انتهى .
التوثيق : هدية العارفين ، جـ ٥ ، ص ٥٩٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٩٨٨

[رسالة في فضل سورة مريم وطه وعمل أحجبة]

الوصف المادي : ١٠ ق (٢١٦ - ٢٢٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ يليها فوائد (ق ٢٢٦ -٢٣٤)، وقصيدتان منقولتان من كتاب «فتوح البهنسا في خلافة عمر» (ق ٢٣٥) .

الفاتحة : سورة مريم عليها السلام . قال عليه الصلاة والسلام «من قرأ سورة مريم وطه أُعطي من الأجر مثل ثواب المهاجرين والأنصار ، ومن كتبها وجعلها في قدح زجاج وحطها في منزله ...».

الخاتمة : ... فإذا أردت أن يخرجه منه فأخرج المدفون وبخره بالبخور المذكور فإنه يعافا بإذن الله تعالى انتهى . وهذه صفه الخاتم المبارك للعظيم وما في مضمون وضعه كهيعص حمعسق ، وهذا وضعه الحرفي وسره الأبدي السرمدي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٩٨٩

رسالة في فضل شهر رمضان والصلاة

الوصف المادي : ٣ ق (١٧٧ - ١٧٩) ؛ ١٨× ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ يليها فوائد ونقول (ق ٧٩-١٨٤)

الفاتحة : الفصل السادس في شهر رمضان ، وفوايد الجُمع ، وأسرار الصوم ، وفضل ليلة القدر ، وفضل زكوة الفطر ، وفضل يوم العيد ، ووداع شهر رمضان . أما فضايل شهر رمضان فقد قال رسول الله ...

الخاتمة : ... فغشي عليه فلما أفاق قيل له في ذلك فقال : سمعت صالحًا ... يقول الرب : أي شيء ... وأعددت لك يا صائم لكن من جنة نعيم ومقام كريم وملك مقيم . تمت بعونه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

٩٩٠

رسالة في فضل مكة و المدينة وبيت المقدس

الوصف المادي : ٢٥ ق (١ – ٢٥) ؛ ٢٥×١٩ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : اعلم وفقنا الله وإياك أن الله قد أخبرنا في كتابة المبين عن فضل مكة ، ووردت الأحاديث المشهورة عن النبي ﷺ بفضلها ، وأنزل الله العظيم في كتابه العزيز ...

الخاتمة : ...إذ بملك الموت قد لقيه فقال : السلام عليك يا موسى بن عمران . فقال له : عليك السلام من أنت الذي من سلامك علي طاش بالي ، ومن سلامك علي ذهب عقلي ، وارتعدت فرائصي ...

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٦٩

٩٩١

[رسالة في فضل يوم عرفة والعيدين والتكبير والأضحية]

المؤلف : سويدان ، عبدالله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي ، ٠٠٠ – ١٨١٩

الناسخ : محمد يوسف الخليلي التميمي الأزهري .

تاريخ النسخ : ١٢٤٥هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٨٢ – ٨٩) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٩٤ هـ . ؛ لون المداد أاسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... فضل يوم عرفة . قال الله تعالى ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلاَمَ دِيناً﴾ نزلت هذه الآية يوم عرفة وعاش النبي ﷺ بعدها أحدًا وثمانين يومًا ...

الخاتمة : ... ومن فاتته صلاة العيد قضاها ، وإذا فرغ من الصلاة يشتغل بالتضحية كما مر ضحى رسول الله ﷺ بكبش وقال : بسم الله والله أكبر هذا عني وعن من لم يضحي من أمتي . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٠٧

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦١

٩٩٢

رسالة في قاعدة الباب الرابع في الصرف

تاريخ النسخ : ١٢٥٥هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٨ - ١٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قاعدة الباب الرابع وهي أزه أصله ززه اجتمع حرفان متماثلان في كلمة واحدة وهو ثقيل والعرب طالب لخفة حذفت حركة الزاي الأول وأدغم الأولى في الثاني ثم زيدت همزة الوصل مكسورة في الأول ...

الخاتمة : ... ولا يمكن التكلم به لالتقاء الساكنين بين الياء المنقلبة عن الواو والدال ثم حركة الدال بالكسرة لأن الساكن إذ حُرك حُرك بالكسر فصار ابيدرارًا ثم حذفت الهمزة للاستغناء عنه فصار بيدرارا . تم .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٨

٩٩٣

[رسالة في قراءة عاصم]

الناسخ : ياعف بن إسماعيل بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ ، في قرية زلزلة .

الوصف المادي : ١٨ ق (١٣٩ - ١٥٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإني مجرد لك أيها المريد الطالب والمستفيد الراغب مذهب الإمام عاصم رواية أبي بكر وحفص عنه . فأما رواية أبي بكر فمن طريق أبي زكريا يحيى بن آدم عنه ...
الخاتمة : ... واتفقا على حذف ياء دين في الحالين . أبي لهب بفتح الهاء حمالة بالنصب وحده كفوا بالهمزة أبوبكر وبغير همز مع فتح الواو وحفص في الحالين واتفقا على ضم الفاء . وهذا آخر المتفق عليه والمختلف فيه من مذهب عاصم .
الموضوع : القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٩ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٠١٠٤٠

٩٩٤

[رسالة في قوله تعالى من سورة الأنفال ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللهُ فِيهِمْ خَيْراً لَّأَسْمَعَهُمْ﴾]

الناسخ : حافظ أحمد بن حافظ خليل .
تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١١١ - ١١٢) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ بآخرها نقول .
الفاتحة : الحمد لله منزل الكتاب ... وبعد فهذه كلمات متعلقة على قوله تعالى ... ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللهُ فِيهِمْ خَيْراً لَّأَسْمَعَهُمْ﴾ دافعة ما يتوهم من الإشكال ... اعلم أن جملة ما يحتمل أن يكون بيانًا في الفصيح لدفع هذا الإشكال بالغة إلى اثني عشر ...
الخاتمة : ... ومنه الأول من أنه اجتهد في مواضع متعددة . هذا مع تلاطم أمواج العوائق وعدم تفرغ الأذهان عن العائق والبحث في المفردات رائق صادر ممن في القصور فائق بإلحاح بعض الطلاب من الأحباب .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني أحمد يوسف على دار الكتب الخديوية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٩٩٥

رسالة في قوله تعالى ﴿وَلَوْلاَ فَضْلُ الله عَلَيْكَ﴾

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الناسخ : محمد المواهبي .

الوصف المادي : ٢ ق (١ - ٢) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ... وقع في بعض النسخ في تفسير العلامة ناصرالدين البيضاوي في سورة النساء في قوله تعالى ﴿وَلَوْلاَ فَضْلُ الله عَلَيْكَ﴾ بإعلام ما هموا عليه بالوحي والضمير للرسول ...

الخاتمة : ... لأنهم مخلوقون من نوره الذي هو أول مخلوق كما ورد في الحديث الطويل الذي في مسند عبد الرزاق وقد ذكر بعضه الشيخ ابن حجر الهيتمي في أوايل شرح همزية البوصيري . والله أعلم بمعاني كل مد ، وهو النافذ فينا أمره بالحق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٣٢ - ٣٣

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٩٩٦

رسالة في كرامات الأولياء بعد موتهم

المؤلف : أبو السعود ، محمد الحنفي ، كان حيًا ١٧٣٦

الناسخ : فتوح بن خطاب الأشبولي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٢٠٣هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١ - ٧) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها بعض الحكايات والفوائد من الكرامات والولاية (ق٧ - ٩) .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه ... أما بعد ، فقد سئل ... عن وقوع الكرامة من الولي هل هو جايز أم لا فرق بين حالة الحياة والوفاة أم لا؟ فأجاب بعد الجهد بما نصه وقوع الكرامة من الولي جايز ...

الخاتمة : ... وقال شارح آخر : ينبغي أن يكون ظهور الكرامات لهم بعد موتهم أولى من ظهورها حال حياتهم لتصفى نفوسهم من الأكدار والمحن ولو أردنا تتبعًا لجاء ذلك في مجلدات . وهذا القدر القليل يكفي الحاذق النبيل والله أعلم . تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٣١٥

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن الغمراوي ، وقاسم باشا .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٦

٩٩٧

رسالة في كلمة التوحيد

المؤلف : الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، ١٤١٤ - ١٤٩٢

الوصف المادي : ٤ ق (٤٢٥- ٤٢٨) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة أنها نقلت من سفينة راغب باشا .

الفاتحة : اعلم أن لا إله إلا الله كلمة توحيد إجماعًا باتفاق المسلمين ، ولكن اختلفوا في تعليله على ما تقتضيه القواعد النحوية ، قيل إن لا إله مبتدأ فلا بد من خبر ...

الخاتمة : ... فإذا استثنى منه فقد استثنى من نفسه ومن الثاني يلزم الكذب لكثرة المعبودات الباطلة . فيجب أن يكون إله بمعنى المعبود بحق والله علمًا للفرد الموجود منه ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٩٦

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٨٦

الموضوع : علم الكلام ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

٩٩٨

[رسالة في كلمة القرآن على أي لغة أنزلت]

الوصف المادي : ٧ ق (١١٥ – ١٢١) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... أخبرنا الشيخان الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصبهاني ، وشهاب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف الغزنوي عن ابن عباس رضي الله عنهما في قول الله عز وجل ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ﴾ قال : بلسان قريش ...

الخاتمة : ... ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ أي في شدة بلغة قريش . ﴿تَرَدَّى﴾ مات بلغة قريش . ﴿لَنَسْفَعاً﴾ لنأخذن بلغة قريش . ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ يعني لم يزل بلغة قريش . ﴿لَكَنُودٌ﴾ يعني لكفور بالنعم بلغة كنانة .تم .

الموضوع : القرآن– علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٧

٩٩٩

رسالة في كلمة أما بعد

المؤلف : كوزي بيوك زاده ، إبراهيم بن محمد القيصري ، ٠٠٠ - ١٨٣٧

الوصف المادي : ٢ ق (١١٧ - ١١٨) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . يقول ... لما كان عادة العلماء المؤلفين ذكر كلمة أما بعد في كتبهم أردت أن أُبين حقيقتها ... فنقول المتكلم إذا ابتدأ في أمر ذي بال بذكر الله ...

الخاتمة : ... فرقًا بين المبني الأصل وبين المبني المعارض وبين على الظلم من بين الحركات حيرًا للنقصان وقضية أما بعد اتفاقية عامة ذكره الفاضل العصام في حاشية التصديقات ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧٠

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية ؛ البلاغة ؛ آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

١٠٠٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٧ - ٨) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى يقول البائس الفقير ... كما كان من عادة المؤلفين ذكر كلمة أما بعد في أوائل كتبهم أردت أن أبين حقيقتها على ما اطلعت فيه من كلام المهرة ...

الخاتمة : ... ووقفية أما بعد اتفاقية عامة ذكره الفاضل العصام في حاشية على التصديقات القطبي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

١٠٠١

[رسالة في كلمة هذه]

المؤلف : كوزي بيوك زاده ، إبراهيم بن محمد القيصري ، ٠٠٠ - ١٨٣٧
الوصف المادي : ٢ ق (١١٨ - ١١٩) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، اعلم أن كلمة هذه موضوع بالموضع النوعي لإشارة إلى المشار إليه الحاظر المحسوس بحس البصر ...
الخاتمة : ... غير معتبر في مفهوم اسم الجنس معتبر في مفهوم علم الجنس فظهر الفرق الثلث . وهذا آخر ما جمعناه .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤١
التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو ؛ آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

١٠٠٢

رسالة في كيفية الزيارات وإجابة الدعوات وسبب استجابتها

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبدالله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧
الوصف المادي : ٢ ق (١٣٣-١٣٤) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : سلام الله تعالى وبركاته على سيدنا .... وبعد ، فأسأل مولاي ... عن سبب الدعوات وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها في النفوس والأبدان ليكون ذلك تذكرة ... اعلم أن لهذه المسألة مقدمات ينبغي أن تُعرف ...
الخاتمة : ... والانصراف بالفكر إلى قدس الجبروت ، والاستمداد بشروق نورانية من السر لانكشاف الغمم المُظلمة المُتصلة للنفوس الناطقة . هدانا الله وإياك إلى تخليص النفس من شوائب هذا المرض ... والحمد لله حق حمده .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٤١
التملكات والوقف : تملكها عبد العلي بن علي خان الطالقاني .
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام ؛ الفلسفة الإسلامية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٢٧
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

١٠٠٣

رسالة في كيفية صدور الأشياء عن المبدأ الأول ومذهب الحكماء في العلم بالجزئيات

المؤلف : الطوسي ، نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن ، ١٢٠١ - ١٢٧٤
الناسخ : محمد جواد بن محمد .
تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٣٧- ٣٨) ؛ ٢٠×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله أجمعين . قال .... سألني أفاضل القضاة بهراة وذلك في شهور ... الحكماء في كيفية صدور ... في العلم بالجزئيات ...
الخاتمة : ... يستمر عليه من بعد تكون عالمًا بما فيه على وجه جزئي مشتهر على ما أخرج ... وعلى ما هو بالقوة بعد فليتأمل فيه ويحكم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٠
الموضوع : الفلسفة الإسلامية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٢

١٠٠٤

رسالة في كيفية علم الله سبحانه وتعالى بالأشياء

المؤلف : الكاشاني ، محمد بن محسن بن مرتضى بن محمود ، ٠٠٠ - ١٦٨٠
الناسخ : محمد جواد بن محمد .
تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٦١-٦٣) ؛ ٢٠×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله العليم الحكيم نور لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض والصلوة على محمد ... أما بعد ، فيقول ... القدر في الإشارة إلى كيفية علم ...
الخاتمة : ... والعلم ذاته ولا معلوم ، والسمع ذاته ولا مسموع ، والبصر ذاته ولا مبصر ، والقدرة ذاته ولا مقدور ، فلما أحدث الأشياء وكان المعلوم وقع ... تمت .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٧١٠
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٠ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٢

١٠٠٥

رسالة في ليلة النصف من شعبان

المؤلف : السنهوري ، سالم بن محمد عز الدين محمد ناصر ، ١٥٣٨ - ١٦٠٦
الناسخ : رزق الأشبولي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٥ - ١٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها مقابلة ؛ ويليها فائدة .
الفاتحة : قال الشيخ ... باب ما جاء في أسما ليلة النصف من شعبان ، فمنها الليلة المباركة . قال أبو العباس بن عطا مباركة لمجاورة الملائكة وتقاربهم ...
الخاتمة : ... قال مالك بن دينار : فانتبهت فَزِعًا مرعوبًا فكسرت الآلات المخالفة ، وتركت على جميع ذلك ، وعقدت التوبة مع الله عزوجل توبةً نصوحًا ، فتاب عني سبحانه وتعالى انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٧٢
التملكات والوقف : تملكها البهسموني .
الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٥

١٠٠٦

[رسالة في مبحث العلة]

الوصف المادي : ١٥ ق (٤ - ١٨) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يسبقها قصيدة في مدح السلطان بايزيد ابن محمد بن مراد خان (ق ١ - ٤) ؛ على هامشها بعض التعليقات .
الفاتحة : ... وبعد ، فإن السلطان الأعظم ... استقلت في إتحافه هذه البضاعة المزجاة لكونه في غايت الدرجات في التحلي بالفضايل والكمالات ... أردت أن ألحق إليه مما خطر بالبال الكليل ...
الخاتمة : ... على قوله أيضًا بل على تقدير تعدد كان بطلان الحصر العقلي أظهر فلا يحصل التفاوت بين الدليلين بأن يستغنى أحدهما عن مقدمة وحدة العدم ويحتاج إليه الآخر فتدبر . والله الموفق . تم .
الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٥

١٠٠٧

رسالة في مخارج الحروف

الوصف المادي : ٤ ق (٤٤ - ٤٧) ؛ ١٤×١١سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله . أما مخارج الحروف فقد اختلفوا في عددها والصحيح المختار عندنا وعند من تقدمنا من المحققين كالخليل بن أحمد ومكي بن أبي طالب وأبي القاسم الهذلي وأبي الحسن شريح ...
الخاتمة : ... والحرف المستطيل هو الضاد استطال عن الفهم عند النطق به حتى اتصل بمخرج اللام وذلك لما فيه من القوة بالجهر والإطباق والاستعلا .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٢٣

١٠٠٨

رسالة في مدح العدل وذم الجور والبغي والرفق والبر

المؤلف : الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ، ١٥٦٠ - ١٦٥٦
الوصف المادي : ٦ ق (١٨٩- ١٩٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في بيان معرفة الضحك ، وحديث : «من أصلح بين اثنين ...» ؛ نقلت عن نسخة المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله بادي الأمم مولي النعم ... لما من الله تعالى على المسلمين بالسلطان الذي به شملهم منظوم ظل الله على الأنام كما نص عليه صاحب الشفاعة في اليوم المعلوم فقال ...
الخاتمة : ... ذكره المنذري في الترغيب والترهيب وذكر فيه أيضا ما نصه : وروي عن

ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ «من قال جزا الله عنا محمد إذ هو أهله أتعب سبعين كاتبًا ألف صباح». انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣

الموضوع : الحديث ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦١

١٠٠٩

رسالة في مدح العراق

المؤلف : ابن الهبارية ، محمد بن محمد بن صالح العباسي ، ٠٠٠ - ١١١٥

الوصف المادي : ٢ ق (١١ - ١٢) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : يا حبذا رند العقيق وبانه يسقي العقيق وأهله وزمانه
وصفت شمايله ورق نسيمه وضفت على حصبائه غدرانه
وتجاوبت أطياره وتبرجت أقماره وتنعمت غزلانه ...

الخاتمة : ...

لا يزهدنك منظري عن مخبري فالبحر ملح مياهه عقيانه
صب إذا ذُكر العراق وأهله هتفت مدامعه وحن حنانه
ليس الحرور ولا البرود فضيلة ما المرء إلا قلبه ولسانه .

تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٣

١٠١٠

رسالة في مذهب الإمام

المؤلف : ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد ، ١٦١٤ - ١٦٨٨

الوصف المادي : ٤ ق (١١٩-١٢٢) ؛ ٢٣×١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ نقلت من نسخة بخط المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذة رسالة لا بد لكل مُتفقه من العلم بما فيها ليكون عالمًا بمذهب الإمام الأعظم ومرتبة أصاحبه وأتباعه في المذهب والاصطلاحات الموافقة للمشايخ المتقدمين ...
الخاتمة : ... والسلف من أبي حنيفة رحمه الله تعالى إلى محمد ابن الحسن إلى شمس الأئمة الحلواني رحمه الله تعالى . والمتأخرون من شمس الأئمة إلى حافظ الملة والدين البخاري . والله سبحانه وتعالى أعلم ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٥

١٠١١

رسالة في مراتب الحديث

تاريخ النسخ : ١٢٢٣هـ .
الوصف المادي : ١ ق (١٩٧) ؛ ٢٣×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ ذكر في الخاتمة أن المؤلف اختصره ونقل آخره وترك أوله ؛ يليها فوائد (ق ١٩٧-١٩٩) .
الفاتحة : ... ثم لنرجع إلى ذكرالصحيح وغيره من أحاديث الرسول صلعم على مراتب أصحها وأعلاها ما اتفق علا تخريجه الشيخان البخاري ومسلم في صحيحهما ، ويتلوه ما انفرد به كل واحد منهما ...
الخاتمة : ... لبلغت الهمم إلى ذلك فيطلب في مظانه من الموضوعات منه . وهذه زبد سيفيد بها المبتدي ويذكر بها المنتهي ويدعوا إلى الرغبة في التميز في هذا العلم . والله أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٢٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

١٠١٢

[رسالة في مسألة العقود المحرمة]

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨
الوصف المادي : ٤ ق (٩٦- ٩٩) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : قال فصل فيمن أوقع العقود المحرمة ثم ... منها . قال الله تعالى في الربا ﴿وَإِن تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لاَ تَظْلِمُونَ وَلاَ تُظْلَمُونَ﴾ وقد بسط الكلام ...
الخاتمة : ... فإن باعها بربح تصدق به ولم يعطه للبايع فيكون قد جمع له بين ربحين . وقد تنازع الفقهاء في المقبوض بالعقد الفاسد هل يملك أو لا يملك أو يفرق بين أن يفوت أو لا يفوت ، كما هو مبسوط في غير هذا الموضوع .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

١٠١٣

رسالة في مسألة المفاضلة بين الملائكة والأنبياء

المؤلف : الحسيني ، معين بن حنفي .
تاريخ النسخ : ٨٦٩ هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (١ - ١٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : باسمك الله أسأل التوفيق والهداية ... أقول اعلم أني قد ... رسالتي على مقدمة ومقصدين وخاتمة . أما المقدمة ففي بيان الاختلافات في المسئلة وأما المقصد ...

الخاتمة : ... فأجاب رضي الله عنه : إن ضعف البنية والشيخوخة أوقعني في ذلك . فالحاصل أن الثبات والرسوخ والاستقامة وعدم ... في أي حال كان يدل على التمكن .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٠

١٠١٤

[رسالة في مسائل فقهية]

المؤلف : الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله ، ١٧٦٠ - ١٨٣٤

تاريخ النسخ : ١٣٣٣هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٦٤- ٦٨) ؛ ٢٤×١٨سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ نقلت من نسخة بخط مؤلفها ؛ بآخرها سؤال فيمن قرأ ولم يشق القاف ، أجاب عنه الشوكاني .

الفاتحة : ... وبعد ، فإنه من سيدي العلامة صفي الإسلام أحمد بن يوسف بن باره ... سؤلات الأول منها لفظه القرض للزوجة ونحوها ما حكمه حتى يجعل لها قدح ونحوه ...

الخاتمة : ... فلا فساد لعدم وجود صورة وصوره فيها ذكرنا . وأما الفسخ فنعم ببيت الفسخ لخيار معرفة مقدار الثمن إذا تقررت الجهالة له وهو أحد الخيارات الثلاثة عشر . وفي هذي كفاية .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩٨

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٩ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥١١٢

١٠١٥
رسالة في مسائل فقهية

الوصف المادي : ٢ ق (١١٦-١١٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : هذه عشرة سؤالات أوردها بعض فقهاء ... ثم انكشف أنها قد كانت أوردت على سيدي علم الإسلام القسم بن أمير المؤمنين ... في أيام متقدمة ولعل قصد السائل ...
الخاتمة : ... وإن جهلها ... فله ذلك وجبت لم تكن به مصلحة فليس له . والله أعلم . السؤال العاشر ولو وصل الحاج الرحيل عرفات قبل طلوع الفجر ...
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

١٠١٦
[رسالة في مصادر الأفعال]

الوصف المادي : ٢ ق (١- ٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : اعلم أن المصادر التي من الثلاثي المجرد كثيرة غير محصورة عند الأكثرين فلا وجه لضبطها . وعند سيبويه يرتقي إلى اثنين وثلاثين فلا بأس علينا أن نتبين ما قاله سيبويه ...
الخاتمة : ... فصاراستلقى فاعلًا له مثل إعلال الماضي إلا أنه حذف ضمة الياء وبقى الياء على حاله ومصدره استلقاء أصله استلقايا قلبت الياء الزائدة في الآخر لوقوعها بعد الألف الزائدة وهي المصدرية فصار استلقاء ...

التملكات والوقف : وقفها الأمير عبد الرحمن أفندي .
الموضوع : الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٠

١٠١٧

[رسالة في معراج النبي ﷺ]

الوصف المادي : ٢ ق (٢٦ - ٢٧) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي فضل الإسلام وجعله معارج الإنسان وشَرف دين مُحمد ﷺ ... كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ... قال : قال رسول الله ﷺ «بينما أنا بين النايم واليقظان ...».
الخاتمة : ... أمطر الله تعالى على قوم لوط الحجارة فهي تهوي من ذلك اليوم إلى هذه الساعة ، وهذا صوتها حتى استقرت في الجحيم . فلما وصلنا إلى بيت المقدس شد جبريل البُراق بزمامه وربطه إلى خلف بيت المقدس ...
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : السيرة النبوية ؛ الإسراء والمعراج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

١٠١٨

[رسالة في معرفة الكواكب وبيوتها]

الوصف المادي : ٣ ق (٦ - ٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها نظم في استخراج القبلة (ق ٨) .
الفاتحة : في معرفة الكواكب ومعرفة بيوتها وشرفها وسقوطها ووبالها ، وذلك أن الله تعالى جعل الشمس وسطًا ، وجعل ثلاثة كواكب فوقها ، وثلاثة تحتها ، فأما الأعلى منها فهو القاتل ويُسمى زُحل ...

الخاتمة : ... فخذ سنين الفيل من التاريخ ، وتحمل عليه مثله وتضيف إليه سير المريخ وهو سنة ونصف ، وابدأ ببرج الحمل واعط لكل برج سنة ونصف ، فحيث ما ينتهي حسابك فثم المريخ . والله أعلم بالصواب .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨١

١٠١٩

[رسالة في معرفة الله]

الناسخ : حاجي بن فلاح الصيحري .

تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١٩٦-٢٠٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن . يجب على كل بالغ عاقل ينشأ بين العقلاء ويسمع اختلافهم في إثبات الصانع ونفيه وإثبات الثواب والعقاب أن يصرف فكره إلى معرفة ذلك بحيث تأمن نزول الضرر ...

الخاتمة : ... فائدة : وقد ثبت عن الأئمة المعصومين عليهم السلام به لنقل المتواتر إنه يجب أن يعرفوا بأجمعهم ، وأن من جحد أحدهم كمن جحد سائرهم فيعمل على ذلك إن شاء الله تعالى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

١٠٢٠

رسالة في معرفة الموسيقى

الناسخ : نصر الهوريني .

تاريخ النسخ : ١٢٨٧هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٢٦) ؛ ٢١×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ منقولة من سفينة الشيخ محمد شهاب ؛ عليها تعليق ؛ وبآخرها فائدة من شرح البطليوسي لأدب الكاتب وتاريخها ١٢٦٥ و١٢٦٩ هـ . (ق٢٧– ٢٨) .

الفاتحة : اعلم يا سيدي أن الموسيقا اسم لعلم من العلوم الرياضية يبحث فيه عن النغمات والمقامات ، وكيف يحصل منهما التنفر والاستلذاذ ، إلا أن البحث فيه بالنظر إلى النغمات المتخللة في الأزمنة الواقعة بين النقرات والاستلذاذ ...

الخاتمة : ... قالوا كل صناعة متعلقة باليد فموضوعها الجسم الطبيعي إلا الموسيقى فموضوعها الصوت المشتمل على الألحان المخصوصة . ولا يخفى عليك أن تعلق الصناعة باليد إنما يجري في الآله فقط فتأمل .

الموضوع : الموسيقى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١١٩

١٠٢١

[رسالة في معرفة النسبة في المواريث]

الوصف المادي : ٣ ق (١٣٢ –١٣٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ يليها فوائد في اختصار نسب المواريث ، وفي عمل الحبر الأسود ، وأبيات شعر ، وكيفية صناعة بعض الصناعات وغير ذلك (ق ١٣٤– ١٣٩) .

الفاتحة : الحمد لله وحده . إذا أردت معرفة كيفية اختصار النسبة ... واعلم أن لاختصار النسبة فائدة عظيمة وحكمة جليلة لا تستحق أن تكتب إلا بالذهب فلو طلبتها طول عمرك فلا تجدها في غير هذا الكتاب ...

الخاتمة : ... فحاصل الجميع للجميع   صحــاح أسهـم بــلا منيـع
ثـــم اجمـع من باقي السهام   باقي الكسور وسِر ولا ملام
انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٢٠
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

١٠٢٢

رسالة في معرفة بيت الإبرة

المؤلف : التاجوري ، عبد الرحمن محمد بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٥٩٠
الوصف المادي : ٢ ق (٣٧- ٣٨) ؛ ١٤×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بها دوائر .
الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... قال الشيخ الإمام ... أما بعد ، فهذه ورقات باب في صفة الكعبة زادها الله شرفًا ومعرفة موقع كل قبلة منها . اعلم أن طول المسجد الحرام ...
الخاتمة : ... عددنا من نقطة المشرق إلى جهة الجنوب وكذلك من نقطة المغرب إلى جهة الجنوب ، ثم خططنا من الموضعين خطًا مُستقيمًا ثم خططنا من مركز الدايرة إلى حيث تقاطع الخطان مستقيمًا فكان سمت القبلة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٣١-٣٣٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٧ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٨

١٠٢٣

رسالة في معرفة حلول الشمس في المنازل الشامية واليمانية

الوصف المادي : ٢ ق (٦٣- ٦٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا ؛ بها فوائد ، وطيارات ؛ بعد الخاتمة مقابلة سنة ١٠٥٥هـ .

الفاتحة : باب في معرفة حلول الشمس في المسار الشامية واليمانية . وهي ثمانية وعشرون منزلة : النطح والبطين والثريا والدبرات والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف والجبهة ...

الخاتمة : ... لكل شهر ساعة في الزيادة والنقصان كما شرحناه . وما وجدت في غيرها بخلاف هذا وهو أن الساعة لا تكون في شهر مستقل بل قد تكون في شهرين وهذا بغير معرفته والخلاف فيه واقع . والله أعلم بالصواب ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

١٠٢٤

رسالة في معرفة قسمة القبان

المؤلف : يحيى الخزرجي الأنصاري .

الوصف المادي : ١ ق (٤٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في معرفة المنزلة الطالعة بالفجر ومعرفة منزلة الشمس .

الفاتحة : بدأت باسم الله ثم الحمد   لمن تعالى في علاه فرد ...

وبعد هذا يا أخا الفتيان   إذا أردت قسمة القبان

فاعمد إلى وزن العمود أولًا   حرره لا تكن لقولي مهملاً ...

الخاتمة : ...

ثم خذ زانه واضربه   في أوزان ذي الرمانة

يكون حقًا آخر القبان   ومنتهى الحمل من الأوزان

وصل يا رب مع السلام   على النبي المصطفى التهامي

الموضوع : الفلك والميقات ؛ الرياضيات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٣ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٢١

١٠٢٥

رسالة في معرفة مداخل البروج من التواريخ المشهورة

المؤلف : الحضرمي ، عبد الرحمن بن علي باغوث بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبد الله التريمي .

الوصف المادي : ٦ ق (٧١-٧٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بها جداول ؛ قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١٠١٣هـ ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه جداول في معرفة مداخل البروج من التواريخ المشهورة القبطي والرومي والشبامي والنيرون ومعرفة مداخلها بعضها من بعض في كل شهر ...

الخاتمة : ... المثال تزيد ثلاثة أيام على ما به واحد وأربعين يومًا يجتمع ما به وأربعة وأربعون يومًا فهي الماضية من النيروز أول يوم في الحمل وكذلك ما بعده . والله الوفق للصواب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٨١٠٨

١٠٢٦

رسالة في معنى أسماء الله باللغة الجبروتية

المؤلف : ابن الميلق ، شهاب الدين أحمد بن محمد .

الوصف المادي : ٤ ق (٣٧-٤٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ رسالة بعثها ابن المليق إلى تلامذته .

الفاتحة : الحمد لله وحده ... هذه تحفة سنح بها أفق الجمال الأبهى ... اعلموا رحمكم الله تعالى أن هذه الأسماء من أسماء الله تعالى ليست من ألسنة عوالم الملك ، ولا عوالم الملكوت وبلغة من لغات العالمين ...

الخاتمة : ... والعز سناه ، والقدرة سيفه ، والمشيئة عرشه ، والعلم كرسيه . كل ما تمثله الخواطر فهو وبخلافه ، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير . فاحفظ أيها السالك هذه العقيدة .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٨/١٧٤٢٢

١٠٢٧

رسالة في معنى الأزل

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٤ ق (٩١-٩٤) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الدايم الذي لم يزل ... أما بعد ، فإن الناس قد أجرى الله على ألسنتهم لفظة الأزل وينعتون به الرب سبحانه فيقولون الأزلي ، وكان هذا في الأزل ، وعلم هذا في أزله ، ومثل هذا التصريف وأكثر اللافظين بها ولا يعرفون معناها ...

الخاتمة : ... والنعت يتلوه لأنه يدل على الماهية بوجه آخر ، والوصف آخر لأنه على معنى في الذات عند مثبتي الصفات ، ويدل على حكم عند النعاة فقد مشى في الأزل ما فيه غنية لكل ذي قلب سليم . والحمد لله حق حمده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٨١

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٨٤٤

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٠

١٠٢٨

رسالة في معنى الإيمان

الوصف المادي : ٢ ق (١٠١- ١٠٢) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الإيمان هو الإقرار باللسان والتصديق بالقلب عند أكثر أهل السنة والجماعة . وقال الشافعي الإيمان هو الإقرار باللسان والتصديق بالجنان ...

الخاتمة : ... فما حقيقة إيمانك قال : عرضت نفسي عن الدنيا أي منعتها حتى استوى عندي أجرها ... وكأني أنظر إلى عرش ربي بارزًا وكأني أنظر إلى أهل الجنة ... عبدًا نور قلبه بالإيمان ثم قال أحب فالزمه ... تمت فصل الإيمان .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

١٠٢٩

[رسالة في معنى التلميذ]

الوصف المادي : ٢ ق (١٤٦-١٤٧) ؛ ١٦×٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فهذه كلمات ذكرت فإني لم أجد هذه الكلمة مذكوره في كتب اللغة المتداولة المدونة الجليل والحقير وذكر النقيد والعظمة كالجمرة ...

الخاتمة : ... قال : وهذا باطل والعجب من صاحب القاموس أنه اعترض على صاحب الصحاح في ذكره ... في باب الميم مع أنه أثبته مثله ولم يذكره في باب الذال .

التملكات والوقف : تملكها الحاج مصطفى رئيس الأطباء السلطاني .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغه العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٨١٦٢

١٠٣٠

[رسالة في معنى التوحيد]

تاريخ النسخ : ١١٣٣هـ .
الوصف المادي : ١٦ ق (٧٧-٩٢) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها فائدة بعنوان «الدليل على أن محمد رسول الله من العقل والنقل» ، ثم تفسير الشهادة (ق ٩٢-٩٥) .
الفاتحة : اعلم رحمك الله أن التوحيد هو إفراد الله سبحانه وتعالى بالعبادة وهو دين الرُسل الذي أرسلهم الله به إلى عباده ، فأولهم نوح عليه السلام أرسله إلى قومه لما غلوا في الصالحين ودًا وسواعًا ويغوث ويعوق ونسرا ...
الخاتمة : ... والعذاب لم يكن بسبب الاعتقاد والجهل والبغض للدين والمحبة للكفر إنما سببه ... في ذلك حظًا من حظوظ الدنيا فآثره على الدين .والله سبحانه وتعالى أعلم .تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

١٠٣١

[رسالة في معنى « اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم وأستغيث فأغثني »]

الوصف المادي : ٢ ق (٢٤٧ – ٢٤٨) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ يليها فوائد ونقول (ق٢٤٨ –٢٥١) .
الفاتحة : هذا دعا معنى اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم وبك

أستغيث فأغثني وعليك توكلت فاكفني ما كان في المهمات ... من أمر الدين والآخره يا رحمان ... والآخره ورحميهما ...

الخاتمة : ... أغثني يا مغيث عند تغير حالي . إلهي إني عبدك المذنب المجرم المخطي أجرني من النار ... اللهم إن ترحمني فأنت أهل ، وإن تُعذبني فأنا أهل فارحمني يا أهل التقوى وأهل المغفرة يا أرحم الراحمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

١٠٣٢

رسالة في معنى بيتين أولهما « رأت قمر السماء وذكرتني »

المؤلف : النابلسي ، إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل أحمد ، ١٦٠٨ - ١٦٥٢

الوصف المادي : ٣ ق (٩٧ - ٩٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الظاهر بنعمته ... هذه مقالة كتبتها على البيتين المشهورين أشرح فيهما معناهما بأفصح عبارة وأوضح إشارة ، إنقاذًا للهالكين وتقريبًا للطريق على السالكين والبيتان هما قول الشاعر ...

الخاتمة : ... وعلى الإنسان أن يتوجه إلى ذلك بقلب سليم ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وهو العليم قال الشاعر :

على المرء أن يسعى لما فيه نفعه وليس عليه أن يساعده الدهر .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٩٠ - ٥٩٤

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٤

١٠٣٣

رسالة في معنى شخص تنقصه نسب التواضع في الجلوس

المؤلف : ابن عبد الظاهر ، محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان ، ١٢٢٣–١٢٩٣

الوصف المادي : ٣ ق (١٤–١٦) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بأولها وآخرها نقول .

الفاتحة : بلغني أعزك الله ولا زلت رحيب فناء الفخر ... وأن جوارح إجادتي جريحة وقرايح ارتجالي قريحة ، وأن صدور المجالس تنكر إقدام أقدامي وبطون الطروس لا تلقح بوطي أقلامي ...

الخاتمة : ...وكيف لا يدخل عليك الاعتلال

وأنت وأبوك وأخوك وفوك وكل معتل وأنت فذو مال

وليس الفتى الأغنى زيـــن الفتـى

عـشيــة يـقــري أو غــداة يقيـــل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٨

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٣

١٠٣٤

[رسالة في معنى كلمة لا إله إلا الله]

المؤلف : التافلاتي ، محمد بن محمد المغربي ، ٠٠٠ – ١٧٧٧

الوصف المادي : ٣ ق (١٦٦– ١٦٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك يا من لا إله إلا هو الخبير اللطيف ونصلي ونسلم ... فقد ورد علينا سؤال مهذب لطيف في جناب مولانا الفهامة الدراكة السيد عبد اللطيف بيض الله غرة أحواله وأوراق أغصان آماله ...

الخاتمة : ... والمسئلة طويلة الذيل وافرة النيل تطلب من كتب الكلام والله الهادي لطرق السلام . هذا ما يسره الملك العلام والحمد لله على جزيل الإنعام والصلاة والسلام على سيدنا الأنام ومع آله وصحبه الأعلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٩

هدية العارفين ، جـ٢ ، ص٣٤١

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

١٠٣٥

[رسالة في معنى لا إله إلا الله]

المؤلف : الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي السكندري الشافعي ، ١٥٠٤ - ١٥٧٣

الوصف المادي : ٢ ق (٢٣ -٢٤) ؛ ١٨× ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بها أرضة وثقوب ، والنسخة يصعب قراءتها ؛ بآخرها رسالة فيها هو الإسلام ، مجهولة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد ... وبعد ، أيها الراغب في تسهيل معنى لا إله إلا الله على وجهه والفوز به على أصل ... كل واحد منها فإذا نظرت بحق ... أن الإله هو واجب الوجود المُستحق للعبادة ...

الخاتمة : ... أن تقول في معنى لا إله إلا الله :لا نافية ، والإله الذي هو المعبود بالحق فما هو منفي عن كل ما سوى مولانا فهو بعينه المثبت له سبحانه ... وبالله التوفيق . وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

١٠٣٦

رسالة في معنى لفظي الواحد الأحد

المؤلف : الحفني ، يوسف بن سالم بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٧٦٣

الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد السجاعي الشافعي الأزهري .

تاريخ النسخ : ١١٦٨هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٣-٢٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ذكر في خاتمتها أن هذه النسخة منقولة من خط المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله ذي الجلال ... أما بعد ، فقد سئلت عن لفظي الواحد والأحد هل هما متحدان أو لكل منهما معنى به انفرد ؟ فقلت : صريح كلام القاموس وغيره من أئمة اللغة ... ويؤخذ ذلك من كلام البيضاوي حيث قال ...

الخاتمة : ... الوحدة عبارة عن علمه تعالى بذاته وصفاته وبجميع الموجودات على وجه الإجمال من غير تمييز بعضها عن بعض .وفيما ذكرناه الكفاية لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . والحمد لله وحده .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٤ ، ص١٦١- ١٦٢

الموضوع : علم الكلام ؛ اللغة العربية

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٥

١٠٣٧

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٦٨هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١- ٣) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ منقولة من خط المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله ذي الجلال ... أما بعد ، فقد سئلت عن لفظي الواحد والأحد هل

هما متحدان ولكل منهما معنى به انفرد ؟ فقلت : صريح كلام القاموس وغيره من أئمة اللغة أنهما بمعنى واحد، ويؤخذ ذلك من كلام البيضاوي ...

الخاتمة : ... وفي عبارة بعضهم أن الأحدية ما مر ، وأن الوحدة عبارة عن علمه تعالى بذاته وصفاته وبجميع الموجودات على وجه الإجمال من غير تمييز بعضها عن بعض . وفيما ذكرناه الكفاية ... انتهى .

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٦٠٠

١٠٣٨

رسالة في مقدمة العلم المشروع فيه

المؤلف : خطائي جلبي .

الوصف المادي : ٣ ق (١٧٩ - ١٨٠) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل مبادئ العلوم وسيلة إلى مقاصدها ... لا بد لكل طالب أن يعلم قبل الشروع في مطلوبه ومقصوده مقدمة العلم المشروع فيه لأن مقدمة العلوم كالوضوء في الصلوة ...

الخاتمة : ... وأحوال نصيب أصحاب الفرائض والعصبة وذوي الأرحام ، فعليك يأيها الطالب المستحضر معرفة مقدمات هذه العلوم المذكورة وإن أهملتها لا تنال مقاصدك ومطالبك فلا تغفل عن تقديمها وضبطها . تمت .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المعارف العامة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

١٠٣٩

[رسالة في منازل القمر]

الوصف المادي : ٣ ق (١٢٥ – ١٢٧) ؛ ٢٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا .

الفاتحة : منازل القمر ثمانية وعشرون . وهي الشرطان بفتح الشين والراء هما كوكبان نيران بينهما قاب قوسين في مرأى العين فإذا صار في كبد السماء كان إحداهما في ناحية الشمال ...

الخاتمة : ... قسم آخر الأول أيلول ... والثاني كانون ... والثالث والرابع حزيران وتموز وآب . وهذه ... أقرب إلى الاعتدال وتلك أقرب إلى قسمه البروج ومسير الشمس .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

١٠٤٠

رسالة في منافع الأعضاء الإنسانية

المؤلف : ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم القرشي ، ٠٠٠ – ١٢٨٨

تاريخ النسخ : ٦٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٢٩ ق (٤٩ – ٧٧) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : قال الفقير ... وهذه الرسالة مشتملة على معارف حقيقته ومعان حكمته في منافع الأعضا الإنسانية ومواضعها ... وما يختص به الإنسان دون باقي دواب الأنفس ...

الخاتمة : ... والذي يكون عند الحرار والخوالي وأما بموضعه ... الإنسان في صدره وثلثي القوس عن سرته وأما في فعله ... الفيل تقوم له مقام اليد دون غيره من الحيوانات .تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٧٠ - ٢٧١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٨٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٩ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٥/ ١٦٣٧

١٠٤١

رسالة في من عرف نفسه فقد عرف ربه

الوصف المادي : ١١ ق (١٧-٣٧) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : قيل في تأويل قوله ﷺ «من عرف نفسه فقد عرف ربه» وجوه : أحدهما أنه من عرف نفسه بالحدوث عرف ربه بالقدوم لأن الحادث لا بد له من صانع ...
الخاتمة : ... عرف أن بقاء العالم يتوقف على وجود الرب ، وعاش على أن من عرف أن بقاء النفس لا يتوقف على بقاء البدن عرف أن بقاء الرب لا يتوقف على بقاء العالم .
التملكات والوقف : تملكها عبد العلي بن علي خان الطالقاني .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

١٠٤٢

[رسالة في من يظهر كتابًا ضد ما أنزل الله ويزعم أنه بأمر النبي ﷺ في المنام]

الوصف المادي : ٢ ق (١ - ٢) ؛ ١٩×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها نقول من فتاوى أبي السعود ، وأحمد بن كمال ، وجوى زاده .

الفاتحة : ما يقول السادة العلماء أئمة الدين وهُداة المسلمين في هذه المسائل في كتاب بين أظهر الناس يزعم مصنفه أنه واضعه وأخرجه للناس بإذن النبي عليه السلام في منام يزعم أنه رآه ...

الخاتمة : ... ويحتسب بذلك عند الله أجرًا ويعده لغده من يوق نخرًا فإنه إماطة الأذى وإزالة القذى من طريق المسلمين وعين الشرع المبين . ومن الله أستمد وبه أستعين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

١٠٤٣

رسالة في نسبة الجمع

الوصف المادي : ١ ق (٢٨) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد ، فهذه رسالة ... اعلم أن الجمع لا ينسب إليه إلا إذا لم يكن له واحد أصلًا كالأعرابي ، أو لا يكون له واحد من لفظه كالركابي ...

الخاتمة : ... لا ينسب إليه إذا كان على هذا لا يقال جعافري وفيه نظر لأنه إن أريد أنه لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن وإن كان علمًا فلا صحة لما عرفت أنه لا ينسب إليه ... تمت بعون الله .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٦ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٣

١٠٤٤

رسالة في وحدة الوجود

الوصف المادي : ٣ ق (٨٥ - ٨٧) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي علم في الأزل بعين علمه بذاته جميع ما ظهر ويظهر إلى الأبد من مكوناته ... فاعلم أيها المشوق إلى التطلع على حقيقة التوحيد الذي يطابقه صرائح الكتاب المجيد ...
الخاتمة : ... يكون أنا أنت ونحن أنت أنت هو وهو هو وهم هو وأنت أنا ، إلى غير ذلك من التعددات المحتملة فالتعددات صور نسب فلك الحقيقة بحسب القوابل المختلفة وكل ما لا يتعدد إلا بالعوارض يكون متحدًا بالحقيقة .
الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٣ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٠

١٠٤٥

[رسالة فيما تفعله فرقة المطاوعة من الصوفية من البدع]

المؤلف : العدوي ، علي بن أحمد مكرم ، ١٧٠٠ - ١٧٧٥
الوصف المادي : ٧ ق (٤٠-٤٦) ؛ ٢٤×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فما قولكم دام فضلكم في أناس فقرا يقال لهم المطاوعة من اتخاذهم مغنيين لهم من الرجال ، واتخاذ أولادهم يسمونهم بدايات يجلسونهم خلف ظهورهم ، واتخاذ رايات من الحرير ...
الخاتمة : ... مع إنه كان دايمًا منكس الرأس حتى قال بعض طلبته : أتعنون بهذا الخط خط ابن الحاجب؟ فقيل نعم . فقال : قرأت عليه من العلوم كذا وكذا فما أظنه إلا أعمى مكفوف أو كما قال . هذا ما رقمه سيدنا ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٦٠
الموضوع : الفقه ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٣

١٠٤٦

رسالة فيما جاء في حضيرة القدس

الوصف المادي : ٥ ق (٥٦ - ٦٠) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : عن الضحاك بن أحمد عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال «إذا أسكن أهل الجنة الجنة ، وأهل النار النار يقول الله تبارك وتعالى لجبريل عليه السلام يا جبريل ... بحضيرة القدس أكرم بها عبادي ورسلي وأنبيائي وأصفيائي ...».

الخاتمة : ... ثم تهب عليهم ريح من تحت العرش فتفرق شعور خيلهم ... وينشر عليهم المسك والعنبر ، وهم كذلك في كل يوم مقدار ألف سنة وليس أحب إليهم من يوم الجمعة ... تمت .

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١

١٠٤٧

رسالة فيما لا بُد منه في مسائل المناظرة

تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٧٧ - ٨٤) ؛ ١٥ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الحكيم ... وبعد ، فهذه خلاصة ما لا بد منه من مسائل المناظرة لمن خاض في شيء من العلوم ... إجابة لمن سئلة بعض الألبا من أعزة الأحبا ...

الخاتمة : ... بلا واسطة وهو غير لازم فتأمل ولنختم الكلام مستعينا بالعلام مصليًا على النبي .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٩

١٠٤٨

رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه

المؤلف : الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود ، ٠٠٠ - ٩٤٤

الوصف المادي : ٣ ق (٥ - ٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : قال ... فيما لا يجوز الوقف عليه إن عرف وتعمد وقف كفر قطعًا عند الأيمة الأربعة ، وإن لم يعرف إثمًا لتركه التعليم والله على ما نقول وكيل وهو حسبنا ونعم الوكيل ، وهو ثمانية وخمسون موضعًا ...

الخاتمة : ... وفي سورة الكافرون «قل يا أيها الكافرون» لا كفر ويبتدي «أعبد» فيها «وما تعبدون» ولا كفر ويبتدي «أنا عابد ما عبدتم» وفي سورة الإخلاص «ولم يكن» كفر ويبتدي «له كفوًا أحد» تمت . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ١٩

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٤

١٠٤٩

رسالة فيما يتعلق بمن التبعيضية

تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ ؛ محمية قسطنطينية .

الوصف المادي : ٣ ق (١٧ - ١٩) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لوليه والصلوة على نبيه . اعلم أن البعيضية ... في من التبعيضية هي البعيضة في الأجزاء لا البعضية في الأفراد على خلاف التنكير الذي يكون للتبعيض ...

الخاتمة : ... هذا شرط شديد لعلى الأقدار عليه فنزلت ﴿ إِنَّ اللهَ لاَ يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَاءُ ﴾ فقالوا نخاف أن لا يكون من أهل المشيئة ... الحمد لله التمام .

الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٣

١٠٥٠

رسالة فيما يجوز طرحه من السفينة عند خوف الغرق

المؤلف : الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ، ١٥٦٠ - ١٦٥٦
الوصف المادي : ٤ ق (١ - ٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها فائدة في تفسير قوله تعالى ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي﴾ منقولة من تفسير البيضاوي .
الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد ... وبعد ، فهذه مسئلة تتعلق بالسفن إذا خيف عليها الغرق وفيما يتعلق بما يفعل في وسقها . قال ... في الشامل ويجوز طرح ما يُرجى به نجاتها غير آدمي لخوف الغرق ...
الخاتمة : ... يقتضي أنه لا يقدم طرح العرض على البهيمة ، وهو المتبادر من بحث بن عرفة وهو خلاف ما ذكره القرافي عن الطرطوشي من أنه تقدم طرح العرض على البهيمة انتهى ... والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣
التملكات والوقف : تملكها سر عسكر .
الموضوع : الفقه المالكي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٢

١٠٥١

[رسالة فيما يجوز للإنسان أن يجعل ثواب عمله لغيره]

الوصف المادي : ٣ ق (١٨٣ - ١٨٥) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد . يجوز للإنسان أن يجعل ثواب

عمله لغيره صلاة كان أو صدقة أو صومًا أو حجًا أو قراءة القرآن أو غير ذلك ...

الخاتمة : ... السادس أن يراد سعيه لغيره فيعود عليه . السابع أن يكون السعي خاص بفعل الخير . الثامن المراد بالسعي الإخلاص في العمل انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

١٠٥٢

[رسالة فيها يُذكر ويُؤنث من أعضاء الإنسان]

الوصف المادي : ١ ق (٦) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا .

الفاتحة : يا سايلى عما يـذكر في الفتى لا غير عن صادق لك يخبر

رأس الفتى وجبينه وقذالـه والثغر منـه وأنفـه والمنخر

والبطن والفم ثم ثغـر بعده وخـد بالحيـاء معصـفر ...

الخاتمة : ...

من بعدها الضلـع العوجـا على كرش غربـي علـى قـدم عجلى بها نجـد

والعقف والرجل فـي سـاق إلى فخذ والقلـب والـورك الخذلا والكبد

والإست والرحم والقنب التي عهدت والكتف من بعد فيها يكمل العدد

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

١٠٥٣

رسالة قدسية

المؤلف : زين الشيرازي الباغاني .

الوصف المادي : ١١ق(٣٢-٤٢) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الرسالة تسير على طريقة «وإن قيل فإن قيل قل» .

الفاتحة : الله أحمد على حسن توفيقه ... أما بعد ، فهذه رسالات ثلاث في أحوال القدسيين ألفتها بإشارة إخوان من الفقراء ، جعلنا الله من الفايزين بأنفاسهم إلى أن أؤلف ما ينبه على أحوال القدسيين من المبدء الى المعاد ...

الخاتمة : ... هذه الجملة وإن أوردناها على سبيل الاختصاص لكن لو تأملت أهداك ما أعطيته من الأصول سبيل تحققها من طريق البرهان . قد تمت هذه الرسالة في الغايات ، ومباديها في الترتيب بحمد الله وعونه ، وصلى الله على محمد وآله .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٣٥٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٧

١٠٥٤

رسالة كي الحمصة

المؤلف : مصطفى إسقاطي الحنفي المصري .

الناسخ : علي العاكف .

تاريخ النسخ : ١٢٢٣ هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٥) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وحده ... وبعد ، الرشح الحاصل بوضع الحمصة ليس ناقضًا ولا نجسًا فما أصاب الثوب منه لا يمنع صحة الصلوة ولو كان في مواضع كثيرة يظهر بملاقات الثوب ...

الخاتمة : ... ولا يصح التلفيق كما لو مسح بعض رأسه وتوضأ بما ولغ فيه كلب لم يبلغ قلتين فقلد الإمام الشافعي في مسح بعض الرأس وفي تركه الدلك فإنه لا طهارة له على مذهبيها والتلفيق باطل بالاتفاق .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٦

١٠٥٥

رسالة للجموع ورسم الكتابة

المؤلف : الدنوشري ، عبد الله بن عبد الرحمن بن علي ، ٠٠٠ - ١٦١٦

الناسخ : محمد الدنوشرى الأزهري .

الوصف المادي : ٣ ق (٨ - ١٠) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي علم بالقلم ... أما بعد ، فيقول ... قد سئلت عن لفظ رمدى جمع أرمد هل هو مقصور أو ممدود ؟ وهل الصواب رسمه باليا أو بالألف ؟ فأجبت : بأن هذا الجمع لا ينطق به وعلى تقدير النطق به فالصواب أنه مقصور ...

الخاتمة : ... ويكون العين واوا نحو نحو شوى لأن اللام حينئذ يأ لا واو ، إذ ليس في كلامهم ما عينه ولامه واو إلا ما شذ ، نحو القو والصوا جمع قوة وصوة للحجر . ولولا خشية السأم أطلقنا عنان القلم . والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٧

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

١٠٥٦

رسالة مُبشرة بالقسط والمعدلة بعد انتهاء حكم دولة برج السنبلة

تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١ - ٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ نقلت من نسخة سودت وحررت في سنة ١٠١٧ هـ ؛ ذكر في المقدمة أن مؤلفها تلميذ صدر الدين القونوي .

الفاتحة : الحمد لله الذي وجد بوجود دوام البقا ... اعلم أن الزمان استدار كهيئته يوم خلق السموات والأرض الحديث . فاعلم أن الكشف الكامل أفاد في هذا الكلي أن مبدأ الدرة العرشية كان من الميزان ...

الخاتمة : ... ﴿أَلَا إِنَّ حِزْبَ الله هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ ﴿وَإِنَّ جُندَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾ ﴿قُلْ بِفَضْلِ الله وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُواْ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ ﴿دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلاَمٌ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٧

١٠٥٧

رسالة متضمنة المناقشة مع الشيخ يحيى المغربي

المؤلف : البرزنجي ، محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الحسني ، ١٦٣٠ - ١٦٩١

تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٣٩ - ٥١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نقول وبآخر النسخة نقول ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٤هـ .

الفاتحة : الحمد لله المحيط بما كان وما يكون ... أما بعد ، فإن رجلًا من أهل المغرب حصل منه هناك أمور أوجبت إخراجه من أرضه وصار شيخ الركب المغربي مرات ثم ذهب إلى إسلام بول فلقي هناك بعض الإكرام ...

الخاتمة : ... ومن مات على شيء حشر عليه ، ثم إنك قد باشرت قتله بالبيان وبالبنان

وباللسان وبالبهتان ونويت ... على قتله بالسنان فأنت والطاعن بالسنان سيان ، اللهم فاشهد على ذلك ونحن على ذلك من الشاهدين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٠٣

التملكات والوقف : تملكها زين الدين بن سعد العمري الشافعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

١٠٥٨

رسالة متعلقة بالتوسلات في لسان العرب

الوصف المادي : ٤ ق (١٤ - ١٧) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : اعلم أن في لسان العرب توسعات نبهوا عليها أصحاب الأدب ومن جملتها أنهم ينقصون عن معنى اللفظ بتجريده عن بعض مفهومه الوضعي ...

الخاتمة : ... في تفسير قوله تع ﴿ كُلَّمَا أَضَاء لَهُم مَّشَوْاْ فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ ﴾ الآية من سورة البقرة أظلم وأضاء يكون لازمًا ومتعديًا وكفل وانسل فإن كلا منها يتعدى ولا يتعدى ذكره الجوهري . والحمد لله على التمام .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٣

١٠٥٩

رسالة متعلقة بالجرايات والأطيان الجوامك المرصدة من بيت المال وعليها أجوبة أرباب المذاهب الأربعة متعلقة بطين الفلاحة والرزق

الناسخ : محمد عابدين البوني .

تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (١٠٠ - ١٢٠) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإنه لما كان في شهر ذي الحجة الحرام ختام سنة إحدى وعشرين وألف من الهجرة النبوية ... حضر وزير إلى مصر المحروسة لا زالت بالخير والعز مأنوسة ...
الخاتمة : ... وأجاب شيخنا المُشار إليه نعم تصح إجارة الوقف المدة المذكورة والحالة هذه ولا يضر مخالفة ذلك لظاهر شرط الوقف . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
التملكات والوقف : تملكها عبدالله أمين الشافعي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ الوقف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

١٠٦٠

رسالة متعلقة بالضماير وما يتعلق بها من المثل الساير

الوصف المادي : ٥ ق (١٩ - ٢٣) ؛ ٢٤×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي تولى السرائر ... وبعد ، فهذه رسالة رتبناها في دفع ما يتعلق بالضماير من الأوهام على ألسنة خواص الأنام كالأمثال السايرة منها ما شاع فيما بينهم وانتشر ...
الخاتمة : ... بواسطة رجوعها إلى اللفظ وذلك غير لازم فإن الضمير من شأنه أن يرجع إلى المعنى المجرد المفهوم من سياق الكلام أو المقام وقد مثلوه بقوله ... تم .
الموضوع : الفقه - أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٦ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٣

١٠٦١

رسالة محيي الدين الحصوني الحنفي

المؤلف : الحصوني ، محيي الدين الحنفي .

الوصف المادي : ٢ ق (١٨٧ - ١٨٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . وفي تنبيه الغافلين عن ابن عباس أن وحشيًا قاتل حمزة عم النبي ﷺ كتب إلى النبي عليه السلام من مكة ...

الخاتمة : ... أي يجعله عادة لنفسه في جميع أموره ويختار سيد الاستغفار وهو أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، روي منصوبًا على إنه صفة الله ومرفوعًا بدلًا أو بيانًا وأتوب إليه . تمت .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦١

١٠٦٢

رسالة مختصرة ذكر فيها أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب الشمالي ذات الصفايح وبعض أعمالها

الوصف المادي : ١٢ ق (٤٦ - ٥٧) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها بياض (ق ٥٨-٦٠) .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا يليق بجلاله ... وبعد ، فهذه رسالة مختصرة ذكر فيها أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب الشمالي ذات الصفايح وبعض أعمالها ...

الخاتمة : ... فالق مطالع الغروب في مطالعة فالباقي ... الماضي في الليل عند توسطه ... مطالعة في مطالع الشروق حصل الباقي في الليل وكذا تفعل بمطالع طلوعه .

الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٩

١٠٦٣

رسالة مختصرة لبعض الحكماء

الوصف المادي : ٦ ق (٢٤-٢٩) ؛ ٢١ ×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ... قالت الحكماء رضي الله تعالى عنهم إذا أُخذ من ورق السدب ... وسكب عليه من الريق ودهن به الرأس ...
الخاتمة : ... والنيل العظيم واللذة والشهوة قاتلهم الله أنى يوفكون . والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب . تم بحمد الله .
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٨

١٠٦٤

رسالة مرتبة في بيان أن أسماء الله تعالى توقيفية

الوصف المادي : ٢ ق (٢٦- ٢٧) ؛ ٢٤×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى ... وبعد ، فهذه رسالة مرتبة في بيان أن أسماء الله تعالى توقيفية أي يتوقف إطلاق اسم عليه تعالى على الإذن من الشارع ...
الخاتمة : ... وقد ورد في رواية ابن ماجه اسمًا ليست في الرواية المشهورة ، كالتام والقديم والوتر والشديد والكافي وغيره . ولا يذهب عليك أن ما نقله من القرآن مبناه على عدم الفرق بين الإطلاق ... تم .

الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٦ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٣

١٠٦٥

رسالة مسئلة الوقف

الوصف المادي : ٥ ق (٢٠- ٢٤) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : بداية التحقيق أن المسئلة المذكورة على وجهين أحديهما ما ينكر فيه الموقوف عليه مقصورًا على الدرجه الأولى ، والثاني ما يذكر فيه الموقوف عليه عن مقصور على الدرجة الأولى ...
الخاتمة : ... صاحب الوقاية وصاحب المجمع وشأنهم أن لا ينقل في كتابهم إلا قول المردودة وروايات ... السابقة طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر ... تم .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الوقف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

١٠٦٦

رسالة مشتملة على الأجوبة عن الأسئلة التي أوردت على رسالة في بيان جواز المسح على الخفاف التي تلبسها على الجرح وأمثاله

المؤلف : محيي الدين الفناري .
الوصف المادي : ٩ ق (٢١- ٢٩) ؛ ١٩×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي علمنا علم الشرايع والأحكام ... أما بعد ، فلما ورد الأمر المطاع ممن يجب لأمره الاتباع بتحرير رسالة متعلقة بمسئلة المسح على الخفاف بعد ما وقع فيه الاختلاف فامتثلت ...

الخاتمة : ... تمسكًا بالحديث المروي عن النبي عليه السلام أنه قال «إذا بلغ الماء قلتين لا يحمل خبثًا» وكفى به دليلًا على جراءته في أمر الفتوى من غير دليل وعدم خوفه من الأخذ ... آله وأصحابه الكرام .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣١

١٠٦٧

[رسالة ملخصة في أشغال المشايخ الجيلانية]

الوصف المادي : ٢ ق (١ - ٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : والحمد لله ... أما بعد ، فهذه رسالة ملخصة في أشغال المشايخ الجيلانية نفع الله بهم ... ما يلقنون الطالب ... بذكر الله تعالى ومن جملة ذلك أن يجلس الطالب متربعًا ويقول الله بالشد والمد والجهر ...

الخاتمة : ... من والدي وهو عن والده وهكذا إلى سيدي بن العيدروس وهو سيدي القطب أبو بكر بإسناده إلى القطب إسماعيل الجبرتي بإسناده إلى القطب صاحب الطريقة سيدي عبد القادر ، قدس الله أسرار الجميع ونفع بهم .

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٥

١٠٦٨

[رسالة من كلام أهل الفضل في الغنى والفقر]

الوصف المادي : ٢ ق (٣٧- ٣٨) ؛ ٢٦×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : لولا دراهـــمه التـــي في جيبه ... لرأيتـــه أذل البريـــة حالا

إن الغـــني إذا تكلم بالخـــطا قالوا أصبت وما نطقت محالا
وإذا الفقير أصاب قالوا كلهم أخطأت يا هذا وقلت ضلالا ...

الخاتمة : ... قيل لعمر بن عبد العزيز الأموي لم لا تقبل الهدية وقد قبلها رسول الله صلى الله عيله وسلم ؟ قال : كانت لرسول الله ﷺ ولنا رشوة .

الموضوع : الأدب العربي ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

١٠٦٩

رسالة موجزة فيما يجب على الأعيان بمعرفة بتحقيق الإيمان

الناسخ : حاجي بن فلاح الصيحري .

تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (١٥٩-١٧٦) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المتطول بجوده وأفضاله ... أما بعد ، فقد سألت أيها الأخ في الله أدام الله إقبالك وبلغك في الدارين آمالك أن عليَّ إليك رسالة موجزة فيما يجب على الأعيان بمعرفته بتحقيق الإيمان واتبعتها بمسائل شرعية عمت بها بلوى المكلفين ...

الخاتمة : ...ويكفيه الأخذ عنه في جميع ما ذكرناه من الأحكام عدا التكاليف العقلية فإنه لا يكفي فيها التقليد والله أعلم . وحيث وفينا بما وعدنا وسهل الله تعالى ، وهذا ما أردنا فلنقطع خطوات الأقلام وتعيض عنا الكلام حامدين لذي الجلال والإكرام والطول الإنعام ... والحمد لله رب العالمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

١٠٧٠

رسالة ولائية

المؤلف : القسطلاني ، مصطفى بن محمود ، ٠٠٠- ١٤٦٠

الناسخ : يوسف بن محمود .

تاريخ النسخ : ١٠٠٩ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٤٢٢-٤٢٦) ؛ ١٩×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي من أراد به خيرا فقهه في الدين ، ووفقه سلوك سنن الأئمة الراشدين ... وبعد ، فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسئلة الإرث بالولاء نسب فيها علماء الزمان ...

الخاتمة : ... وينفر منها الطباع وأعرضنا عنها ... ولت على البصير . والله تعالى بعباده خبير بصير ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا . والحمد لله أولاً وآخر والصلوة على خير خلقه .

الترميم : معجم المؤلفين ، جـ١٢ ، ص ٢٨٢

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٣ رسالة ٣٩

رقم الميكروفيلم : ١٢٩٨٦

١٠٧١

رسائل ابن زيدون

المؤلف : ابن زيدون ، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب ، ١٠٠٤- ١٠٧١

الوصف المادي : ٥ ق (٤ - ١٠) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ النص يشتمل على رسالة ابن زيدون إلى ابن عبدوس ، ورسالته إلى ابن زيدون ؛ بأولها فوائد ونقول وعلى الهوامش كذلك .

الفاتحة : كل مبلغ واشتهر ذكرها في الآفاق وأمسك بن عبدوس عن التعرض

لولادة ... أما بعد ، أيها المصاب بعقله المورط بجهله البين سقطة الفاحش غلطة العاثر في ذيل اغترار ...

الخاتمة : ... والله ميسرك في إطلابي بهذه الطلبة وأشكاني في هذه الشكوى لضيعة تصيب بها طريق المصنع ويد مستودعها أحفظ مستودع حسبها أنت خليق له وأنا منك حري به فذلك بيده وهين عليه . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٥٨

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٤١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٣

١٠٧٢

[رسائل ابن كمال باشا]

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الوصف المادي : ١٢٦ ق (١١٠ - ٢٢٥) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار ... وبعد ، فإن مسئلة الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهات الأصول وقد زل في مباديها أقدام الأفهام وضل في بواديها عقول الفحول ، وأنا أريد أن أحقق فيها ...

الخاتمة : ... وقد حدث كلول في أذهاننا ... ففي إن لم يرد ولم يذكر أنه كان منهم قول في هذا المعنى لا ما قلَّ ولا ما كثر دليل على أنه قول فاسد ورأي ليس من آراء ذوي التحصيل إلى هنا كلامه بعبارته .تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٣٣ .

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ١٤١ .

التملكات والوقف : تملكها عمر بن حسين الرومي ؛ ووقفها مصطفى أغا على دار السعادة .

الموضوع : علم الكلام ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٣

١٠٧٣

[رسائل ابن كمال باشا]

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الوصف المادي : ٩٦ ق (٢٤٢ - ٣٨٨) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : تمهيد وتقسيم لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التمكن من إيراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه والنقصان كان لصاحب علم البيان فصل احتياج إلى معرفة أنواع الدلالات فتقول ...

الخاتمة : ... لأن قوله ... في الوجهين المذكورين على حقيقته والتفاوت المذكور في الدلالة على حقيقته والتفاوت المذكور في الدلالة مرجعه إلى المعنى النحوي لا إلى المعنى اللغوي . فاحفظ هذا السر الدقيق فإنه بالحفظ حقيق .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٣٣

هدية العارفين ، جـ١ ، ص١٤١

التملكات والوقف : تملكها عمر بن حسين الرومي ؛ ووقفها مصطفى أغا على دار السعادة .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٩ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٣

١٠٧٤

[رسائل ابن كمال باشا]

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الوصف المادي : ٢٩ ق (٣٣٨ - ٣٦٦) ؛ ١٩ × ١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد في الكلمة لغتان كلمة بوزن تفنته ولبنته وهي لغة أهل الحجاز وكلمة بوزن كسرة وسدرة وهي لغة بني تميم وتجمع على الكلمات وهوبناء قلة لأنه جمع على منهاج التثنية ... وهذا النوع من الجمع اسم جنس ...
الخاتمة : ... وانعزل عن جميع أصحاب القلم وأرباب السيف الذين سعوا في إحياء الدين وإفناء رئيس المفسدين كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ولا يستحي من الخلايق أو قدمًا راسخًا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق .تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٤١
التملكات والوقف : تملكها عمر بن حسين الرومي ؛ ووقفها مصطفى أغا على دار السعادة .
الموضوع : اللغة العربية ؛ النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٩ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٣

١٠٧٥

الرسائل الزينية في مذهب الحنفية

المؤلف : ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ١٥٦٣
الوصف المادي : ١١٩ق (١٨٧ - ٣٠٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ مجموعة رسائل في الفقه الحنفي كما ذكر مؤلفها في المقدمة .
الفاتحة : سبحان المنزه عن الأشباه والنظاير الحمد لله المتفضل بغفران الصغاير ... وبعد ، فيقول ... وبالله المستعان والمعين عدة الرسايل أربعون رسالة فأكثر ... هذه الرسالة الأولى في جواز الوضوء من الفساقي ...

الخاتمة : ... التاسعة أقر وصي بالشفعة على اليتيم ... العاشرة ادعى الموهوب له هلاك العين صدق بلا يمين . الحادية عشرة من القاضي كالقاضي لا يمين عليه ذكره في تلخيص الجامع من الوكالة . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٦٤
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٩٠٢

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٥

١٠٧٦

رسائل فقهية

المؤلف : كوزلحصاري ، محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي ، ٠٠٠ - ١٥٩٨

الناسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، بمدرسة السلطان بايزيد .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٥٣ - ٢٥٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٥-١١١٤هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي بعث رسوله إلى الثقلين ... وبعد ، فهذه رسالة الاستنان عند القيام إلى الصلاة التي هي زُلفى من الله تعالى ومناجاة ، التمسها مني بعض الإخوان لما أُنكِر في بعض البلدان ...

الخاتمة : ... كيف لا وهو من لباس أهل النار وهي كمال خيبة وخسارة وزينة الشيطان عدو المؤمنين وعدو الرحمن وكراهة مذهب أصحاب مذهبنا رحمهم الله تعالى على ما عرفت . والله تعالى أعلى وأحكم ... تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٢٦٩

التملكات والوقف : وقفها منلا محمود على تكية سلطان محمود خان غازى سنة ١١٨٤هـ .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

١٠٧٧

[رسائل في أصول وأحكام الاثنى عشرية]

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ - ١٦٢٢

الوصف المادي : ٣٧ ق (٢٣ - ٥٩) ؛ ١٩×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الصوم جنة من النار ، والصلوة على أشرف الخلائق ... أما بعد ، فيقول أقل العباد ... لما فرغت من تأليف المقالة الاثنى عشرية في الصلوة اليومية وأختها الاثنى عشرية الحجية ...

الخاتمة : ... وجوب المدة على المرأة بعد الطلاق إن وقع الدخول إلا أن تكون آيسة أو صغيرة وأنه يجب العدة عليها بموت الزوج وإن لم يدخل بها ... هذه عقائدنا التي نسب مخالفونا خلافها إلينا وافتروا بذلك علينا ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص١٠٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الفقه ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤١

١٠٧٨

الرسائل في الأجوبة عن عيون المسائل

المؤلف : القونوي ، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي ، ٠٠٠ - ١٢٧٥

الوصف المادي : ٧ ق (٥٩٦ - ٦٠٢) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : بسم الله الذي لا يعزب عنه شيء في أرضه وسمواته سبحان من تجلى لذاته بذاته ... أما بعد ، فقد جرى بين المحبين أن بعض أقوال الشيخ محيي الدين ... يعجز إدراك ... العقل المبين حتى لا يكاد يبين ...

الخاتمة : ... فسبحان مبدي هذه الآيات وناصب هذه الدلالات على أنه واحد قهار الأرض والسماوات فهكذا رتب الله سبحانه الموجودات . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣٠

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٧٦

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٠٧٩

[رسائل في التفسير]

المؤلف : الدنوشري ، عبد الله بن عبدالرحمن بن علي ، ٠٠٠ - ١٦١٦

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٥ ق (٦ ، ٨ ، ١٣- ١٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تتخللها رسالة في إجازة الوقف (ق ١٠-١١) ، ورسالة في الاستثناء (ق١٢) .

الفاتحة : الحمد لله الذي فطر الناس علي الهدى ... أما بعد ، فيقول ... إن بعض الأفاضل ذكر لي في بعض المحافل أنه كيف جعل الهُدى في قوله تعالى ﴿أُوْلَـٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوُاْ الضَّلاَلَةَ بِالْهُدَى﴾ ثمنًا مبذولًا ...

الخاتمة : ... فلو قال على أنه اسم مصدر إلى آخره لكان أحسن ، ويمكن أن يكون على حذف المضاف وينظر ما موقع قوله فإن علم المشاهدة إلى آخره هل هو علة لترونها أولًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٧

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٤

١٠٨٠

[رسائل في التوحيد]

الوصف المادي : ١٢ ق (١٣١ – ١٤٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : ثلاث رسائل . كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي عصمنا عن حطمة التقيد وهاوية العناد وهدانا لعدن التحقيق ... أما بعد ، فإن العلوم على تشعب فنونها وتكثر بطونها أرفع المآرب وأنفع المطالب وعلم الكتاب والسنة من بينها أبينها تبيانًا ...

الخاتمة : ... للتنزه عن المشابهة وتسمية من غير توقيف فهذا هو الإلحاد والباعث لهذا القول وإن كان قرأ قوله تعالى ﴿لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلاَ تَكْتُمُونَهُ﴾فسبحان رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٦

١٠٨١

[رسائل في النحو والصرف]

المؤلف : الدنوشري ، عبد الله بن عبد الرحمن بن علي ، ٠٠٠ – ١٦١٦

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٨ ق (١–٤ ، ٨–١٠ ، ١٢) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧–٢٣ سطرًا ؛ بأولها فوائد في إثبات عذاب القبر ويتخللها مسألة فرضية في إثبات صلاة الخمسة بالكتاب (ق ١١) .

الفاتحة : الحمد لله الذي يجمع الخلايق جمعًا ... أما بعد ، فيقول ... قد وقفت على أبيات ثلاثة للعلامة أبي القاسم محمود جار الله الزمخشري جمع فيها ألفاظًا ثمانية من الجموع جاءت على وزن فعال بضم أوله ...

الخاتمة : ... فجعل المضارع مُشارِكًا للاسم فيها بطريق الحمل والتفريغ واختص بالجر بالاسم لضعفه وتقاعده عن أن يحمل غيره عليه .انتهت بحروفها وينظر هل هي مغايرة لما قدمنا أو لا . فالحمد لله على التسهيل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٩٧
الموضوع : النحو ؛ الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٥ رسالة ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

١٠٨٢

رسائل مُتبادلة بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان

المؤلف : البستي ، عبد الله عبد العزيز .
الوصف المادي : ٣ ق (٨٠-٨٢) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : قال ... أخبرنا المشايخ ... قالوا لما رجع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام من وقعة الجمل كتب إليه المعاوية بن أبي سفيان ... أما بعد ، فقد اتبعت ما يضرك ، وتركت ما ينفعك ، وخالفت كتاب الله ...
الخاتمة : ... وكان معك الحق كما هو معه لا دنيا عنك أفضل من ذلك أضعافًا مُضاعفة . فقال : فض الله فاك ، وقطع شفتاك . والله لكلامك أشد من كلام الأعرابي ، ولقد ضاقت الدنيا عليٌّ بحذافيرها . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٢٠
الموضوع : السياسة الشرعية ؛ التاريخ الإسلامي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

١٠٨٣

رسائل منظومة في مسائل فقهية والأجوبة عليها

المؤلف : الحلي ، صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي ، ١٢٧٨ - ١٣٤٩
تاريخ النسخ : ١٢٠٧هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (٩-١٨) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : ...

أيا سادة خصوا بفضل ورفعة وبالعلم سادوا سائر الناس جملة
جزاكم إلهي كل خير مدى المدا وعاملكم باللطف دنيا وآخرة
فما قولكم فيمن أتى لذبيحة ليذبحها لما بدت كالعديمة ...

الخاتمة : ...

وبعد صلاة الله ثم سلامه على المصطفى المبعوث للخلق رحمة
وآل وأصحاب كذا كل تابع وتابعهم من كل أنس جِنة
مدى الدهر ما هب النسيم وما سرا وما حن مشتاق إلى أرض طيبة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٧
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٨٢

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٥

١٠٨٤

[رسائل ووصايا]

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنس الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣

الوصف المادي : ٧ ق (٧١ - ٧٧) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وحده ... هذه رسالة ... إلى بعض إخوانه . الحمد لله وحده ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... أما بعد ، بلغنا عنكم كتابًا تضمن إيصال الوداد وحسن الظن وجميل الاعتقاد وخبركم فيه بأشواقكم إلينا ...

الخاتمة : ... وبالجملة فليس شرطه العصمة ولا الكمال إنما شرطه أن يكون عالمًا بطريق الله متعلقًا به ... اتباع السنة وشهود المنة وغاية الأدب كله الصدق وعدم المخالفة إلا فيما حرم والسلام .انتهت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٣

١٠٨٥

[رسائله]

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤
الناسخ : عثمان بن منصور .
تاريخ النسخ : ٩٦١هـ .
الوصف المادي : ٣٠ ق (١-٣٠) ؛ ٢٤×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لوليه ... أما بعد ، فهذه رسالة رتبناها في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة ... اعلم أن أساس البلاغة وقاعدة الفصاحة نظم الكلام لا بمعنى ضم بعضها إلى بعض ...
الخاتمة : ... وإلا فلا وجه للتعبير به عنه أقول قوله فلا إشكال محل إشكال إذ ح يكون ذلك الشيء بلفظ غيره لتلك العلاقة المجازية لا لوقوعه في صحبته فلا يكون مشاكلة بل مجازًا مرسلاً كما لا يخفى .تمت الرسالة بعون الله تعالى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
الموضوع : البلاغة ؛ اللغة العربية ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٣

١٠٨٦

[رسائله]

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ٨٠ ق (١-٨٠) ؛ ١٧×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ١١ رسالة ، تتخللها رسالة في أفعال العباد للدواني (ق ٣٨- ٤٢) ؛ بأولها فهرست لعناوين رسائل المجموع ، وبعض النقول .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام ... وبعد فإن مسئلة الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهات الأصول وقد زل في مبادئها أقدام الأفهام وضل في بواديها عقول الفحول وأنا أريد أن أحقق فيها بعون الحق وتوفيقه ...
الخاتمة : ... وعلى هذا يكون لفظ «يود» كافيًا عند إرادة أحد المعنيين المذكورين ويحتاج إلى زيادة لو عند إرادتها لعدم صحة إرادة معنى المشترك معًا وما قدمناه في رد زعم الراغب والبيضاوي لا يتمشى فيما ذكره صاحب المجمل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
التملكات والوقف : تملكها سيد علي ، كما تملكها ناسخها عبد العزيز سنة ١٢٦٤ هـ .
الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه الحنفي ؛ البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

١٠٨٧

رسائله

المؤلف : كوزي بيوك زاده ، إبراهيم بن محمد القيصري ، ٠٠٠ - ١٨٣٧
تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ .
الوصف المادي : ٢١ ق (١١٤- ١٢٠) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تشتمل على رسائل في حق الحمدلة ، رسالة في أوائل الكتب ، رسالة في أما بعد ، رسالة في كلمة هذه ، رسالة في ثبوت الموضوع على ذاته ، رسالة في بيان مقدمة الشروع في العلم ؛ عليها حواش .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فيقول ... هذه رسالة موزونة في حق البسملة ... ونحن نقول افتتح المص كما بدء بالبسملة اقتداء بأسلوب كتاب المجيد ...

الخاتمة : ... وأما الثابت وهو ما يتوقف عليه الشروع بالبصيرة الكاملة فإنه يحصل لمجموع هذه الأمور من حيث إنه مجموع وما بقي من الرؤوس الثمانية التي اشتبه القدماء وجعلوها من مقدمات الشروع .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٤١

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة ؛ المنطق ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

١٠٨٨

رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال

المؤلف : الكاشي ، عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم محمد ، ٠٠٠ - ١٣٣٠

الوصف المادي : ٢٤ ق (٥١ - ٧٤) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أجرى على ألسنة أهله لغة يخاطبون بها الأهل ... وبعد ، أجبتك أيها السائل اللحوح ، وأكرمتك في تخصيصك بهذا المسموح ... سفرًا ينطوي على جمل من الألفاظ المصطلحة بها على مهيع أهل الكشف ...

الخاتمة : ... السر ما انفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفضيل الحقايق في إجمال الأحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو . هذا آخر الكلام فيما قصدنا إيراده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٣٦
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٧٣
التملكات والوقف : تملكه أحمد حربية بن سليمان .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٤

رشحة الصفا في امتداح المصطفى = منحة الوصول في مدح الرسول

١٠٨٩
رشف الشرابات المرضية في شرح ألفاظ الجرومية

المؤلف : البابي ، مصطفى بن عبد الملك الحلبي ، ٠٠٠ - ١٧٦١
الناسخ : محمد الجندي البلكتالوني .
تاريخ النسخ : ١١٢٦هـ .
الوصف المادي : ٢٧ ق (١-٢٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الأدب ... أما بعد ، فإن أجل ما وضع في الإسلام من العلوم الشريفة واختاره الأعلام من الأوضاع المنيفة علم العربية والقياسات النحوية إذ به يفهم كتاب الله العظيم ...
الخاتمة : ... فمثال ما يخفض لتبعية نحو قولك مررت بغلام زيد الفاضل ، فالغلام مجرور بالحرف وزيد مجرور بالإضافة والفاضل مجرور بالتبعية . وهذا معنى قول المؤلف وتابع للمنخفض وفيما مثلنا به هنا كفاية .وقد تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٢٣٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم
الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥١

١٠٩٠

رفع الإزار في ذكر محاسن الجوار

المؤلف : الجرميوني ، أبو القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن موسى .
الوصف المادي : ٤ ق(١ - ٤) ؛ ٢١×١٦سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله جدول في الوفق ؛ الأوراق غيرمرتبة ؛ والنسخة ناقصة الآخر .
الفاتحة : الباب الثامن في أدوية الباه لمن ضعفت قواه . اعلم أن أسرار الرجال أربع حالات لا خامس لها : الأول أن يكثر الاتعاظ الكثير الماء ، الثاني القليل الاتعاظ القليل الماء ، الثالث الكثير الاتعاظ الكثير الماء ...
الخاتمة : ... ومن الخواص من أخذ شعره من ذنب حمار عندما يزول وربطه في ساقيه فإنه يتعظ اتعاظًا شديدًا حكاه مسيح بن حكيم في الهاروتيه ، ويقال إن ذهن الفسط إذا مسح به الذكر ...
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٥٧٦
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم والي جدة .
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٨٤٥٧

١٠٩١

رفع الاشتباه عن علمية اسم الله

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ٢ ق (١- ٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأوله فهرس مجدول لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الهادي إلى الصواب ... أما بعد ، فيقول ... قد سألني ... بعض الأصحاب أن أكتب له شيئًا على تعريف العلم والجواب عما ورد فيه من الإشكال ، فأجبته إلى ذلك ...اعلم أن قوله في تعريف العلم أنه ما وضع على شخص بعينه غير متناول ...

الفاتحة : ... وإلا لم يكن تصور ذلك الشيء بعينه فيكون الاسم الموضوع ليس موضوعًا على ذلك الشيء غير متناول ما أشبهه . والمراد بقولهم غير متناول ما أشبهه أي في اسم الشيئية حتى يبقى التعريف جامعًا لجميع الاسما الأعلام . وهذا مقدار ما فتح الله تعالى علينا ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٧٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

١٠٩٢

رفع الاشتباه عن مسألة المياه

المؤلف : ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا ، ١٣٩٩ - ١٤٧٤

الوصف المادي : ١٢ ق (٧٥-٨٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال شيخنا ... الحمد لله وسلام على عباده ... لما منع علماؤنا رضي الله عنهم من كان له أهلية النظر من محض تقليدهم على ما رواه ... أبوإسحق إبراهيم بن يوسف ...

الخاتمة : ... عن الأعمش عن إبراهيم قال : كان أصحاب عبد الله إذا ذكر عندهم حديث أبي هريرة قالوا : كيف يصنع أبوهريرة بالمهراس الذي بالمدينة . والله سبحانه وتعالى أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٨٠
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٩٠٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

١٠٩٣

رفع التلبيس عمن توقف فيما كفر به إبليس

المؤلف : الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي المقدسي ، ٠٠٠ - ١٦٢٤

الوصف المادي : ٣ ق (١١-١٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٤٩هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي منَ وألهم وعلم وفهم ... أما بعد ، فقد سئلت عن السبب الذي كفر به إبليس ، وأخبرت أنه قد توقف كثير من الأفاضل والعلماء الأماثل في السبب الذي كفر به إبليس قائلين نعتقد كفره كما نطق به القرآن ...

الخاتمة : ...عند الأشاعرة أن النطق بالشهادتين ليس شرط الإيمان ، بل شرط لإجراء الأحكام الدنيوية من الصلاة عليه لكن بشرط الإذعان وعدم البغض والاستكبار عن الأوامر والنواهي ، وإلا كان كافرًا كإبليس وأبي طالب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٠٣
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٢٦

التملكات والوقف : تملكه حسن بن علي المدابغي ؛ ووقف على رواق ابن يعمر بالأزهر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٠١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٣

رفع الجناح وخفض الجناح في الأحاديث المتعلقة بالنكاح = دفع الجناح وخفض الجناح في فضائل النكاح

١٠٩٤
رفع الخلاف ببيان أسباب الائتلاف

المؤلف : إسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله إسماعيل ، ١٧٠٠ - ١٧٦٠
الناسخ : حامد بن محمد أديب .
تاريخ النسخ : ١٣٢٤ هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (٢٠٤-٢١٨) ؛ ١٩×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وبعد ، فقد عرفت ما ذكر من الحظر في المنع من كتب الفروع والتنفير عنها وأنه خلاف الإجماع إلى غير ذلك ، فما ظنك بمن منع القراءة في كتب الحديث ، فلقد جاء بالعجب العجاب ...
الخاتمة : ... وكلٌ يدعي أنه أخذ مذهبه عن الكتاب كله . وهذا تأويل الإمام القاسم مما يؤيد عندك أن كتب الأحاديث متلقاه بالقبول عند أهل البيت ، وكيف لاوهم حفظة السنة والكتاب . تم والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢٩٧
الموضوع : الفقه - أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٨ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٨

١٠٩٥

رفع السنة في نصب الزنة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٥ ق (٦٥-٦٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ؛ الفواصل ملونة ؛ الرسالة عبارة عن سؤال وجه للمُصنف عن قوله ﷺ «سبحان الله وبحمده زنة عرشه» وهي ضمن مجموع مطبوع للسيوطي بعنوان «الحاوي في الفتاوي» .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا تأخذه سنة ... وبعد ، فقد سئلت عن وجه ... في قوله صلى الله عليه وسلم «سبحان الله وبحمده زنة عرشه ورضى نفسه ...».

الخاتمة : ... كقولك : سبحت ابتغا وجه الله وكلها لا يعول عليها . والعمدة على الأول . والله أعلم . كمل التعليق المبارك الأنيق بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ولله الحمد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٥٣

١٠٩٦

رفع الصوت بذبح الموت

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (١ - ٢) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فائدة في التسبيح .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . قال الإمام ... مسئلة في الحديث : إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار يؤتى بالموت في صورة

كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار ، ويقال للفريقين تعرفون هذا فيقولون : نعم ...

الخاتمة : ... ثم لا يستقر فكان فزعهم بإزالة التوهم . وجواب ثان وهو أن عين اليقين أقوى من علم اليقين فمشاهدتهم ذبح الموت أقوى وأشد في انتفائه من تقدم علمهم إذ العيان أقوى من الخبر . والله تعالى أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٧٩

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم سر عسكر ، وأحمد بن أحمد ؛ ووقفه أحمد بن السجاعي سنة ١١٧٠هـ .

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٥

١٠٩٧

رفع العناد عن حكم التفويض والإسناد

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ١٢ ق (٦٢ -٧٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١١٣ هـ .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة في بيان حكم التفويض والإسناد في أوقاف العباد ، اقتضى الأمر عملها في هذه الأيام نفعا للأنام وسميتها ... اعلم أن الإسناد مصدر أسند ...

الخاتمة : ... ولا يجوز العزل بمجرده من غير بيان خيانة ظاهرة ففي الإدخال يكفي مجرد الطعن بلا ثبوت ، وفي العزل والإخراج لا بد من الثبوت لما يوجب ذلك من ظهور الخيانة . والله تعالى أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٨٠

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الوقف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

١٠٩٨

[رقية لتبطيل السحر]

المؤلف : الدريني ، عبد العزيز أحمد بن سعيد ، ١٢١٥ - ١٢٩٥
الوصف المادي : ١ ق (٢٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمـــد لله القديـم الباقي مقــدر الآجال والأرزاق
ليس لــه شبيـه ولا نظــير ولا لـــه فــي ملكه وزير ...
جل عن الأضداد والأنداد والند والزوجه والأولاد ...
الخاتمة : ...
وخبوه عن عيـــون الناس يسلم وينجوا من جميع البـأس
يا رب يا رحمن يا عظــــيم يا مــن لــه الإحسان يا قديـم
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٣
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

١٠٩٩

رمز الخطاب برشح العباب

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤
الناسخ : حسن بن علي الجيزي .
تاريخ النسخ : ٨٧٨ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٧٥-٨٠) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ يليه حل رمز هذا الخطاب على طريقة أهل البيان (ق ٨١ – ٨٣) .

الفاتحة : الحمد لله باري الأنام والصلوة على رسوله خير الكرام ... فأقول في قول السعد التفتازاني ... انتفاء الأجسام في كل آت ومشاهدة بقايها بتجدد الأمثال ليس بأبعد من ذلك في الأعراض أمور أيضًا لا بد من التنبيه عليها ...

الخاتمة : ... فإن الباقي ههنا أكثر مما ذكرنا لك بحيث لا يحد ولا يعد لما تقر وأن الكلام ذو نفيان وأن المعنى أخو معان . قال الله تعالى ﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلْ الْعَامِلُونَ﴾ كما قال الله عزوجل ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ فلنكتف بهذا القدر الكافي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٨٣

الموضوع : الهيئة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

١١٠٠

الروايح العطرية على الرياض الندية بمدح خير البرية

المؤلف : اليحيوي ، منصور بن نصر عبد الله علوان عبد الرحمن زيد بن أسعد .

الناسخ : قاسم بن محمد مقبل بن علي بن يحيى بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٣٣٧ هـ .

الوصف المادي : ٤٠ ق (١–٤٠) ؛ ٢٣×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ نسخت في عصر المؤلف ، وقوبلت على نسخة المؤلف المؤرخة بسنة ١٣٢١هـ ؛ يليها تقريظات لعدد من العلماء .

الفاتحة : الحمد لله البديع الأرض والسموات ... قصدت أن أنظم قصيدة يشتمل كل بيت منها على نوع من البديع بمدح من عجزت ألسنة المداح عن إحصاء وصف حقيقة صفاته الحسنى ...

الخاتمة : ... فبضاعة الحقير لو كشف عنها الغطا لوجدتها كالعدم ، ولكن دعاه داعي الفضول والتطفل والاقتراح إلى ما تراه . فالمأمول قبول العذر والصفح كما هو عادة ذوي المكارم والشيم فإقالة العثرات وستر العورات مطلوب من ذوي الفضل والمروات .

الموضوع : المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

١١٠١

روح الشروح في شرح المقصود

المؤلف : السبروي ، عيسى .

الوصف المادي : ٤٧ ق (١٧ -٦٣) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ذكر بنهاية الرسالة سنه ١١٣٠ هـ ، ولعله تاريخ التأليف .

الفاتحة : الحمد لله المتعال عن النِّد والمثال المقدس عن النقص ... فلما شرع أخ أعز مودود في دراسة المقصود المنسوب إلى قدوة أيمة الشريعة نعمان المكني بأبي حنيفة ... تصديت لأن أشرحه بما يليق بتعليم الإخوان وتفهيم الخلان وسميته ...

الخاتمة : ... إذ لو قلبت واوه ألفا لاجتماع ساكنان فيحذف أحدهما ولايعلم افتعل واستفعل وبعضها لا تتغير لعلة أخرى كالمحافظة على الوزن والدلالة على اضطراب بمعناه والالتباس ، وقد نبهت على تفصيل موانع الإعلال في أول الباب . وليكن هذا آخر الكتاب .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٥٨٦

التملكات والوقف : وقفه محمود أفندي على تكية السلطان محمود .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٦

١١٠٢

روح اليقين في بعض مزايا سيد المتقين

المؤلف : ابن الموقت المراكشي ، محمد بن محمد بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١٩١١

تاريخ النسخ : ١٣٣٥ هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (١-١٧) ؛ ٣٠×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي على ورق حديث مسطر ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن أكمل علينا نعمه باطنة وظاهرة بمظهر أحديته وسر واحديته ... هذه بعض نعوت كمالات أشرف الخلائق الجامع لجميع المحاسن والفضائل والحقائق قصدت بها خدمة جنابه ﷺ ...

الخاتمة : ... وأشرف محاسنه الظاهرة وأفضلها فما قرب في محل إلا وظهرت فيه البركة وعمته الرحمة الإلهية والعناية الربانية إلى غير ذلك مما ينشأ عن قراءته وفي الإشارة ما يُغني عن العبارة . والله يوفقنا جميعًا .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٩٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٩

١١٠٣

الروض الأنيق في فضائل أبي بكر الصديق

المؤلف : البكري ، أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الصديقي ، ١٤٩٣ - ١٥٤٥

الوصف المادي : ٥ ق (١- ٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ بأوله أدعية وأوراد .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل خير هذه الأمة أبا بكر الصديق ... أما بعد ، فهذا كتاب لقبته ... أوردت فيه أربعين حديثًا مُختصرة يسهل حفظها على من أراد ذلك من البررة ...

الخاتمة : ... إن لله تعالى في كل نعمة حقًا ، ومن أداه زاده الله نعمة إلى ماعنده من النعم ، ومن قصر عن آدائه فقد خاطر وبادر إلى زوال نعم الله عليه . وهذا آخر ما أردناه من كرامات أبي بكر الصديق . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٧

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٨٨

الموضوع : السير والتراجم ؛ الخلفاء الراشدون

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٩

١١٠٤

الروض العاطر في نزاهة الخاطر

المؤلف : النفزاوي ، محمد .

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ .

الوصف المادي : ٢٥ ق (١٢٨-١٤٢) ؛ ٣٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ لون المداد أسود وأحمر وأزرق وأخضر ؛ بآخره أبواب الرسالة .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل اللذة الكبرى للرجال في فروج النساء ... وبعد ، فهذا كتاب جليل ألفته بعد كتاب الصغير المشهور بتنوير البقاع في أسرار الجماع ، وذلك أنه أطلع عليه وزير مولانا عبد العزيز ...

الخاتمة : ... تركتها خشية الإطالة وكذلك أبواب تركتها وحكايات عجيبات لضيق الوقت وتصحيف النسخة المنقول منها . وما نقلت هذه الأبواب منها إلا بكلفة ومشقة فادحة وترتيب أبواب المؤلف ... وهو خاتمة الكتاب .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٣

١١٠٥

الروض المجتبى في تحقيق مسائل الربا

المؤلف : المجاهد ، أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله ، ١٨٠٩ - ١٨٦٤

تاريخ النسخ : ١٣٣٣هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٣٩ -٤٧) ؛ ٢٤×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بأوله فوائد منظومة ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٦٥ هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإنه لما سألني إخواني أن أجمع شتيت مسايل الربوبات بادرت إلى إجابتهم رجاء انتفاعي وانتفاعهم ومن شاء الله تعالى ...

الخاتمة : ... وقد ذكر بعضهم أن يقال لكل فعل يحرم ربا على وجهه لتشبيه وعليه فسر قوله ﷺ وآله وسلم «أربى ربا عرض الرجل المسلم». أخرجه بن ماجه والحاكم وصححه . هذي ما ظهر في المسئلة . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٤٨

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ١٦٦

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١١٢

١١٠٦

الروض النزيه في الأحاديث التي رواها أبو طالب عم النبي ﷺ عن ابن أخيه

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن على بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٣- ٤٤) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا تحيط به الأفكار ... وهي ما أخبرنا المسندان القاضيان العلامتان ناصر الدين محمد بن العماد أبي بكر العمري وعلاء الدين ...

الخاتمة : ... من ذكروا في أسباب النزول أنها فيه نزلت وعلى ... فلا يضر لأني مستند الرأي في العفو عنه ما وقعه من الخلاف فيمن ترك ... بين ذلك وبين الآية فليتأمل انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

١١٠٧

الروض النضير فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير

المؤلف : السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي الأزهري ، ٠٠٠ - ١٧٨٣

الناسخ : موسى بن سالم بن علي بن سلامة القوصوني .

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٢٠٨ - ٢٢٠) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان تقريظ للرسالة ، والنسخة عليها حواش ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٧٣ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي أرسل سيدنا ومولانا محمدًا ﷺ ... أما بعد ، فإن مما ينبغي اعتناء الإنسان به معرفة أولاده ﷺ الطاهرين لينال بركتهم ويستمد من بحر فضلهم المفاض عليهم من أبيهم ...

الخاتمة : ... وأخرج الشيخان عن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول جهارًا غير سر «إن آل بني فلان ليسوا بأولياء وإنما ولي الله وصالح المؤمنين». جعلنا الله منهم بمنه وكرمه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٩٣

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٩١

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٧

١١٠٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٩ ق (٧١ – ٨٩) ؛ ٢٣×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أرسل سيدنا ومولانا محمدًا ﷺ ... أما بعد ، فإن مما ينبغي اعتناء الإنسان به معرفة أولاده ﷺ الطاهرين لينال بركتهم ، ويستمد من بحر فضلهم المُفاض عليهم من أبيهم سيد المخلوقين ...

الخاتمة : ... قال سمعت رسول الله ﷺ يقول جهارًا غير سر «إن آل بني فلان ليسوا بأولياء إنما ولي الله وصالح المؤمنين». جعلنا الله منهم بمنه وكرمه ... تم .

التملكات والوقف : وقفت على الجامع الأزهر .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٢

١١٠٩

روضة الجنات في أصول الاعتقاد

المؤلف : الكبروي .

تاريخ النسخ : ١١١٥هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (١٣٩ – ١٤٩) ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر .

الفاتحة : الحمد لله ... فلما كان الإيمان أول ما يجب على الإنسان ، وآخر ما يُطلب عند نزع الأرواح عن الأبدان ، بل هو الغرض الأصلي من فيض الوجود ...

الخاتمة : ... ولا يتصور أن يأكل رزق غيره وهو رزق غيره والضمان والعقاب لارتكابه المنهي ، وكل ذلك بقدر الله تعالى وعلمه من الله فنؤمن بما فيه ونكذب من ينفيه ... والحمد لله تعالى على الاختتام .

التملكات والوقف : وقفها بشير أغا دار السعادة الشريفة سنة ١١٠٤هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٠ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٣

١١١٠

الروضة الزاهية بترتيب الفتاوى السمهودية

المؤلف : المناوي ، محمد عبد الرءوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين ، ١٥٤٥ - ١٦٢٢

الوصف المادي : ٤٦ ق (١ - ٤٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها خروم ؛ يليها مسألة فقهية (ق ٤٧ - ٤٨) .

الفاتحة : الله أحمد على ما جبلني عليه من محبة ... الباب الأول في المسايل المتعلقه بالطهارة إلى الصلاة . سيل رحمه الله على الغرة في الوجه هل تحصل بغسلها قبل فرض الوجه ...

الخاتمة : ... الشيخ زكريا الظاهر في الزغاريط أنها لا تحرم كالغنا والزغلطة لشأن يعلن بالشكر لأن حواء وآدم لما اجتمعا بعرفات زغلطت وفي رواية غطرفت بلسانها إظهارًا للفرح والسرور .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٠٤

التملكات والوقف : تملكها محمد وفا .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٠٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٠

١١١١

روضة القضاة وحديقة الفوز والنجاة

المؤلف : التوقادي ، أبو بكر بن عبد الله الرومي ، ٠٠٠ - ١١٧٩

الوصف المادي : ٧٠ ق (٢-٧١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فهرس لمحتواها وفوائد ونقول ؛ وعلى هامشها نقول .

الفاتحة : الحمد لله ... لما كان علم الفقه وسيلة لسعادة الدارين ... تدبرت في أوان التدريس ... الكتب المتعلقة بالمعاملات فانتخبت من بينها تلك المسائل ...

الخاتمة : ... ولا يجوز أن يصلي على غير الأنبياء والملائكة إلا بطريق التتبع ، وللشاب العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل ولحافظ القرآن أن يختم في أربعين يومًا .

التوثيق : هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٢٤١

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم أدهم ، ومصطفى المأذون بالإفتاء .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٩

١١١٢

رونق التفاسير

المؤلف : القرا حصاري ، محمد بن نجيب ، ٠٠٠ - ١٥٤٣

الناسخ : ولي الدين بن أبو بكر الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٤٦هـ ، في قرية بوزلان .

الوصف المادي : ١١٨ ق (١ - ١١٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ والنسخة عليها تعليقات ؛ ويليها ورقتان بها فوائد .

الفاتحة : قال ... الحمد لله بحمده ... أما بعد ، فإن الله جل ذكره أرسل رسله بالهدى ودين الحق ... فأردت أن أجمع من معالم التنزيل للشيخ وسميته ... قال رسول الله عليه ﷺ «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» ...

الخاتمة : ...قال : من عمل ذلك من قوم لوط إنما كانوا ثلثين رجلًا ونيفا لا يبلغون الأربعين فأهلكهم الله جميعًا . وقال رسول الله صلعم «لتأمرون بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو لتعمنكم العقوبة جميعًا». والله أعلم بالصواب . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٢٣
معجم المؤلفين ، جـ١٢ ، ص ٧٥
التملكات والوقف : تملكه عبده بن علي خان يونس بن خضر بن قاضي محمد ولي الدين ؛ ووقفه محمد راغب على خزانة أوستاد الكاشني .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٢٥٨٨٠

١١١٣

رؤيا منامات لأبي مدين سيدي شعيب بن حسين التلمساني

الناسخ : إبراهيم خليفة .
تاريخ النسخ : ١١٣٨ هـ ، في الديوان العالي ، بمصر المحروسة .
الوصف المادي : ١٧ ق (٩٢-١٠٧) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ منامات من بعض المريدين والصالحين رأوا فيها القطب أبا مدين التلمساني ، وأبا حامد وغيرهما من أكابر الصوفية .
الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار هدايته ... أما بعد ، فإن المعرفة بالله تعالى هي الغاية القصوى واللباب الأصفى ، وهي مشرب عذب لكل وارد ولا يصل للتنعم بها إلا واحدًا بعد واحد وها أنا أجمع لك فنونًا من المعارف ...
الخاتمة : ... الولي له أربعة عشر صفة ، فسبعة روحانية وسبعة جسمانية ، فالروحانيات للمشاهدات واللذات وتنزيه الذات ، والجسمانيات للجنان والدرجات وهي راجعة للرحمات فهذه علم مغيبات لا يطلع عليها إلا أهل المكاشفات . تمت .
الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٩

١١١٤
رياحين الأحايين

المؤلف : الأبله البغدادي ، محمد بن بختيار بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١١٨٣
الوصف المادي : ٤٦ ق (٩٠- ١٣٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ مروية عن علي بن أبي طالب ؛ ذكر في آخرها بخط مختلف : نقل المخطوط محمد القليب الشافعي سنة ١١١٠هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الحمد فاتحة القرآن ... أما بعد ، فإن إمامًا خفقت في الشرق والغرب رايات حمده ... أشار إليَّ أن أجمع من أحاديث رسول الله ﷺ في فضيلة كل وقت ...
الخاتمة : ... قال رسول الله صلى عليه وسلم «من بلغه عن الله فضيلة فلم يصدق بها لم ينلها» . وقال «حُرم ثوابها وإن عمل بها» . والله تعالى أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٥٠
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٥٩٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

١١١٥
رياض الأزهار في جلاء الأبصار

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩
الوصف المادي : ٢٩ ق (٥١-٧٩) ؛ ١٧×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها رسالة في مصطلح الحديث مجهولة المؤلف (ق ٨٠-٨٧) .

الفاتحة : الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الأحاديث النبوية الكاشفة لأسرار القرآن ... جمعت فيه أنموذجًا يعرف به أهم طرقه وأصوله ، ويفهم منه بعض جمله وفصله وجعلته على مقدمة وستة أبواب وخاتمة ...

الخاتمة : ... فقال :يا رسول الله ... هذا القرآن من صدري فما أعد أقدر عليه فقال رسول الله عليه الصلوة والسلام :أبا الحسن أفلا أعلمك كلمات ينفعك الله بها ... يُجاب بإذن الله تعالى .تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٨

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٩٣٥

الموضوع : الحديث ؛ الحديث ـ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣٠

رياض الطالبين = الدراري المرسلة في الاستعاذة والبسملة

رياضة النفوس = شرح المنظومة الرائية في النحو

١١١٦

ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٣ ق ((٤٦ - ٤٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٦٧ هـ . ؛ بآخره نظم للرسالة للمؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي يخُص من يشاء بما يشاء من فضله ... هذا جزءٌ مختصر من كتاب الحافظ أبي زكريا بن منده رحمه الله فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين ...

الخاتمة : ... كذلك من الصحابة لبيد بن ربيعة وأوس بن مغرا السعدي ، وذكر بن سعد عُدي بن حاتم الطائي وذكر ابن قتيبة نوفل ... والله أعلم . هذا آخر الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٩٣٩

الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

١١١٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٠-١١) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي يخصُّ من يشا من فضله ... هذا جزءٌ مختصر من كتاب الحافظ أبي زكريا بن منده رحمه الله فيمن عاش من الصحابة مابة وعشرين :حسان أبو عبدالرحمن وقيل أبو الوليد وقيل أبو الحسام ...

الخاتمة : ...

ومخرمة للجلاج نافع نابغة   وسعد هو العوفي وعبد بن حميد

كذلك أبو شداد منتجع فخذ   ففيها تصانيف حسان المورد

تم ذلك والحمد لله رب العالمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

١١١٨

ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب

المؤلف : الكوراني ، يوسف بن عبد الله بن عمر بن علي بن خضر العجمي الكردي ، ٠٠٠- ١٣٦٧

الناسخ : غانم حسن الجنابي المصري .

تاريخ النسخ : ١٢٥٧هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (١ - ١٧) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليه نقل من حل الرموز .

الفاتحة : الحمد لله مانح عطاياه وكاشف غطاياه ... وبعد ، فإن بعض الأصحاب والمحبين سألني أن أذكر لهم شيئًا من شرائط التوبة ... باب في كيفية عمل المريد التائب إلى الله تعالى بالأحاديث الأربعة المشهورة ...

الخاتمة : ... الحق تعالى مائل عنه لأنه أثبت النعت ولا النعت ثم أثبت رسمه بإثبات النعت ولا رسم لشيء في الحضرة الأحدية ولا أثر وإلا لم تكن أحدية .تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص٢٤٠

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٩٤٠

التملكات والوقف : تملكه حسن السبرتلي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

كشاف المؤلفين

- رتب الكشاف كلمة كلمة وليس حرفا حرفا.
- أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم، وحسبت إذا وردت بعد ذلك.
- أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم.
- أهملت الفاصلة في الترتيب

(أ)

(ت)

(ج)

فهرس المحتويات

Catalogue of Arabic Manuscripts

in

The Egyptian National Library

(Dār al-Kutub al-Miṣriyyah)

Collections (Majāmīʿ)

Edited by

Abd al-Sattar al-Halwaji

Volume II





Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

Egyptian National Library & Archives

Publications No: 129



Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 203 130 1530
Fax: + 44 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com

ISBN: 1-902122-40-3

Catalogue of Arabic Manuscripts

in

The Egyptian National Library

(Dār al-Kutub al-Miṣriyyah)

Collections (Majāmi‘)

Volume II